

融媒体时代下舞蹈教育的数字化转型路径探索与研究——以职业院校为例

陈伊尔

宝鸡职业技术学院, 中国·陕西 宝鸡 721013

摘要: 随着时代的发展, 数字科技改变着人类的生产生活, 党的二十大提出, 应当推进教育的数字化进程。因此, 在此背景下的教育数字化转型尤为关键, 职业教育中的舞蹈教育变革也应开拓新方向。

关键词: 舞蹈教育; 数字化; 融媒体; 职业教育

Exploration and Research on the Digital Transformation Path of Dance Education in the Era of Integrated Media — Taking Vocational Colleges as an Example

Yi'er Chen

Baoji Vocational & Technical College, Baoji, Shaanxi, 721013, China

Abstract: With the development of the times, digital technology is changing human production and life. The 20th National Congress of the Communist Party of China proposed to promote the digitalization process of education. Therefore, the digital transformation of education is particularly crucial in this context, and the reform of dance education in vocational education should also explore new directions.

Keywords: dance education; digitization; convergence media; vocational education

0 前言

伴随数字经济时代的到来, 世界范围内的科技革命与产业变革加速演进, 深刻改变着人类观念思维、行为活动, 以人工智能、物联网、大数据等为代表的数字技术渗透到各行各业。对生产生活与经济社会发展带来巨大影响, 对教育的变革史无前例^[1]。党的二十大提出, 应当推进教育的数字化进程, 以构建一个支持全民终身学习的学习型社会及学习型国家。伴随着时代的演进, 互联性日益增强, 各类设备与数字软件得到了广泛的应用, 这使得对数字技能的需求变得更为迫切。因此, 持续推动教育领域的数字化转型显得尤为关键。

在这样的形势下, 由教育部与联合国教科文组织中国全国委员会联合举办的全球数字教育大会于 2023 年 2 月 13 日至 14 日在京举行, 会议重点讨论了如何通过数字化手段促进教育的高质量发展。会上, 怀进鹏在其主题发言中强调了深入落实教育数字化战略的重要性, 提出要同步推动教育资源的数字化、管理工作的智能化、个人发展的定制化以及学习过程的社会化, 旨在使优质的教育资源更易复制、传播与共享, 从而实现大规模的个性化教学, 并通过教育的数字化转型, 加速构建学习型社会和学习型国家的步伐^[2]。

1 融媒体时代下舞蹈教育发展趋势

舞蹈教育是培养中国舞蹈人才的关键途径, 同时也是传承和发展中国舞蹈文化的重要手段。尽管已建立起较为完

善的教学体系, 但在面对社会对专业人才的新需求时, 必须以高标准为指导, 对现行的舞蹈教育模式进行改革和优化^[3]。只有持续提高教学内容的质量和层次, 才能更好地传承和弘扬中国舞文化中包含的优秀传统文化、简朴哲学、道德观念、审美意识和价值理念, 进而推广和发扬中国的传统舞蹈技艺与文化精髓。

目前, 随着数字技术深入人们的日常生活, 它已成为推动教育进步的关键力量之一。这一趋势不仅显著地改变了传统学科的教授方式, 在舞蹈教育领域也同样促进了新型数字化教学方法的诞生, 如在线学习与即时反馈机制。鉴于此, 舞蹈教育工作者与学者积极研究如何在教学中更好地利用这些技术, 并探索其对舞蹈教育现代化的促进作用, 显得尤为重要。

融媒体是一种集多种媒介形态于一体的新形式媒体。在构建高校舞蹈教育的新模式时, 有必要重新定义新媒体环境下的舞蹈教育定位。这样做旨在帮助师生建立对新媒体舞蹈学习的新认识, 确保他们能够正确理解并重视这种教学方法的价值。

职业院校在培养舞蹈专业学生时采用的独特方法显著区别于专业技术院校的教育模式。通过多样化的方式增强学生的视野, 并激发他们对舞蹈专业的兴趣, 这对于提升教学质量有着重要作用。舞蹈教育不仅包括技巧动作的学习, 更重要的是培养学生的情感体验与表达能力, 全面提升职业院校学生文化理解, 审美感知, 艺术表现, 创意实践等核心素

养,力求学生有发现美,感受美,鉴赏美和创造美的能力,做到全面健康发展。

因此,将职业院校的舞蹈教育与新媒体技术信息化相融合,进行培养学生全面核心素养的创新研究,有助于增强学生的自主学习能力和积极的学习态度,促进其舞蹈技能的全面发展^[4]。推进新媒体平台与传统舞蹈教学的结合,能够进一步优化整体教学效果。

2 融媒体时代下舞蹈教育的数字化转型路径

受新兴媒体与信息技术的影响,职业学校的舞蹈教育开拓了新的发展方向。通过数字平台,可以向学生传递更加生动有趣的学习资料。现代技术手段不仅使重复练习、同伴评价及教师个性化指导变得更加便捷高效,还通过数字化资源丰富了学习途径。学生们能够借助互联网随时随地获取信息,促进自我提升^[5]。

