

# 数字技术赋能山东省黄河流域非物质文化遗产的保护与传承

王纪芹

山东旅游职业学院, 中国·山东 济南 250200

**摘要:** 论文探讨了数字技术如何赋能山东省黄河流域非物质文化遗产的保护与传承, 随着数字技术的快速发展, 其在文化遗产保护领域的应用日益广泛。针对山东省黄河流域丰富的非物质文化遗产资源, 论文分析了数字技术如何通过建立数字化档案、创新传播方式、促进跨界合作等手段, 实现非遗项目的有效保护与传承。研究表明, 数字技术的介入不仅提高了非遗保护的效率, 还拓宽了非遗传承的路径, 为山东省黄河流域非遗文化的可持续发展提供了有力支持。

**关键词:** 数字技术; 非物质文化遗产; 黄河流域; 保护与传承

## Digital Technology Empowers the Protection and Inheritance of Intangible Cultural Heritage in the Yellow River Basin of Shandong Province

Jiqin Wang

Shandong College of Tourism and Hospitality, Jinan, Shandong, 250200, China

**Abstract:** This paper explores how digital technology empowers the protection and inheritance of intangible cultural heritage in the Yellow River Basin of Shandong Province. With the rapid development of digital technology, its application in the field of cultural heritage protection is becoming increasingly widespread. In response to the abundant intangible cultural heritage resources in the Yellow River Basin of Shandong Province, this paper analyzes how digital technology can effectively protect and inherit intangible cultural heritage projects through the establishment of digital archives, innovative dissemination methods, and promotion of cross-border cooperation. The research results indicate that the intervention of digital technology not only improves the efficiency of intangible cultural heritage protection, but also broadens the path of intangible cultural heritage inheritance, providing strong support for the sustainable development of intangible cultural heritage in the Yellow River Basin of Shandong Province.

**Keywords:** digital technology; intangible cultural heritage; Yellow River Basin; protection and inheritance

### 0 前言

黄河流域是中华民族最重要的发祥地之一, 孕育出丰厚的文化遗产, 而非物质文化遗产是文化传承最主要的载体, 它承载了厚重的历史底蕴与民族记忆。山东省是黄河流域重要省区, 非遗项目类型多样, 特色明显, 有着极高的历史、文化及艺术价值。但在现代化进程不断加快的背景下, 传承人老龄化、传承途径单一、传播渠道受限等问题也受到了很多挑战。所以, 探索一种新型的保护和传承模式具有重要意义。数字技术是现代科技的优秀代表, 其信息存储量巨大, 传播迅速, 交互性好, 给非遗保护工作带来了新思路新方法。

### 1 数字技术赋能山东省黄河流域非物质文化遗产的保护与传承价值

#### 1.1 打破时空限制, 扩大保护和传承界限

在当今数字技术快速发展的时代, 对山东省黄河流域非物质文化遗产保护和传承带来空前的改变, 最突出的价值

是完全打破了传统保护传承模式的时空限制。非物质文化遗产在很长一段时间内传承常常要靠面对面教学、口传心授, 同时还要有地域性文化活动及节日庆典等, 这样就使其传播范围比较局限, 容易受到时空限制, 数字技术的使用完全改变了这种状况<sup>[1]</sup>。借助高清数字摄影、三维扫描技术、虚拟现实(VR)以及增强现实(AR)等尖端技术, 能够精确地捕获、记录并再现非物质文化遗产的核心价值, 从而创造一个数字化的“活化石”。这些数字化资源既可通过互联网进行无限制复制, 迅速传播, 使全球受众随时随地领略山东黄河流域非遗特有魅力, 也大大丰富了非遗传播渠道与表现形式。另外, 非遗数据库、在线博物馆、社交媒体等数字平台也给非遗爱好者, 研究者以及传承人带来超越时空的沟通与协作, 使云上传承不受地域限制而真正达到“云上传承”的目的。数字技术也对非遗保护提供有力支撑, 传统模式中, 很多都有资料散失和技艺失传的危险, 利用数字技术将非遗资料进行系统化、规范化的整理和保存, 从而形成全面翔实

