

人文关怀视域下的景观类课程教学研究

白 玲

四川文化艺术学院 四川绵阳 621000

摘要: 本文旨在研究人文关怀视域下的景观类课程教学,探讨如何在教学中融入人文关怀的理念,以培养学生的综合素养和人文关怀意识。通过文献综述和实证研究,分析了景观类课程教学的现状和存在的问题,并提出了一些改进策略和教学方法,以期对景观类课程的教学改革和发展提供参考。

关键词: 人文关怀; 景观类课程; 教学研究

Research on landscape curriculum teaching from the perspective of humanistic care

Ling Bai

Sichuan University of Culture and Arts Sichuan Mianyang 621000

Abstract: This paper aims to explore the teaching of landscape-related courses within the perspective of humanistic care, investigating how to incorporate the principles of humanistic care into teaching to cultivate students' comprehensive abilities and humanistic awareness. Through a literature review and empirical research, it analyzes the current status and issues in the teaching of landscape-related courses, and proposes several improvement strategies and teaching methods with the goal of providing insights into the reform and development of landscape-related course instruction.

Keywords: Humanistic Care; Landscape Courses; Teaching Research

引言:

景观类课程在培养学生对环境的认知和设计能力方面扮演着重要的角色。然而,传统的景观类课程往往偏重于技术和理论知识的传授,忽视了对学生人文关怀意识的培养。在当今社会,人文关怀在景观设计中的重要性逐渐凸显。因此,将人文关怀视域纳入景观类课程教学中,对于培养学生的综合素养和责任感具有重要意义。

一、人文关怀内涵

人文关怀内涵着多个方面。首先,它关注个体的情感和情绪状态。人们在日常生活中经历着各种情绪和心理需求,如快乐、悲伤、焦虑、孤独等。人文关怀强调对这些情感的理解和关心,帮助个体应对情绪困扰,创造积极的情感体验。其次,人文关怀关注个体的社会需求。人们是社会性的动物,他们需要归属感、尊重和社会支持。人文关怀提倡理解和尊重个体的多样性,鼓励

建立互相支持和包容的社会环境,使每个人都能够获得公正和公平的对待。最后,人文关怀还注重人与环境的和谐关系。人类与自然环境之间存在着密切的相互作用。人文关怀强调对环境的保护和可持续发展,提倡人与自然的和谐共处,以确保未来世代的可持续生存。

二、传统景观类课程的特点和问题

1. 技术与理论知识的注重

传统景观类课程主要侧重于传授学生必要的技术和理论知识,包括设计原理、材料应用和施工技术等。这种注重技术的特点使得学生能够掌握实际操作和应用的能力,但在人文关怀方面存在欠缺。

2. 缺乏人文关怀的思考

传统课程往往忽视了学生对人文关怀的思考和意识培养。学生在课程中往往只注重技术和理论的应用,缺乏对景观设计中人类需求、文化传承和社会影响的深入思考。这导致学生在实践中无法充分考虑人类福祉和社会可持续发展等方面的因素。

3. 综合素养和责任感的缺失

传统景观类课程往往局限于技术和专业知识的传授,

四川文化艺术学院教学研究与质量工程项目,项目名称:人文关怀视域下的景观类课程教学研究,项目编号:2022JY17

忽视了学生综合素养和社会责任感的培养。学生在课程中缺乏对环境和社会的理解与反思,无法将自己的设计与人文关怀和社会需求相结合。这使得他们在实践中无法全面考虑社会、文化和人类需求等因素,缺乏对可持续发展和社会影响的意识。

三、人文关怀与景观设计课程结合的必要性

1. 培养综合素养

人文关怀视域下的景观类课程教学可以促进学生的综合素养的全面发展。通过关注人类需求、社会影响和文化背景,学生能够更好地理解和应用人文关怀的理念。这使得学生能够在设计过程中更全面地考虑人的福祉、社会互动和文化特征,从而提升他们的综合素养^[1]。

2. 培养社会责任感

人文关怀视域下的景观类课程教学强调设计师的社会责任和使命。学生将学会将设计与社会利益相结合,关注可持续发展、社会公益和社区参与等方面。通过培养学生的社会责任感,他们将成为具有社会影响力和可持续发展意识的景观设计专业人才。

3. 强化人与环境的关系

人文关怀视域下的教学使学生更加注重人与环境之间的关系。他们将学会将人的需求与自然环境的保护和可持续性发展相结合,创造出与自然和谐共生的景观设计。这有助于培养学生的环境意识和生态伦理观念,提升他们在可持续发展方面的能力。

