

扬州旧城社区环境可持续更新人文与设计策略

东 磊 赵 爽

江海职业技术学院 江苏扬州 225000

摘要:我国城市发展过程中,有较多旧城社区面临不同程度的发展困境,同时在工业化和城市化进程不断加快中,静态保护和拆除清理重建模式难以应对经济迅速增长、人居环境改善、城市文脉延续和文化遗产、居民生活等多个方面的冲突。基于此,本文以扬州市为例,详细探讨旧城社区环境可持续更新人文与设计策略,以期对相关人士提供参考。

关键词:旧城社区;环境可持续更新;人文;设计策略

现代化城市的发展需要相关部门进行合理规划与布局,旧城社区更新能够改善居民生活环境,提高城市发展能力。而旧城社区环境可持续更新人文和设计过程中,需要考虑综合效益、确定设计重点,并兼顾传统文化保护,结合城市发展要求,高效开展旧城社区更新工作。

一、扬州市城市概况

扬州位于江苏省中部,是我国唯一一个和古运河同时诞生的城市,具有“中国运河第一城”的称号,同时是水陆交通的枢纽,南北水陆调运粮食的咽喉之处。古运河连通了扬州的湖河,扩大地域面积,有利于街巷空间布局,具有独特的地域文化,促进扬州经济持续发展。古运河及其沿岸相关的历史文化资源是扬州文化至关重要的一部分,是扬州文化的主要载体。扬州特色文化主要体现在以下几个方面:

(1) 运河水文化。古运河沿岸具有丰富的历史遗迹,如琼花观、天主教堂、高旻寺、普哈丁墓园等著名场所,同时包含东关古渡、南门遗址码头等遗址。另外,部分扬州盐商建造的何园、小盘古等住宅群落,同时具有文峰塔,充分体现出扬州具有丰富的运河水文化。

(2) 园林文化。早期扬州盐商消耗大量资金建造园林,非常奢华,但是经过各项战争之后,不断衰败。扬州园林风格独特,具有较高的艺术价值。

(3) 盐商文化。扬州在明清时期是两淮盐运集散中心,经济基础雄厚,并不断招纳更多学者聚集到扬州,文人雅集十分丰富。盐商对扬州人文、建筑和饮食文化

带来较大影响^[1]。

二、旧城社区环境可持续更新人文与设计的原则

1. 提高旧城社区更新效益

通常情况下,旧城社区更新是十分庞大的工程,需要投入充足的资金,提供各项资源。因此,旧城社区更新的过程中,要综合考虑经济效益、社会效益和生态效益,避免为城市发展带来较大压力。另外,在现代科学发展的理念下,旧城社区更新,避免产生不必要的浪费现象,结合城市发展现状和趋势,兼顾后续经营维护,考虑环境和人文等各项影响因素,全面提高旧城社区更新效益。

2. 确定更新重点

不同地区的城市环境、文化背景、建设理念和要求存在较大差异性,而旧城社区更新涉及多个方面的复杂工程。因此,城社区环境可持续更新人文与设计工程中,需要相关部门人员详细调查并分析城市实际情况,从多个角度分析旧城社区更新的需求,明确更新重点,不能盲目地将旧城社区进行推倒重建,注重地域特色文化的保护。设计人员明确旧城社区更新重点,遵守因地制宜的原则,融入现代化城市设计理念,从旧城社区环境、人文特点、发展战略等多个方面入手,解决各项实际问题,确保旧城社区乃至整个城市可持续发展^[2]。

3. 传承发扬优良传统

任何一个城市在持续发展过程中都会受到多方面因素的影响,形成独特的环境和文化背景。而现代社会健康持续发展过程中,关于传统文化的保护和传承十分重要。旧城普遍都存在大量代表地区、民族特色传统文化的元素,从而在旧城社区更新过程中,需要规划设计人员综合考察并分析这些优秀传统文化元素,基于传统文化保护和弘扬的原则,提高设计工作开展的科学合理性。

课题来源:2021年江苏高校哲学社会科学研究项目

课题名称:历史文化名城背景下扬州市旧城社区环境可持续更新策略研究

课题号:2021SJA2011

传统文化是现代化城市建设和发展中至关重要的一部分,关键在于从城市规划、环境可持续改造、文化要素深入挖掘等多个方面充分体现出整个城市的文化背景,特别要重点保护具有重要人文价值的文化要素。