的数字化档案。这些档案既是非遗研究的珍贵材料,又是今后传承和振兴的坚实基础。与此同时,借助数字技术所具有的监控和预警功能也能够及时发现和处理非遗保护过程中可能存在的风险,保障非遗文化的延续和完整。

### 1.2 有利于凸显非物质文化遗产的生动性

在人类文化多样性中,非物质文化遗产的生动性与活力构成了核心魅力。但在传统的保护传承模式中,其生动性通常很难被完全呈现出来,大众对它的了解和感受比较局限,而数字技术介入给非遗生动性呈现带来无限可能性,利于提升大众参与感与认同感。

数字技术可以借助多媒体手段向大众生动地展示非遗项目动态过程、技艺细节以及文化内涵。比如:用高清视频录制非遗传承人的创作流程、表演场景、讲解内容等,使观众犹如置身在画面现场,切身感受到画面的独特韵味。同时,通过虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术,观众还可以与数字化非遗场景进行互动,进一步加深对非遗的理解和感受。这一沉浸式体验方式在增强非遗观赏性与趣味性的同时,还大大刺激了大众对非遗的关注与热情。

数字技术也可以推动非遗文化融入现代生活,使非遗文化更接近大众生活实际。通过研发非遗主题手机应用,网络游戏和文创产品,数字技术把非遗元素与现代科技产品结合起来,让非遗文化用一种更新颖、更时尚的形式展现给大众。这一跨界融合既拓展了非遗传播渠道与表现形式,又提升了非遗文化吸引力与影响力。与此同时,这些以非遗元素为载体的现代科技产品也可以成为大众日常生活的有机组成部分,使大众既可以享受现代科技带来的便捷,又可以感受非遗文化所特有的韵味与博大精深的内涵。

数字技术也可以推动非遗传承人培育和传承机制创新。通过构建数字化平台及非遗数据库,可将世界非遗资源及传承人信息汇集在一起,方便传承人交流合作,同时数字技术也能对传承人进行在线教学、远程指导以及其他支持服务,以帮助传承人解决目前传承中所面临的难题与困境。这种以数字技术为依托的传承机制在提升传承人传承能力及水平的同时,还推动了非遗文化在中国的继承和发展。

## 2 数字技术赋能山东省黄河流域非物质文化遗产的保护与传承方法

### 2.1 建立数字化档案

如今,随着数字技术的快速发展,非物质文化遗产数字化档案的建立已经成为保护和传承中的一个重要环节。山东省黄河流域是中华文明发祥地之一,非遗资源十分丰富,既有剪纸、泥塑、鲁绣这样的传统手工艺,又有山东快书、吕剧这样的表演艺术。这些项目承载了丰厚的历史文化底蕴与特殊的民族记忆,堪称中华文化中的一颗明珠<sup>[1]</sup>。

建立数字化档案首先应对非遗项目做一次全面普查和调查,厘清非遗项目的分布范围,传承状况和文化价值。然后,

采用高清数字摄影和三维扫描先进技术高精度记录非遗项目实物、场景和技艺过程。例如,对鲁绣这种传统手工艺来说,可对它的制作工艺进行高清视频拍摄、录制针法和色彩搭配的细节,同时通过三维扫描技术将鲁绣成品三维建模,可旋转和缩放三维模型以供受众以不同视角鉴赏。在进行记载时也需要重视对其文化内涵进行发掘和整理。对传承人的采访和历史文献的阅读,获得该项目历史渊源、文化意义和象征价值,纳入数字化档案。如此,数字化档案既是非遗外在形态的纪录,也是内在精神的延续。建成后数字化档案存入专业数据库,集中管理和共享全图资源,这既是对非遗研究的丰富资料支撑,又是对其继承和发扬打下坚实的基础。与此同时,数字化档案具有可复制、可传播等特征,有利于突破地域限制,使更多的人认识和参与非遗保护和传承工作。

