

# 生态景观学视角下会理民宿的环境设计策略

黄靖轶 刘伟\*

西南民族大学, 中国·四川 成都 610000

**摘要:** 在乡村旅游规模不断扩大的背景下, 研究生态学视角下的民宿环境设计具有重要意义, 可打造环境友好型民宿, 降低经济发展对环境的不利影响。论文聚焦于四川省凉山州会理市, 探讨利用景观生态学原理优化民宿环境设计的有效策略, 兼顾生态、经济文化等多重效益。希望论文的研究能够为类似生态环境下的会理民宿环境设计提供借鉴, 推动当地民宿经济可持续发展。

**关键词:** 生态学视角; 会理; 民宿; 环境设计

## Environmental Design Strategies for Huili Homestay from the Perspective of Ecological Landscape Studies

Jingyi Huang Wei Liu\*

Southwest Minzu University, Chengdu, Sichuan, 610000, China

**Abstract:** Against the backdrop of the continuous expansion of rural tourism, it is of great significance to study the environmental design of homestays from an ecological perspective, which can create environmentally friendly homestays and reduce the adverse impact of economic development on the environment. The paper focuses on Huili City, Liangshan Prefecture, Sichuan Province, exploring effective strategies for optimizing the design of homestay environments using landscape ecology principles, while considering multiple benefits such as ecology, economy, and culture. I hope that the research in this paper can provide reference for the environmental design of Hui Li homestays in similar ecological environments, and promote the sustainable development of local homestay economy.

**Keywords:** ecological perspective; Huili; homestay; environmental design

### 0 前言

近年来, 会理市凭借独特的自然生态和深厚的历史文化背景, 逐渐成为生态旅游的重要基地, 各类民宿如雨后春笋般涌出。随着旅游业的快速扩张, 在保障生态系统稳定的同时实现区域经济发展, 已成为会理民宿共同关注的焦点。

### 1 民宿的概念与会理民宿的现状解析

#### 1.1 民宿的定义

民宿一词源于日本的 Minshuku, 原意指居民家中开放的住宿设施, 可向游客提供家庭式的住宿服务。随着各国文化交流日益密切, 民宿的概念逐渐扩展到国际, 在中国, 这一概念不仅仅局限于住宿, 更多的是一种文化与生活方式的体现。民宿通常位于风景优美的乡村或城市的静谧角落, 提供比传统酒店更为亲密和个性化的服务。这种住宿形式强调环境的自然和谐与文化内涵的深度融合, 为宾客提供一个可以深入体验当地生活风情的环境。

#### 1.2 会理民宿的特色

四川会理是带着浓郁历史文化的小镇, 其民宿业的兴起与地方特色文化和自然景观息息相关。设计师在民宿的设计与布置中, 融入大量地方特色, 如古城文化、红色文化、

石榴文化、川滇文化等, 通过各处细节帮助宾客体验到会理独有的地域文化<sup>[1]</sup>。优美的自然环境使得会理成为众多民宿发展的沃土, 其依托传统的村落风貌, 更注重生态与自然的和谐共生, 充分利用自然地形变化, 设计独特的观景台和休闲区, 使得每一处空间都能与自然景观相得益彰。会理的民宿服务模式的个性化程度较高, 能够为游客提供当地美食、手工艺体验等, 满足游客多样化的旅行需求。会理民宿的核心价值在于其能够为游客提供一种返璞归真的生活方式, 深受现代都市人的喜爱。停留在民宿, 游客能够暂别都市的喧嚣, 在自然与文化的双重熏陶下, 获得心灵的洗礼。

### 2 会理的景观特征

#### 2.1 自然生态

会理市属亚热带季风气候, 气候温暖湿润, 四季分明, 年平均气温在 16℃左右, 降水充沛, 年降水量约为 900~1200mm。植物生长茂盛, 森林覆盖率较高, 为动植物提供了栖息环境。在民宿环境设计中, 设计师可以充分利用气候优势, 种植多样化植物, 营造出四季分明的景观效果<sup>[2]</sup>。水文方面, 金沙江及其支流在会理纵横交错, 形成了独特的水文景观。民宿环境设计师通常利用原生植被, 打造贴近原始景观的庭院, 将自然要素无缝地融入民宿的各个角落,

