

# 浅议建筑设计在城市规划设计中的重要性

马 森

山东理工大学 山东淄博 255000

**摘 要:** 随着社会经济的发展和城市化进程的不断推进, 公众对城市整体形象和城市空间环境质量的要求逐步提高。建筑作为城市文脉特色的重要载体和城市景观的核心要素, 其设计质量对城市形体环境品质的影响越来越受到关注。本文从分析城市规划设计与建筑设计之间的关系出发, 以城市形体环境的品质为着眼点, 为建筑设计在城市规划设计中的重要性凸显提供依据, 深入探讨二者之间的联动与融合, 推动建筑设计高水平展开的同时, 更充分地完成城市规划设计。

**关键词:** 建筑设计; 城市规划设计; 城市形体环境

## Discussion on The Importance of Architectural Design in Urban Planning and Design

Sen Ma

Shandong University of Technology, Zibo City, Shandong Province 255,000

**Abstract:** With the development of social economy and the continuous progress of urbanization, the public's expectations for the overall image of cities and the quality of urban spatial environments have been gradually increasing. As a significant carrier of urban cultural heritage and a core element of urban landscapes, architecture's design quality has been gaining more attention due to its impact on the urban form and environmental quality. This paper starts by analyzing the relationship between urban planning and architectural design and focuses on the quality of the urban form environment. It provides a basis for highlighting the importance of architectural design in urban planning and design. It delves into the interplay and integration between the two, promoting the high-level development of architectural design while fully accomplishing urban planning and design.

**Keywords:** architectural design; urban planning and design; urban physical environment

建筑是城市空间的主体, 建筑设计质量对城市的整体形象起着至关重要的作用。与建筑设计相比, 城市规划设计是一种相对宏观的管理与设计工作, 它主要是通过对城市空间、人文要素的管理和设计, 使城市的土地、建筑、经济、社会、环境等诸多要素得到综合考虑及合理安排。虽然城市规划设计关注的侧重点是经济规划和社会规划, 但无论是宏观的城市空间规划还是相对微观的城市详细规划, 城市形体环境规划都是不可或缺的组成内容。所以, 良好的城市形体环境与建筑设计和城市规划设计均息息相关。

### 一、建筑设计和城市规划设计之间的关系

#### 1.1 建筑设计受到城市规划设计的约束。

城市规划设计对建筑设计的约束力主要体现在两个方面。一是通过控制详细性规划, 从地块使用性质和承载容量角度对地块的容积率、建筑密度、建筑控制高度、绿地率和出入口位置、配套设施等做出的明确要求。这些控制指标多为对建筑设计的刚性约束, 从而大致上决定了建筑的体量。二是对于重要地段和区域的建筑, 控制详细性规划往往结合城市设计, 对建筑设计进一步提出约束要求, 例如建筑的风格、色彩、材质、虚实等等。城市规划设计虽然不是直接设计建筑, 但却在一定程度上决定了建筑的形态组合、结构形

式以及外部空间的优劣。

城市规划设计通过对整体城市的合理规划、建筑群体的综合考量来指导建筑设计, 它对建筑体量和建筑形式的约束条件为建筑设计搭起的限制框架与约束屏障, 其目的是把建筑与环境关系设计问题控制在建筑设计本身能有效解决的范围内, 这虽然在一定程度上限制了建筑设计的“天马行空”和“标新立异”, 但却在更大尺度上保证了城市整体设计风貌的协调, 让建筑本身能够与周围建筑环境相融合。

#### 1.2 建筑设计是城市规划设计的延伸和细化。

城市规划设计为建筑设计提供了限制框架与约束屏障, 而建筑设计作为城市规划设计方案实施过程中的重要环节, 其设计质量对城市规划设计的落实程度有着很大的影响。城市规划设计只有通过建筑设计才能执行, 没有建筑设计就没有城市规划设计的设计思想<sup>[1]</sup>。不可否认, 建筑设计在落实城市规划设计约束条件的同时, 就成为城市规划设计的延伸, 城市规划设计思想也在建筑设计中得到进一步细化。

#### 1.3 建筑设计对城市规划设计具有反向制约作用。

部分大型公共建筑或特殊功能的建筑, 在建筑设计上对水文、地质、交通、环境等方面存在特殊要求, 选址往往结合建筑本身功能特点进行。在这个过程中, 建筑设计的特殊要求限定了建筑在城市用地中的选址定位, 同样对其周边用