三、扬州旧城社区环境更新设计的价值

1. 社会价值

针对扬州旧城社区进行环境改造,能够有效减轻该区域内的社会生产对环境带来的破坏,全面改善旧城社区居民的生活环境,促进旧城社区健康持续发展。同时,旧城社区环境更新设计过程中,针对相关特色景观重塑,保留相关工业元素,并赋予其全新的丰富功能,通过旧城社区的工艺记忆,获得城市居民的归属感和认同感,从而产生较高的社会价值。

2. 经济价值

深入挖掘扬州旧城社区内蕴含的历史文化,全面整合旧城社区的优势资源,积极打造特色景观廊道,借助现代化先进技术塑造旧城社区特色文化景观,改善旧城社区环境,提高旧城社区的整体形象,充分展现出扬州旧城社区的独特优势,从而有效吸引更多投资者,加入当地的旅游业和其他产业,创造更多的经济价值。

3. 艺术价值

扬州旧城社区具有丰富的文化内涵,包含较多特色建筑、遗址与河流等,是该区域独特的历史记忆,同时是扬州历史文脉的主要构成部分。旧城社区环境更新设计中,从延续城市文脉、保护传统文化的角度入手,并结合实际情况适当进行艺术修饰,增强设计感,产生较高的艺术价值。

4. 文化价值

扬州部分旧城社区是当地盐运、巡视、货运和军事的必经要道,是运河水文化的主要构成部分,充分展现出不同历史时期的扬州风貌,具有较高的文化价值,主要包含物质、非物质文化。历史遗迹和自然环境充分体现出物质文化价值,人文精神和风俗习惯等多个方面充分展现出非物质文化价值^[9]。

5. 旅游价值

扬州旧城社区环境更新、景观重塑具有一定的旅游价值,主要由于规划设计人员在实际工作中,结合旧城社区环境,采用先进技术修复被破坏的自然环境,充分体现出当地独特的自然风光。另外,对扬州旧城社区环境的更新和设计,能够深入挖掘该区域的优势资源,发挥各项资源的最大应用价值,积极打造特色景观,从而改善旧城社区的整体形象,吸引更多旅客,提高城市整

体品位,并带动当地的旅游业发展。

四、扬州旧城社区环境可持续更新人文与设计的有效措施

1. 水环境更新设计方法

(1) 水生态恢复。首先,扬州旧城社区中出现工业废水、生活污水排放不达标,产生水污染现象,造成旧城社区水生态破坏。废水中包含较多有毒有害的污染物,在未及时得到处理的情况下,造成水体腐败变质,河流自净能力超负荷,出现较多水生动植物死亡等现象。因此,水环境可持续更新与设计的过程中,需要设计人员更多注重流域污染源的治理,加大整治力度,按照相关要求处理流域沿线工业污水和生活污水的排放,保证其达标之后才能进行排放,从而有效缓解旧城社区水环境污染问题,同时可以适当修建污水处理厂,集中净化水质,借助先进的污水和废水处理设备,全面提高污水处理厂的整体处理水平,更好地恢复水生态。然后,水生态修复过程中不仅局限在水体净化,还涉及到扬州旧城社区的整体环境,更加符合水生态恢复、景观塑造、水上交通等丰富功能的要求,积极打造人工水体景观,改善旧城社区的环境,提高其整体形象,更加满足居民的亲水性需求。另外,旧城社区环境改造中,设计人员结合当地自然气候和土壤条件等,选择相适应的花草树木,在降雨后形成径流,借助植物将雨水渗入地下,有效补充旧城社区的地下水体,促进扬州旧城社区整体的生态循环^[4]。最后,建设人工湿地是修复水生态的有效措施,借助模拟湿地生态系统的方式,合理开展人工湿地设计与建设工作。湿地内土壤极为疏松,多孔透气,包含较多胶体颗粒,通过湿地特性,有效清除水体内的重金属,获得良好的水生态修复效果。