塑造一个有机连贯的生态空间,使得访客能够在此直接感受大自然的美好。蜿蜒流淌的金沙江为会理市域增添了灵动的水景,也为民宿的环境设计提供了充足的水资源。民宿采用小型水景、生态池塘等形式,使水元素与周边自然景观相呼应,为整体环境增添几分灵动,使得会理民宿在设计上体现出原生态的纯粹与宁静,能够为旅客提供远离城市喧嚣的避风港。

## 2.2 经济发展

会理民宿在当地经济发展中具有重要作用,可有效推动区域旅游产业的发展。据悉,会理市民宿依靠精心设计的环境布局与高品质服务,吸引了大量中高端游客,提高了区域的旅游收入,也带动了相关产业的发展。例如会理市彰冠镇古桥村依托自身区位、传统石榴产业和良好生态环境等优势,积极调整产业结构,探索田园式五彩农业与绿水青山发展共赢新路子,形成“农旅相融、以农促旅、以旅兴农”的产业格局,全链条开辟助农增收新途径<sup>[3]</sup>。民宿的兴起还促进了当地手工艺品的生产销售,会理铜器和草编工艺品等逐渐被更多游客认可,为当地居民提供了更多就业机会。

## 2.3 文化内涵

会理市历史悠久,是古蜀文化和中原文化交汇的重要节点,保留着大量明清时期的古建筑群,如会理古城,其丰富的文化遗产为民宿设计提供了灵感源泉。会理民宿的建筑风格往往融合当地传统的土木结构与现代设计元素,巧妙利用传统建筑材料青砖、灰瓦、木梁等,加深建筑与地域文化的密切联系。民宿经营者还经常联合开展传统文化体验活动,为游客提供铜器制作等特色体验,帮助其在居住期间深入了解会理的历史文化。借助民宿这一窗口,古老的文化符号在当代重现,逐渐扩大受众范围。

# 3 生态景观学视角下会理民宿的环境设计问题

## 3.1 引入非本土植物造成生态失衡

会理市拥有丰富的本土植被,独特的亚热带季风气候孕育了多样的阔叶树种和耐阴灌木。然而在民宿环境设计中,设计师往往追求外观上的独特性,倾向于引入异域植物,导致当地原有的生态平衡遭受冲击。外来物种引入可能引发一系列问题,如病虫害传播、土壤理化性质改变,外来物种还会与本地植物竞争生长空间,削弱当地的生物多样性。植被配置缺失本土植物,使得景观效果与生态效益之间难以达成统一,未能充分体现会理自然生态的独特性。

## 3.2 自然资源利用欠缺整体性

会理市丰富的水体为生态环境设计提供了得天独厚的优势,然而当前民宿环境设计中自然资源的利用存在碎片化和孤立化问题,景观设计更多地着眼于营造人工元素,忽略对山地、河流、植被等自然资源的整体性利用,未能形成具有立体感的自然景观。人工水景设计缺乏与周边环境的互动,未能形成循环利用水资源的系统。

## 3.3 本土文化内涵传承不足

会理设计师往往只在建筑装饰或景观小品中零散地融入古城文化、石榴文化等元素,缺乏对文化精神的深度挖掘。民宿景观中缺少与文化历史紧密相连的空间布局和功能设计,文化传承形式单一、表面化,难以激发游客对会理文化的深入认知和情感共鸣。当地丰富的文化资源,如会理古城的建筑风格、传统的民俗工艺,未能在环境设计中生动展现,削弱了民宿的文化氛围和地域特色,未能使游客在居住体验中感受到厚重的历史文化底蕴。

## 3.4 景观格局缺乏生态连通性

会理民宿环境设计中生态系统的整体连通性关注不足,景观格局呈现出分割状态。设计中未充分考虑景观生态学的空间结构原则,导致各景观单元间缺乏有效联系,无法构建连续性的生态网络。生活区、娱乐区、自然保护区之间呈现出孤立状态,功能分区不够科学合理,未能形成有机整体。廊道设计缺乏系统性,未能连接各生态斑块,生物迁移受到阻碍,生态系统的稳定性和多样性受到削弱。