地未来的使用性质和用地强度存在影响,而这些都会在相应地段的城市规划设计中得到体现,以确保地段各环境要素的协调性。因此,建筑设计在一定程度上会对城市规划设计起到反向制约作用。

## 二、建筑设计在城市规划设计中的重要性

2022年,我国城市化率达到64.7%,毋庸置疑,我国的城市化已进入尾声阶段,城市建设发展的主流方式将由原来的快速外向扩张逐渐过渡到内向的城市更新,城市开发行为由“大开大合”逐渐到“精雕细刻”是社会经济发展必然趋势。社会的深度老龄化为城市公共空间提供了一批稳定的使用者,同时也对城市公共空间的数量和品质提出了更高要求。此外,生态环境保护对城市产业发展的约束及旅游产业的兴起,迫使城市管理者越来越重视城市自身特色的挖掘和塑造,以期能够在这块“旅游经济”的蛋糕中分得更多的份额。在这种背景下,建筑设计无疑会受到更多关注,而提升建筑设计质量也会成为城市规划设计中凸显城市特色、树立城市地标和改善城市空间品质的突破口和重要手段。

### 2.1 良好的建筑设计能够凸显城市文化底蕴和地方特色。

在城市规划设计中,城市历史文化特色和地方特色的保护与传承是城市景观风貌规划的重要组成部分,而建筑设计中对地方性元素的使用则是城市历史文化保护的重要手段,例如对地方传统屋顶、山脊、门窗形式以及具有地方特色的建筑材料和建筑色彩的运用等等。另一方面,具有文化底蕴和地方特色的建筑也是城市形体环境个性化展示的主要内容。例如,具有地方特色的建筑群,往往是城市中最具吸引力的区域;同样,具有地方特色的标志性建筑也更有可能会成为一个城市的名片和象征。因此,城市的历史文化特色和地方特色与城市建筑特色密不可分。

著名建筑大师贝聿铭曾这样评价建筑:“建筑是有生命的,它虽然是凝固的,可在它上面蕴含着人文思想。”<sup>[2]</sup>建筑设计只有融合优秀历史文化和地域特色的精华,建筑才会在传承与创新中不断向前发展。良好的建筑设计不仅应该是一个时代技术、经济、审美等因素的缩影,还应该能反映城市的文化和历史基因。正是这些在特殊历史人文环境中逐渐沉淀下来的历史文脉,赋予建筑以文化底蕴,也使城市具备了与众不同的地方特色,避免沦落到“千城一面”的境地。

2.2 良好的建筑设计能够提供地标建筑,增强城市的可识别性。

城市规划设计中为凸出城市景观风貌而设计的景观轴线和景观节点,往往需要与相应地段内建筑设计相配合,来

提高城市重要地段的辨识度。城市中不同功能区的差异,一般可以由建筑自身功能特点显示出来,例如体育中心、商业中心和居住区之间的区别,可以通过建筑自身的高度、跨度、结构形式等形体差异予以识别。但是,相同功能区的区别就需要在建筑设计中通过建筑体块、风格、色彩、材质等因素的合理搭配来体现,例如不同商业区、不同居住区之间的差异。良好的建筑设计,能使“同质”的区域在保持协调的同时因变化而免于平淡,更能使“异质”的区域在相互包容的前提下凸显个性和特色,从而在城市景观体系中确立不同层次的节点和地标,让城市形体环境变得“眉目清晰”,更具有可识别性。

2.3 良好的建筑设计能够提升城市公共空间的品质和数量。

城市绿地、广场、街道等公共空间是城市景观体系的重要构成,也是人们感知城市形体环境景观风貌的重要介质。建筑作为城市公共空间的主要界面,同时也是人们在公共空间中活动时的重要观赏物,其设计质量会直接影响公共空间的品质。因此,良好的建筑设计可以在满足自身功能性和经济性要求的前提下,同时为城市公共空间提供适宜的空间尺度和丰富多彩的建筑景观。对于毗邻城市公共空间的建筑来说,建筑设计中不同体块组合的选择和屋顶形式的变化,不仅可以直接影响天际轮廓线的形态和美感,还会增加景观的层次感。例如,狭长的沿路或沿河空间,建筑设计中可通过对建筑外轮廓的调整来实现天际轮廓线的起伏和韵律变化。绿地和广场周边的建筑,除了外轮廓,其建筑色彩、线条和材质也为人们中、近距离观赏提供丰富的设计元素。高大建筑的建筑设计,可通过完善建筑体块组合来调整通风通道及建筑阴影,以改善公共空间的日照和通风防风条件,提高城市公共空间的环境质量。