4. 促进创新与创造力

人文关怀视域下的教学鼓励学生从新的角度思考和解决问题,激发他们的创新与创造力。学生将学会在设计中结合人文关怀的理念,寻找创新的设计方法和解决方案。这培养了学生的独立思考、创新意识和设计创造力,为他们未来的职业发展打下坚实基础。

四、人文关怀视域下景观类课程教学的改进策略

1. 教学目标和课程设置的优化

传统的技术能力培养已不能满足当前社会对景观设计专业人才的需求,因此,教学目标应从技术层面拓展为更综合的目标,注重培养学生的人文关怀理解和实践能力^[2]。首先,教学目标应强调学生对社会、文化和历史背景的理解。景观设计不仅仅是形式和功能的结合,还深受社会和文化环境的影响。通过了解社会变迁、文化传承和历史背景,学生能够更好地把握设计的背景和需求,设计出更具有价值和意义的景观作品。其次,教学目标还应注重学生对景观设计对人类健康和福祉影响的认知。景观设计可以提供人们休憩、娱乐、社交等重要生活场所,对人们的身心健康和幸福感有着直接影响。因此,学生需要了解自然环境、人与自然的关系以及景观设计在提升人类健康和福祉方面的作用,从而能够在设计过程中更加关注人的需求和感受。最后,教

学目标还应着重培养学生的社会责任感和可持续发展意识。作为景观设计专业人才,学生需要具备社会责任感,意识到自身设计的社会影响力和责任。他们需要明白自己的设计决策对社会、环境和人类福祉的影响,以及如何通过设计来推动社会可持续发展。

2. 教学方法的创新与多样化

通过引入真实的案例分析,学生可以从实际项目中学习并探索人文关怀在景观设计中的应用。案例分析可以涵盖不同的社会文化环境、项目规模和设计目标,以便学生了解不同背景下的设计考量和解决方案。通过分析真实案例,学生能够更好地理解人文关怀在景观设计中的实践意义,并将理论知识应用于实际项目中。在案例分析中,学生可以参与讨论和分析案例,共同探索如何将人文关怀融入设计过程中。通过对案例进行深入分析,学生可以学会审视和评估不同设计方案对社会、文化和人类需求的影响。这种批判性思维的培养能够帮助学生更好地理解设计决策的背后原因,并从中获得启发和经验。另外,小组讨论是一种有效的教学方法,可以促进学生之间的合作与交流^[3]。通过组织小组讨论,学生可以分享各自的观点、经验和见解,并从其他同学的视角中获取启发。特别是在人文关怀的教学中,小组讨论可以帮助学生更深入地思考和理解人文关怀的概念,并从多个角度探讨其在景观设计中的实践应用。在小组讨论中,学生可以就特定主题或问题展开讨论,分享彼此的观点和经验,并从中获得启发和新的思路。通过与同学的互动和合作,学生能够拓展自己的思维方式,加深对人文关怀的理解,并学会倾听和尊重他人的观点。

3. 实践环节的拓展和加强

通过角色扮演和模拟演练,学生可以身临其境地体验景观设计中的人文关怀问题,深入理解不同利益相关者的需求和期望,以及如何在设计中平衡不同利益并满足人文关怀的要求。首先,通过角色扮演,学生可以扮演不同角色,如设计师、用户或社区代表,以模拟真实的设计场景。每个角色都代表着不同的利益和需求,在设计中可能存在冲突和协调的问题。通过扮演这些角色,学生能够更好地理解各个利益相关者的立场和利益诉求,进而思考如何在设计中平衡不同利益,达到最佳的人文关怀效果。其次,模拟演练可以让学生在虚拟的场景中实践和应用人文关怀的理念。学生可以通过情境模拟和角色扮演的方式,面对各种设计挑战,如如何为用户提供舒适的环境、如何满足社区的需求等。通过参与模拟演练,学生能够加深对人文关怀的理解,并在实践中探索如何将人文关怀融入设计决策中。

通过角色扮演和模拟演练,学生能够培养多维度思考和解决问题的能力。他们需要站在不同角色的视角,考虑不同利益相关者的需求,并寻找平衡点。这种综合

思考的过程不仅能够培养学生的批判性思维和分析能力,还能够培养他们的沟通与协调能力,培养他们成为具备人文关怀意识的景观设计师。角色扮演和模拟演练也为学生提供了一个安全的学习环境,让他们能够在实践中尝试和犯错。通过参与演练,学生可以发现自身在人文关怀方面的不足,并反思自己的设计决策,不断改进和提升。