### 2.2 搭建数字化平台

为了进一步增强非物质文化遗产在公众中的知名度和影响,建立非遗的数字化传播平台已经变得至关重要,山东省黄河流域非遗数字化平台能够将展示、教育和交流功能集于一身,给大众提供了全面认识非遗文化的窗口<sup>[2]</sup>。

数字化平台能够以高清图片、视频和音频的各种形式,展现云图工程的神奇。例如,在“非遗风采”这一板块中,你可以看到剪纸、泥塑等传统手工制品的精致照片以及它们的制作视频,设“表演艺术”专区,将山东快书及吕剧表演艺术经典片段及幕后花絮上传。这些直观形象的展示方式能快速引起大众的关注和对非遗文化的兴趣。同时,云上数字化平台也能提供大量教育资源,以在线课程和网络讲座的形式,约请非遗传承人、专家学者和其他权威人士向广大市民讲解非遗知识和技艺要点。同时,平台可设置在线问答、技艺挑战等互动环节以鼓励大众主动参与,深化非遗文化认知与感受。另外,数字化平台也可作为传承人沟通与协作的一座桥梁,通过创建如传承人风采展示和技艺交流等多个专栏,旨在加强传承人间的相互认识和合作关系。同时,该平台也能为传承人在线销售和定制服务,有利于其拓展市场渠道和增加收入来源。建设非遗数字化平台,是数字技术为非遗保护和传承赋能的重要手段之一。在拓展非遗传播渠道和互动方式的同时,也推动了非遗文化传承和发扬,使更多的人认识和参与非遗保护和传承。

### 2.3 研发非遗 APP

在智能手机普及、移动互联网蓬勃发展的今天,非物质文化遗产非遗 APP 开发已成为促进非遗保护传承工作的新潮流。山东省黄河流域非遗 APP 能够将展示、体验、学习和互动集于一身,给用户营造全方位、沉浸式非遗文化体验空间。

APP 能够以高清图片、视频、VR 全景等多种技术手段来展现非遗项目魅力,用户只需轻轻一点,就能在手机上欣赏到剪纸、泥塑等传统手工工艺品的精美细节和制作过程,借助 VR 全景功能用户也可以沉浸在非遗项目特有的气氛与技

艺精髓中。该沉浸式展示方式可以极大增强用户参与感与体验感,使其对非遗文化有更深刻的理解。非遗 APP 也能提供大量学习资源,通过设置在线课程及制作教学视频,将非遗中的重点与精华传递给用户。用户可根据自身兴趣和需要选择对应的课程学习,学习期间可随时咨询传承人或者向其他用户提问交流。这种灵活多变的学习方式既为用户学习需求提供了便利,也推动了非遗文化在学习过程中的继承和发扬。另外,可在 APP 中建立互动环节,实现社区功能,在 APP 平台上,用户有机会参加非物质文化遗产技艺的挑战赛,分享他们的创作和经验,并与其他用户进行深入的交流和互动。这种互动性、社区性能调动使用者的参与积极性、创造力,使其更主动地投入非遗文化保护传承工作中。最后是云图 APP 也可作为云图产品销售推广平台,通过建立在线商城和提供定制服务,有利于传承人扩大市场渠道和收入来源。同时,APP 也能将地域特色与文化元素相结合,推出联名产品或者周边商品来进一步弘扬本地区文化,吸引更多的消费者眼球。非遗 APP 的研发是数字技术为非遗保护和传承赋能的创新性措施之一。在给用户提供方便、有效的学习交流平台的的同时,也推动了非遗文化在中国的继承和发扬,给中国非遗文化保护和传承带来了新鲜的生机和力量。