此外,沿街建筑在设计建筑底部裙楼时,则既要考虑到与周围环境的融合,又让居民既能感受到建筑的独特魅力,重视建筑内外空间的过渡与交融。建筑设计可利用建筑退让、架空底层、骑楼或共享中庭等方式,增加城市公共空间的种类与数量,并提供更为丰富的空间感受。

总之,对于公共空间周边的建筑,建筑设计的主要功能就是为人们提供更加舒适的娱乐休闲空间环境,根据周边居民的年龄、性别等进行一些针对性的设计,以此来改善周围民居的生活质量和舒适性,进而打造更为人性化的城市空间<sup>[3]</sup>。

### 三、加强建筑设计和城市规划设计的融合

要建立秩序合理、特色鲜明、景观宜人的城市形体环境,建筑设计与城市规划设计协调与融合就不可避免,其必要性主要体现在宏观和微观两方面。

3.1 建筑设计和城市规划设计的融合更有利于城市景观特色的塑造。

重要的建筑物选址在城市重点景观位置上,才能在建筑设计时将建筑界面对于城市空间环境的价值充分挖掘出来,而建筑选址及用地建设条件的确定是在城市规划设计阶段完成的。因此,从宏观尺度上加强建筑设计和城市规划设计的融合,有意识地将重要建筑物的建设用地安排在城市景观轴线两侧或顶端、主要视线通廊的交汇点、道路转折点以及主要城市节点上,充分发挥重要建筑对城市外部空间的美化作用;亦或反过来,将这些重要景观位置上的建筑按照地标建筑的标准来考虑和要求,并提出相应的设计条件。这样才能更有利于城市景观特色的塑造,从而获得更佳的城市景观效果。

3.2 城市空间集约化发展与城市综合体的出现,促使二者深度融合。

所谓城市综合体建筑通常包括办公、消费以及娱乐、休闲等多种城市居民日常生活必要的功能区域。<sup>[4]</sup>城市综合体的出现,归根结底是因城市化带来城市土地资源紧张,为追求土地集约化利用和提高城市效率而形成的。城市综合体占地面积和建筑体量都非常巨大,往往会发展成为城市局部区域内的重要节点。城市综合体的建设,在一定程度上使原本沿平面方向布置的各种城市功能,演变成一栋或一组建筑中沿垂直方向布置,从而令城市综合体建筑设计的内容

所及要远超单一功能的建筑。因此,从微观上说,城市综合体的建筑设计必须引入城市规划设计的思想理念,并与城市规划设计密切配合,以期合理解决地段或建筑内功能布局、交通联系、市政规划等诸多问题,并以适宜的空间尺度更理性地展现公共建筑的形象特征,最大限度地呈现其公共空间的开放性<sup>[5]</sup>。

### 四、结语

改革开放四十多年来,我国社会经济文化的得到全面发展,在改善城市居民生活条件的同时,也提升了居民对城市形体环境的要求与审美标准。城市作为人们居住生活的主要空间,无论是其公共空间还是建筑主体,必将经历从“有”到“优”的发展过程。因此,建筑设计与城市规划设计也必须顺应时代发展要求,传承城市文脉,创新设计理念,相互协同与融合,才能在建设实践中不断提高设计质量,共同创建和谐宜居、美丽舒适、有特色又高品位的城市空间环境。

### 参考文献:

- [1] 谢利.建筑规划的设计在城市规划建设中的重要性[J].四川建材,2022,48(11):79-80+83.
- [2] 王天锡.贝聿铭[M].北京:中国建筑工业出版社,1990.
- [3] 马辰彪.尚亚雄.建筑设计在城市规划设计中的重要性探讨[J].中华建设,2022(11), 84-86.
- [4] 周朝亮.城市综合体建筑空间设计探究[J].建材世界,2023(1), 109-111.
- [5] 李春舫.程锐.姜俊杰.未来之城:以轨道交通为导向的城市综合体[J].当代建筑. 2023(01), 29-31.