

绿色理念下的城市公共环境艺术设计探究

徐一舟

宁波大学科学技术学院 浙江宁波 315000

摘要: 对于广大规划者、设计人员来说,如何规划和设计既能满足公众性,又能满足艺术性,又能与周围环境保持一致的宜居空间,已经成为目前在城市公共环境艺术设计领域中,急需解决的重要问题。针对这一问题,本文从绿色理念的概念与发展范畴出发,对将绿色理念融入到城市公共环境艺术设计中的意义进行分析,以及对绿色理念下城市公共环境艺术设计基本原理进行论述,并对绿色理念下城市公共环境艺术设计的实践进行探讨。

关键词: 绿色理念; 环境艺术; 城市公共环境

Research on urban public environment art design under green concept

Yizhou Xu

School of Science and Technology, Ningbo University 315000 Ningbo, Zhejiang

Abstract: For planners and designers, how to plan and design livable spaces that satisfy the public, meet artistic standards, and remain in harmony with the surrounding environment has become an urgent and significant issue in the field of urban public environmental art design. In response to this issue, this paper starts with the concept and scope of the green concept and analyzes the significance of integrating the green concept into urban public environmental art design. It also discusses the fundamental principles of urban public environmental art design under the green concept and explores the practical implementation of urban public environmental art design based on the green concept.

Keywords: Green concept; Environmental art; Urban Public Environment

引言

环境艺术是指对人类居住空间进行有秩序的规划与设计。随着环境艺术设计学科的发展,产生一系列新的发展趋势。城市公共空间是人类休闲娱乐的场所,也是展现城市风貌和现实生活的舞台。环境艺术不仅可以美化城市环境,提升城市文化艺术品位,还对于提升城市的环境品质,增进人们之间交流,传递城市历史文化,激发市民认同感和归属感,每一个都发挥着非常关键的作用。近几年来,随着经济和社会的飞速发展,生态环境日益恶化,过度使用资源,人与自然矛盾日趋尖锐。基于这些方面,环境艺术设计日益重视对生态问题的关注,基于这一点,逐渐形成一种基于生态保护的设计理念。

一、城市塑造中公共环境艺术绿色设计的不足

随着社会以及城市的发展,越来越多的城市公共空间给公共艺术的发展提供了机会,但也存在着一定的弊端。

第一,城市建筑、道路、公共设施,都是一种公共艺术,一定要以艺术性标准来管理,不能给人造成视觉上的污染,从而形成一种不协调、丑陋的城市公共艺术^[1]。

第二,部分建筑被简单地模仿,忽视对历史文化的传承与发展,风格太过单一,百城一面,在不同城市中,往往能见到同样的建筑。在城市中,既要注意整体性与完整性,又

要注意与周边景观、生态环境的协调。

第三,缺乏人文关怀,在公共艺术设计中要把满足人的需求作为设计出发点,这是城市公共艺术设计中最重要的一个出发点^[2]。在设计过程中,要从人们实际需求的角度出发,研究他们对公共艺术的需求,以满足他们对美好生活的渴望。在公共艺术设计中要体现出以人为本的特点,就要把更多的精力投入到对人群理感受和实际需求的深入了解上,并将其融入到公共艺术设计中,这样才能让公共艺术设计更加有亲和力,让人们对公共艺术设计产生更多的情感认同。

二、城市公共环境艺术设计中融入绿色理念的意义

1. 为保护生态环境做出贡献

在当今生态环境保护形势下,世界各地许多国家地区都在不断地加强对生态环境保护的重视,并采取各种各样的保护措施,到现在为止,已经取得一定的保护效果,但是仍然面临着许多挑战。例如,在社会经济持续发展的同时,人民生活也在逐步提高,为了获得更多的物质满足,某些社会团体开始大肆攀比,追求快速消费,从而导致产品寿命越来越短。例如,为了满足消费者需求,一些服装厂商不断加快产品更新速度,在服装生产过程中引入化学材料,从而对环境造成一定的破坏。但是,在城市公共环境艺术设计中,要把

绿色概念融合到一起,注重对各种资源合理分配,这样可以降低资源的浪费,还可以对保护生态环境起到积极的作用。

2.为人民健康生活服务

在现代社会不断发展过程中,为满足人们生活、工作、学习的需求,生产出了大量的产品。但是,由于一些产品在生产过程中,没有对自然资源进行合理利用,也没有有效地解决产品污染问题,因此,生态环境受到一定的破坏。例如,在某些城市地区,一直以来都是以燃煤发电为主,但这种发电方式产生的污染物,会造成雾霾、酸雨等,从而严重威胁到城市居民的健康^[3]。而在城市公共环境的艺术设计中,把绿色概念融合到一起,既要满足人多样化的需要,又要注意建立人、自然和社会的和谐,这对满足人们健康生活有很大的帮助。