4. 利用信息技术

随着信息技术的迅猛发展,虚拟现实技术、在线资源和学习平台等工具为教学提供了更多可能性,丰富了学生的学习体验,并拓展了学习空间和学习方式。首先,利用虚拟现实技术,学生可以身临其境地体验景观设计作品,感受设计对人的影响。通过虚拟现实技术,学生可以沉浸在虚拟的景观环境中,亲身感受设计所带来的视觉和情感体验。他们可以漫游于虚拟景观中,观察景观元素的布局、材质和植被的生长,以及人们在其中的活动和互动。这种沉浸式的学习方式可以激发学生的好奇心和想象力,帮助他们更好地理解 and 评估景观设计的效果和影响^[4]。其次,利用在线资源和学习平台,学生可以获得更丰富的学习资源和案例分析,并与同学和教师进行实时互动和讨论。在线资源和学习平台为学生提供了丰富的学习资源,包括文献、研究报告、案例分析和视频教程等。学生可以根据自身的学习需求和兴趣选择相关资源,进行自主学习和深入研究。同时,学生还可以通过在线讨论板或实时视频会议与同学和教师进行互动和讨论,分享观点和经验,扩展自己的视野,并从其他人的反馈和讨论中获取新的思考和启发。这种实时互动和讨论的方式能够促进学生之间的合作与交流,激发学生的思考和创造力。通过利用信息技术手段,教学可以突破传统的课堂限制,拓展学生的学习空间和学习方式。学生不再局限于传统的教室环境,可以通过互联网随时随地获取学习资源,并与全球范围内的同学和专家进行交流和合作。这种灵活性和便利性为学生提供了更多自主学习的机会,促进了他们的学习动力和兴趣。

5. 综合评价体系的建立

建立一个科学有效的综合评价体系是至关重要的。这样的评价体系应该能够全面、客观地评估学生在人文关怀方面的表现和能力,以便更好地了解他们的成长和发展。下面将详细讨论综合评价体系的建立过程和关键要素。评价指标是评估学生人文关怀能力的具体要素,而评价标准则是对这些指标进行具体量化和描述的规范。在建立综合评价体系时,需要结合人文关怀的核心概念和课程目标,确定适用的评价指标和标准。例如,可以包括对社会、文化和历史的理解,对景观设计中人类需求的关注,以及对社区和环境影响的认知等方面。为了

准确评估学生的人文关怀能力,综合评价体系应该采用多种评价方法,以获取全面的信息。除了传统的考试和作业评估外,还可以采用项目评估、口头表达、个人陈述、小组合作等形式来评估学生的表现。这样可以更好地捕捉到学生在人文关怀方面的创新性、合作性和沟通能力。为了提供有效的学习指导和促进学生的进步,综合评价体系应该定期提供评价反馈。这可以包括评语、评分和个别会议等形式,让学生了解他们在人文关怀方面的强项和改进的领域。

6. 利用校企联合, 强化学生人文精神

通过与行业企业的合作,学生可以接触到实际的项目和实践经验,从而更好地理解人文关怀在景观设计中的应用和意义。这种校企联合的教学模式不仅可以提升学生的专业技能,还可以培养学生的情感共鸣和社会责任感。通过与行业企业合作,学生可以了解项目的背景、需求和限制,同时学习如何将人文关怀的原则融入到设计过程中。他们可以与社区居民、利益相关者和其他专业人士进行沟通和合作,了解他们的需求和期望,以便更好地满足社会的需要。这样的实践经验可以帮助学生深入理解人与环境之间的关系,培养出对人的需求和情感的敏感性。其次,校企联合可以通过企业的导师和专业人士的指导,引导学生注重人文精神的培养。企业导师可以分享他们在实际项目中的经验和观点,引导学生思考如何在设计中关注人的需求和情感。他们可以提供实际案例,让学生学习如何平衡技术和情感,如何在设计中体现社会责任。这种导师制度的存在可以为学生提供更全面的指导和支持,使他们在人文关怀视域下的景观设计教学中更加成熟和自信。

五、结束语

总之,人文关怀视域下的景观类课程教学是一个富有挑战和潜力的领域。通过深入研究和实践,我们相信可以不断提高景观类课程的质量,培养出更具有情感共鸣和社会责任感的景观设计师和规划师,为社会和环境的可持续发展做出积极的贡献。

参考文献:

- [1]符睿.论虚拟现实技术在滨水园林景观设计类课程教学中的运用研究[J].给水排水,2022,58(09):199-200.
- [2]张铁骊.应用型高校本科实践类课程教学研究——以景观模型制作课程为例[J].艺术科技,2018,31(07):55.
- [3]范建红,朱雪梅,谢涤湘.基于开放式教学的景观设计类课程教学改革探讨——以挪威卑尔根建筑学院为借鉴[J].美术教育研究,2018(01):111-112+115.
- [4]姚晓洁,冀凤全.景观学专业园林植物类课程教学改革探索——以安徽建筑大学景观学专业为例[J].合肥学院学报(自然科学版),2013,23(04):93-96.