# 4 生态景观学视角下会理民宿的环境设计策略

## 4.1 适当引入本土植物

在生态环境设计中,引入本土植物是维持生态系统稳定性的关键。会理市地处亚热带季风气候区,拥有丰富的本土植物种类,其与当地的生态环境高度适应,具有较强的环境适应能力。在民宿环境设计过程中,设计师应优先选用本土植物,如常见的滇西北特有的阔叶树种和耐阴性良好的灌木类植物,与当地的自然环境有机融合,减少因外来物种引入而导致的生态失衡风险。在庭院环境设计中,设计师应种植多种本土花卉、乔木、灌木,打造多层次的植被结构,提供四季常绿的视觉效果,为当地鸟类和昆虫提供栖息地及食物来源,进一步提高生物多样性。至于微气候调节方面,选择本土植物时应充分考虑其在遮阳、减风、降温等方面的功能,使民宿区域内的气候更加宜人,提升居住舒适度。结合本土植物的自然生长规律进行合理配置,能够有效降低景观维护成本,实现生态与经济效益的双赢。

## 4.2 充分利用自然资源

会理市自然资源丰富多样,可作为民宿环境设计的重要素材。在景观布局中,设计师应充分利用周边自然资源,将其融入整体设计中,实现生态系统效益最大化。例如,可以将高低起伏的山地地形转化为具有观景功能的露台或自然步道,使自然地势成为景观的一部分,增强空间的立体层次感。水资源利用方面,金沙江及其支流为会理提供了丰富的水体资源,设计师可以建设人工湿地、景观水池或溪流,将水元素引入民宿区域,营造出动态的水景观,为环境注入灵气,如图1所示。还可以在民宿区域内形成小型湿地系统,增强区域的生物多样性,实现水资源循环利用。选择建设材料时,设计师可以充分利用当地的石材、木材等自然建材,

减少对外来资源的依赖, 打造环境友好型建筑。



图 1 会理某民宿水系

#### 4.3 挖掘继承本土文化

会理拥有深厚的历史文化底蕴, 古蜀文化与中原文化在此交融, 形成了独特的地方文化。本土文化资源是民宿环境设计中不可或缺的元素, 在设计过程中, 设计师应深入挖掘本土文化的精髓, 将其融入民宿的建筑风格、景观布局和装饰细节中<sup>[4]</sup>。建筑设计版块, 设计师可以借鉴会理古城的传统建筑形式, 采用传统材料, 保留建筑的历史韵味, 同时结合现代设计手法, 打造具有地方特色的建筑风格。设计师还可引入具有地方文化符号的元素, 如传统铜器、石雕等, 增强环境文化层次感, 使民宿具备厚重的历史氛围。民宿经营者可以设计与地方文化相关的互动体验项目, 让游客在民宿中能深入了解当地的文化历史, 提升旅游体验的深度, 增强游客的文化认同感。

例如, 民宿可打造会理绿陶文化特色景观, 以文化传承与艺术再现为核心, 围绕绿陶的历史与工艺, 创设具有地方特色与艺术感染力的景观空间。绿陶具有独特的釉色与精湛的工艺, 是会理文化的重要象征。在景观设计中, 设计师应深入挖掘绿陶文化内涵, 通过空间布局、材料选用与艺术表达的有机结合, 创造一个既具有审美价值又能够传递文化记忆的独特景观。其中空间布局应以绿陶文化为主线, 构建陶艺展示区、互动体验区和文化长廊等功能区, 将整个景观串联成一条文化之路。设计师应尊重绿陶工艺的历史传承与生产流程, 沿着游览动线依次展示原材料的采集、成型、雕刻、上釉、烧制等工序, 引导游客在游览过程中逐步深入了解绿陶文化, 又能形成场景的逻辑性和连贯性。材料应以天然陶土和青石为主材, 通过色彩与质感的对比, 强化绿陶的视觉冲击力。场地铺装可以采用陶土与青石的拼接方式, 象征绿陶制作的原始材料与历史的沉淀, 景观小品、长廊柱廊等元素可采用绿陶制品为原型, 或直接由本地艺术家以传统手工技艺制作, 保证文化的真实性与地域性。在入口处, 设置大型绿陶雕塑作为视觉焦点, 以其典雅的釉色和独特的造型, 迎接每一位旅客。艺术表达则应以绿陶工艺的审美特征为灵感, 将传统与现代艺术形式相结合。有条件的民宿还可配备陶艺工作室与小型陶艺展馆, 开设陶艺创作体验活动, 鼓励游客亲手参与绿陶制作, 在体验中感受会理文化的深厚