2.1 数字化资源:推进混合式教学

数字化教育具备移动学习与开放学习的技术特性。学习者不仅能够通过数字设备随时访问学习材料,还能在实时互动与角色互换的过程中实现平等交流、情感沟通及知识共享,从而确保每位学习者都能公平地享受到数字教育资源的优势^[6]。

数字化教学资源在舞蹈教育中的应用,能够转变传统的教学模式,突破原有时间和空间的限制。使得学生课前进行基础课程了解,通过主题引领类、知识讲解类、方法点拨类、文化拓展类等,以及动画文档、试题等优质资源,帮助学生自主学习;课中极大的扩展学生学习的时间与空间;课后巩固,提升学生学习内容,扩大学习空间,这还有助于确保每位学生都能获得教师的个性化指导,更有利于提升学生的舞蹈技艺、表演能力和个人发展。

在选择舞蹈教学方法时,教师应考虑多样化的网络资源及传统的教学手段,并关注学生对于不同类型舞蹈的不同需求。提供的教学材料应当多样化,以适应不同学生的需要;对于那些学习能力和适应性较强的学生,应采用更注重实践且具有代表性动作的教学元素。例如,利用云计算和数字推送技术,可以持续向学生提供定制化的在线舞蹈教学资料。通过算法分析,可以根据学生的不同学习阶段推送适合的中国舞数字化信息资源,从而实现舞蹈教学内容的精准提供,确保有限的教学资源能够被有效利用并合理分配。

此外,舞蹈教师在选择网络平台或应用程序时,应基于实际教学需求,为学生推荐那些实用、便捷且效果显著的平台和系统,以更好地配合课程内容^[7]。在应对优质教育资源分布不均和供给不平衡的问题时,可以通过采用在线教学、线上线下混合教学、慕课(大规模开放在线课程)以及翻转课堂等创新的数字化教学方式,使学习过程更加高效、生动、具体且个性化。这些方法不仅有助于学生快速有效地获取知识和信息,还能促进他们在多元化的学习环境中加速

学习进程,激发其在舞蹈表演中的创新能力和探索精神。如此一来,不仅能实现舞蹈教学的精准实施,还极大增强了教育的针对性和便利性。

2.2 数字化工具:推进教学精准施策

教育的数字化转型主要围绕数据资源的应用,涵盖了学习过程中信息的采集、传输、利用、处理、创新及共享等多个环节,由此构建出新型的教育模式与工作机制^[8]。这一转型以数字信息技术为基础,推动教育改革并促进教育质量的提升。在中国舞蹈的教学实践中,推进数字化教育意味着使众多授课教师能够应用包括 Adobe Creative Cloud、UMU 互动平台、雨课堂等在内的专业数字化教学工具。

数字化工具在舞蹈教学中的应用,不仅能够将传统的教材知识、动作视频以及经典剧目的内容转化为可传递、运用、复制、加工、再生、分享的数字化信息,还能够通过多元化的教学方式增强学生的舞蹈感知能力。借助这些工具,学生不仅能够更直观地理解教学内容,并且可以通过音频、图像、视频和文本相结合的多媒体资料,随时回顾复杂的舞蹈动作或艺术表达,从而加深动作记忆,有效掌握课程要点。此外,数字化工具还促进了舞蹈教学内容的扩展与深化,帮助提升学生的鉴赏能力和表现技巧,鼓励他们以智慧的方式学习。通过创造美的情境,增强了学习的乐趣,使学生能够沉浸在学习过程中。同时,数字技术还能用来发掘传统舞蹈的艺术价值,助力于中国舞蹈文化的传承与推广。因此,积极利用这些数字化工具探索新的教学方法,对于提高课堂的教学质量、丰富学习体验以及提升学生的整体学习效果至关重要。

2.3 数字化平台:推进教学过程数字化建设

在高等教育范畴内,尤其是在舞蹈教育方面,数字化教学资源建设相较于其他学科而言进展较为滞后^[9]。以在线开放课程(MOOCs)为例,目前统计显示,艺术类课程仅占全部 MOOCs 的 5.25%,而专门以舞蹈为主题的课程占比更是少于 0.28%。尽管如此,数字化教学平台仍然是承载舞蹈教育内容的关键渠道,并且是促进舞蹈终身学习的重要线上环境与方式。

数字化平台利用数据元素,创建了多层次、内容丰富且形式多样的中国舞教育资源,使学生能够随时通过这些平台学习到各种类型、特色及风格的中国舞知识。通过精心设计虚拟空间、营造学习环境、整合资源以及应用先进技术,数字化平台打破了传统教学的时空界限,为学生提供了更加灵活的学习环境,从而有助于激发学生的学习兴趣、探索精神和创新意识。

推动教学过程中的数字化平台建设,能够更有效地发掘舞蹈教育的深层价值。中国作为一个多民族的国家,拥有丰富多彩的民族民间舞蹈遗产。这些舞蹈不仅是中国舞蹈艺术的宝贵财富,也是需要持续传承与发展的文化遗产。尽管这些民族舞蹈具备高度的艺术与文化价值,由于种种原因,