## 2.4 借助社交媒体

数字化时代下,社交媒体已经成为一种重要的信息传播渠道,用户群体之大、传播速度之快给非物质文化遗产保护传承工作带来空前契机,山东省黄河流域非遗文化通过巧用社交媒体,能够超越地域限制接触更多受众群体。一方面,非遗传承人及相关单位可通过微博、微信公众号、抖音等流行社交媒体平台开通官方账号,并定期推送与非物质文化遗产相关的信息。其中可包含非遗项目简介、技艺展示、传承人事迹、文化活动预告等,通过图文、视频、直播等多形式展现出来,迎合不同使用者的偏好与需求。经过精心的策划与生产,这类内容可以引起使用者的注意与兴趣,唤起其文化认同感与保护意识。另一方面,社交媒体也具有很强的互动性与参与性,非遗传承人及机构可通过社交媒体平台实时与用户互动、解答用户疑问、搜集用户反馈意见及建议等,以持续优化传播内容及途径,同时也可开展话题挑战和线上活动,激励用户参与到网络文化传播与创造中,营造全民参与氛围。例如,可以举办“创意大赛”,用户围绕非遗元素进行创作,优秀作品可以在社交媒体功能上进行展示与推广,进一步提高本地区文化知名度与影响力。另外,社交媒体为非物质文化遗产的跨领域合作提供了一个平台,鼓励非遗传承人和机构通过社交媒体与其他领域的创作者和品牌建立联系,共同探讨非遗文化的创新应用和发展方向。比如非遗有关文创产品、旅游线路都可通过社交媒体宣传出售,从而达到非遗文化经济价值与社会价值双丰收。

## 2.5 推动非遗文化跨界合作

保护和传承非物质文化遗产不是一项孤立的文化活动,需要和其他方面跨界合作来共同促进文化创新发展。山东省

黄河流域非遗文化资源种类繁多,跨界合作潜力巨大。

一方面,要跨界融合现代设计和时尚产业,通过现代设计理念与要素的导入,实现非遗项目的创新与转型,更加适应现代审美与市场需求。例如,可把剪纸、泥塑这些传统手工艺和现代家居设计结合在一起,打造出独具韵味的家居饰品,或把鲁绣这种传统刺绣技艺融入现代服装设计中,推出民族特色时尚服饰。这些跨界合作既能给非遗项目带来新生,又能扩大非遗项目的市场应用,从而达到文化和经济共赢的目的。另一方面,也可在旅游和教育方面开展跨界合作,通过发展旅游线路、组织旅游文化节庆活动,吸引旅游者到旅游地体验感受旅游文化魅力,同时把非遗文化纳入教育体系中,设置非遗课程,组织非遗文化讲座,以培养青少年非遗文化学习兴趣与认同。这些跨界合作既能推动非遗文化的宣传与推广,又能助力地方经济发展与文化旅游业繁荣。推动非遗跨界合作是数字技术为非遗保护和传承赋能的重要方式之一。通过跨界融合、创新应用等方式,可以使非遗文化持续焕发出新的生机与活力,助力中华文化传承发展更有作为。

## 3 数字技术赋能山东省黄河流域非物质文化遗产保护与传承的效果

数字技术为山东省黄河流域非物质文化遗产的保护传承赋能,成效明显。借助数字化采集与存储技术可以对大量有价值的非物质文化遗产资料进行充分保护,以免由于时间流逝、环境变迁等因素带来的危害。数字化的管理和生产方法为非物质文化遗产的继承提供了强大的后盾,确保了传统的技艺和表演艺术能够被准确地记录和规范地传递,同时也吸引了众多年轻人的目光和参与。

## 4 结语

综上所述,数字技术对山东省黄河流域非物质文化遗产保护和传承具有强有力的支撑作用。在数字技术赋能下,可实现对该项目全面记录,准确保存与广泛传播,促进其文化可持续发展。今后,要不断深化数字技术对非遗保护领域应用的研究与实践探索,以期对非遗文化传承和发展贡献出更大的智慧与力量。

### 参考文献:

- [1] 范萍.非物质文化遗产的保护、传承与创新[J].文化产业,2023(32):40-42.
- [2] 闫英慧.以绥化木包雕为例谈非物质文化遗产的传承和保护[J].天南,2023(5):75-77.
- [3] 岳子煊.数字化背景下非物质文化遗产的保护与利用——以徐州马庄香包为例[J].文物鉴定与鉴赏,2023(18):30-33.

课题项目:山东省文化和旅游厅关于 2023 年度山东省非物质文化遗产研究专项:山东非遗传承传播专项;课题题目:数字技术视域下山东省黄河非物质文化遗产资源研究。