底蕴。沿途设置展示绿陶艺术品的文化长廊, 展示不同时期的代表性作品, 辅以艺术品的故事解说, 深化游客对绿陶文化的理解。

#### 4.4 构建网格景观格局

在景观生态学中, 网格景观格局是一种有效的空间组织方式, 能够增强环境的连通性, 如图 2 所示。会理市地形复杂, 地势起伏大, 在民宿环境设计中, 设计师可以构建网格化的景观格局, 将各个景观单元有机连接, 形成一个整体的生态网络。网格景观格局的核心在于合理的功能分区与廊道设计, 设计师应合理策划廊道, 连接各个景观斑块, 增强生态系统的连通性, 为物种迁移提供便利。可以结合当地的地形条件打造廊道, 利用天然的河流、道路、林带等, 将不同的生态斑块有机连接, 使景观内的各个生态系统能够相互作用支持。还需合理划分功能分区, 确保不同区域的生态功能与景观功能能够相得益彰, 将生活区、娱乐区、自然保护区等区域采用网格化布局进行合理配置, 保证生态系统的稳定性, 充分满足不同游客的需求, 提高民宿区域的整体生态效益, 增强景观的多样性。



图 2 网格景观格局

#### 4.5 因地制宜开发用地

会理市地势多样, 生态环境丰富, 在民宿用地开发中, 应采取因地制宜的用地策略, 最大限度地保留自然环境的原貌。设计师应针对不同的地形类型, 选取不同的开发模式。例如, 在山地和丘陵地区, 可以采用分散式的小规模开发模式, 避免大规模平整和开挖, 减少对自然地形的破坏。建筑设计过程中, 可以采用阶梯式或悬挑式设计, 适应山地地形, 保持建筑与自然环境的和谐统一。在平地或河谷地区, 则可以结合水体资源进行集中开发, 采用合理的环境设计, 将自然景观与人工景观有机结合, 创造出具有生态美学价值的环境空间。在开发过程中, 负责人还需严格控制土地使用强度, 保护自然植被和水体, 规避过度开发对生态环境造成的不利影响, 最大限度地保护自然生态系统, 确保民宿开发的生态友好性。

### 5 结语

未来随着生态文明建设的深入推进, 民宿环境设计将

在生态保护与文化遗产中发挥更加关键的作用。会理市是四川凉山生态旅游的重要节点,面临着生态系统保护与经济发展双重压力的挑战。设计师应遵循景观生态学理论,尊重环境规律,优化民宿环境设计,促进民宿产业的可持续发展,实现人居环境与自然环境的和谐共生,为其他区域的民宿开发提供范式借鉴。

#### 参考文献:

- [1] 李冰,董美琪.地域视角下民宿建筑光环境艺术设计探析[J].美与时代(城市版),2024(1):23-25.
- [2] 周妍.民宿景观环境营造艺术设计研究[D].南昌:南昌大学,2022.
- [3] 高建茜.基于景观生态学应用下的民宿景观设计[J].现代园艺,2022,45(3):136-138.
- [4] 刘伟,周浩明.适应气候的黑虎寨村落环境营造理念及建造措施解析[J].古建园林技术,2022(5):28-32.

作者简介:黄靖轶(1999-),女,中国河南南阳人,硕士,从事环境设计研究。