它们并未得到充分的挖掘与传承,甚至有些舞蹈正面临失传的风险。借助数字信息技术,我们能够记录并保存这些教学资源,通过文字、语言、声音以及舞蹈动作视频等多媒体形式,将它们整合成为适合教学的课程资料,并系统地纳入数字化平台之中。这不仅能充实教学资源库,还有助于有效保护和传承这些珍贵的舞蹈遗产,使其重现昔日的辉煌。

应当建立教育数字化平台的评价系统。随着学生培养过程中涉及的因素不断增加且变得更为复杂,为了实现高质量的人才培养,我们需要利用数字教育技术来整合职业院校舞蹈课程中学生的学业成绩、教学实践活动、个人成长轨迹、课程中的思想政治教育、演出表现及在线学习等多个方面的管理信息。通过构建一个以学生为中心的能力框架模型,并实现从课前准备、课堂参与至课后反馈的全过程、全天候评价机制,这不仅有助于学生即时掌握自己的学习状态,也便于教师对学生的学学习进程进行科学评估与管理。采用多元化的评价手段,可以全面且深入地了解学生的学习状况。舞蹈教学评价是实施舞蹈课堂教学的重要手段,采用有效的教学评价有助于学生和教师之间的沟通。

应构建教育数字化平台分析系统,通过大数据的计算与逻辑分析,利用 AI 行为采集技术,通过表情动作分析,课堂录音,分析学生舞蹈动作,分析学生的错误率个人画像等学习数据,实时跟踪学生成长和学习情况,对于发现的学生在学习或自我发展中存在的不足,可以通过增强自信或减轻心理负担的方式来促进学生的身心健康,使他们能够更好地投入舞蹈学习和表演技能的提升中。

应当探索构建数字化协同育人的路径。根据舞蹈人才培养的发展特性,高质量人才的培养已不再是由学校单方面能够承担的任务,还需要校外的表演场地,非遗传承文化基地等校外实践活动场地,为其提供更多的实践机会和深入的学习场景。利用数字化教育系统,从而构建校企合作育人平台,实现各方在人才培养中的高效协作与优势互补,通过数字化平台,可以使学生的知识学习、技艺练习、舞蹈表演、实地采风、进修学习等各个教育环节有机融合,改变传统人才培养中各环节相互孤立的状态,促进数字化协同教育模式的发展。

3 结语

数字技术在舞蹈教育中的应用激发了该领域的创新活

力,不仅为教师们开启了全新的教学视角,还为学生们创造了多样化的沉浸式学习环境。职业学校在进行数字化改革的过程中面临着艰巨的任务,这既是机遇也是挑战。利用数字教育资源能够促进中国舞课程的建设 and 教学方法的革新,同时加强师资力量和人才培养,从而推动中国舞教学质量的全面提升。这一过程不仅有助于提高教育水平,也能够实现立德树人的教育宗旨及培养高素质人才的目标,面向未来我们必须敏锐捕捉新发展动力,强化新发展动能,拓展新发展领域,培育新发展格局。

参考文献:

- [1] 张策,初佃辉,张侨,等.元宇宙教学:高等教育数字化教学转型的高阶形态[J].计算机科学,2024,51(10):1-9.
- [2] 怀进鹏.数字变革与教育未来——在世界数字教育大会上的主旨演讲[Z].中华人民共和国教育部,2023.
- [3] 胡淮北,刘逸珂.中国舞表演方法教学研究:以专业必修课为例[J].北京舞蹈学院学报,2023(2).
- [4] 叶笛,韩淑英.论高校舞蹈专业实践教学体系的构建与实施——以南京艺术学院舞蹈学院为例[J].南京艺术学院学报(音乐与表演),2016(3):125-129.
- [5] 李华,农布七林.论“多元文化教育”对边疆民族地区舞蹈教育的意义——以云南艺术学院舞蹈教学为例[J].大理大学学报,2018,3(9):85-94.
- [6] 程良宏.学生深度参与的课堂学习及其实践路向[J].西北师大学报(社会科学版),2021(2).
- [7] 斯琴塔日哈.我的舞蹈观和舞蹈教育观——以内蒙古艺术学院舞蹈教育专业女班课程教学为例[J].内蒙古艺术学院学报,2018,15(1):102-106.
- [8] 李华,孙娜,马小璇.数字教育资源校本化的研究、实践与未来发展[J].中国电化教育,2022(8):92-99.
- [9] 汤其林.“互联网+”背景下的高校舞蹈教学方式探究[J].歌海,2017(1):100-102.

作者简介:陈伊尔(1994-),女,中国陕西西安人,硕士,助教,从事音乐与舞蹈学研究。

课题项目:陕西省职业技术教育学会 2024 年度职业教育教育教学改革课题“融媒体时代下职业教育数字化对策研究——以舞蹈教育为例”,课题编号:2024SZX634,主持人:陈伊尔。