(2) 保护历史遗址。扬州古运河蕴含丰富的历史文化,具有较多历史性建筑、遗址,历史文化气息浓厚。不同建筑物的历史文化价值和重要性存在一定差异,需要旧城社区环境更新与设计,结合实际情况,应用针对性的保护措施和更新策略,传承旧城社区的历史文化,延续其历史记忆。如,部分历史性建筑物被列为重点保护范围,需要应用原地保护措施,从而在更新设计中,合理设计保护区,最大程度地保护历史遗址的完整性,同时创建相适应的场所空间,满足欣赏功能需求,将其当作景观设计主题,保留居民对其的历史记忆,增强居民的认同感和归属感。另外,部分建筑随着时代的变迁被损坏,丧失其原有的功能,丢失了建筑蕴含的历史信息。因此,扬州旧城社区环境更新与设计过程中,

需要针对性修复被损坏的历史遗迹，延续旧城社区的历史记忆。

2. 居住区环境更新设计方法

(1) 植物造景。扬州旧城社区建造年代较早，楼间距相对较小，绿化空间不足，从而在现代城市不断发展中，社区绿化逐渐消失，仅具有部分行道树，绿化形式十分单一。因此，设计人员在绿化中，选择具有地方特色的植被品种，便于植被生长和后期养护，获得理想的植物景观效果，同时满足旧城社区居民的观赏性需求。设计人员可以结合旧城社区的实际情况，垂直设计绿化，提高绿化层次，营造空间氛围^[5]。

(2) 塑造景观小品。旧城社区环境更新设计过程中，合理塑造景观小品与旧城社区环境互相协调，成为旧城社区的亮点。设计人员在实际工作中要综合考虑旧城社区规模和空间，了解居民的实际需求，合理塑造景观小品。如，景观亭有利于居民休息、遮阳避雨；雕塑小品和旧城社区周围环境相融合，打造更加完整的视觉形象，赋予旧城社区环境更多活力。

(3) 完善公共设施。扬州部分旧城社区建造年代久远，缺乏物业管理，社区管理制度不完善，公共设施落后，基础设施出现严重的老化现象。因此，旧城社区环境改造中，完善公共服务设施十分重要。设计人员要结合旧城社区居民的实际情况，合理设计综合型设施，增强居民的互动性，促进邻里感情，有利于旧城社区居民获得较强的归属感。同时，设计人员结合旧城社区不同年龄段的居民特点，设置多种类型的设施，如儿童娱乐设施、老年人休闲娱乐设施等，促进居民都能够融入旧城社区的环境氛围中，增强居民之间的凝聚力。

(4) 人文精神重塑。设计人员深入挖掘扬州旧城社区的历史记忆、民风民俗、特色文化，将其全面渗透到旧城社区环境中，导入特色文化标识，并保证旧城社区

标识和周围环境互相协调，符合旧城社区整体形象的艺术化、简洁化和多样化，从而打造丰富的旧城社区环境空间。另外，设计人员发掘扬州旧城社区独特的文化资源，保护现有特色，强化居民历史文化记忆，开展丰富多样的节日活动，营造良好的文化氛围。如，在旧城社区合适的位置设计具有代表性、象征意义的历史文化雕塑小品；设计旧城社区文化墙，借助实物展示特有的历史文化，让旧城社区居民充分感受到浓厚的历史文化气息，从而真正融入到文化氛围中。

五、结语

现代化城市发展中，城市规模扩大，人口数量增加，逐渐凸显出旧城社区环境保护、历史文化遗产、空间规划等多个方面存在的问题，对城市健康发展产生不良影响。因此，有必要科学开展旧城社区环境可持续更新人文和设计工作，以此推动城市更好、更快地持续发展。

参考文献：

[1]赵茜，邹文慧，李琰.基于社区资本的老旧社区微更新研究——以武汉仁厚社区为例[J].华中建筑，2023，41（6）：74-78.

[2]李宇彤，仝兴宇，靳君.浅谈基于“完整社会”下的老旧城区现状及更新设计[J].建筑与预算，2021（4）：8-10.

[3]柴诗瑶，史坦，徐宁伟，等.城市双修导向下小城镇环境更新设计的思考与实践[J].设计，2022，35（21）：53-55.

[4]王宇，王晓冬，申双喜.可持续理念下老旧小区微改造环境优化策略研究[J].区域治理，2021（6）：266-268.

[5]孙雨.城市开放式住区公共空间更新设计研究——以扬州市集贤新村为例[J].设计，2021，34（11）：62-65.