3.丰富人民精神生活

随着社会经济快速发展,将绿色概念融入到城市公共环境艺术设计中,可以大大拓宽城市公共环境艺术设计的方向,从而进一步提高社会大众对城市环境变化的关注度,还可以提高社会大众审美素养,以及情操得到陶冶。

三、城市公共环境艺术设计原则

1.人性化原则

生态环境保护成为城市建设中重要内容,不仅仅是保护城市中的环境,而且还要将城市发展与当地的经济和文化结合起来,以促进可持续发展。随着科技的发展,智能技术和人工智能技术将被应用于城市建设,将大大提升城市建设效率和质量,改善市民生活质量。同时,还可以利用新材料和新技术来改善环境,如可持续建筑、绿色建筑等。另外,人们也会越来越重视精神层面上的文化传承和环境保护,这也将促进城市建设的可持续发展。另外,判断一个城市的公共空间布局的合理性,主要是看其能否满足各个层面上人们的需求。人性化原则覆盖生理、心理和行为层面,在城市公共环境设计中,应注意“情景”的策划,使其具有明确的定位。在此基础上,根据居民的数量、整体素质以及广场、公园等的大小,以及根据城市实际情况,合理规划与布局城市的公共空间。在人口稠密的居住区周边,依据居民的基本素质,结合城市的整体规划,建设数量多,质量高,功能多样的公共休闲空间^[4]。

2.整体性原则

城市的色彩问题,需要从城市视角出发,利用城市设计方法,从整体上分析、提炼和技术上处理城市的空间环境所表现出来的色彩形式,并以此为基础,依据城市发展所处在

的历史阶段,不同的功能区域,以及不同的建筑材料形式,对其进行色彩研究。城市色彩是一种具有地方特色的建筑,也是一种城市文化的载体。

3.生态原则

城市是一个复杂的生态系统,它包括自然、社会和经济三个方面。自然生态重视生态安全与效益,社会生态的研究重点是建立和谐社会,促进文化的可持续发展,经济生态的核心是要树立科学的发展观,要大力推行循环经济。在城市复合生态系统中,自然生态系统对于人类的生存与发展有着特殊的意义,尽管城市复合生态系统构建成本较低,但是其自身非常脆弱,易被破坏,不易被修复,因此,为了保证城市复合生态系统之间的和谐稳定,我们要树立“自然生态优先”的理念。

4.动态性原则

城市公共空间开发演化的实质是一个动态的过程,这就要求相关的规划要有更多的灵活性和变通性。城市公共空间的发展应该体现出其空间功能的多样化,而只有对城市文化生活的多样化进行充分的考虑,才能在对公共空间进行规划和设计时,以未来的发展方向为依据,进行合理的设计,从根本上满足文化发展趋势的变化。伴随着人们的社会活动日益复杂化在功能性上,人们对空间设计的需求越来越高,更应让设计成果符合不同的空间开发方向。在相同的空间中,要在不同的时间里,达到不同的功能变化,使公共空间在特定的区域里得到合理的转换。要适应城市公共空间的发展和变化,需要解决两个问题:一是城市公共空间的动态适应问题,二是在不同的时间点上,如何处理好城市公共空间的功能衔接问题^[5]。

四、绿色理念下城市公共环境艺术设计实践

1.坚持采用绿色材料

无论是采用何种设计方法,在进行城市公共环境的环境艺术设计时,都要运用多种建筑材料。在城市公共环境艺术设计中,建筑材料的选择和施工工艺的选择,将直接影响到其对环境空间的效果。在城市公共空间的艺术设计中,设计者倾向于使用天然石头和木材,但是天然石头的采掘会破坏采掘地点的生态环境,容易引起地面塌陷和土壤侵蚀等灾难,如果采掘不适当,也会给当地的生态环境带来不可逆转的损害。绿色理念主张,不管是在材料生产、装饰设计,还是在后期使用等方面,都不能破坏生态环境,或者尽可能减少对生态环境的破坏。考虑到这一点,在绿色理念的指导下,城市公共环境艺术设计一定要坚持使用绿色环保的材料,一方

面要保证材料的生产加工、日常使用等环节不会对生态环境造成损害,另一方面要保证材料具有一定的可回收性,以保证在环境空间被重新调整的时候,有关材料可以被重新使用,从而创造出更好的经济效益和生态效益。

2.最大限度使用可再生资源

以绿色为基础的城市公共环境艺术设计,除了要求在创造环境的时候,尽量降低对生态环境的损害之外,还应该将这一思想充分地融入到环境利用的每一个方面,从而有效地提高自然资源的利用率。首先,在城市公共环境的艺术设计中,要进行有针对性、科学性、有针对性的设计。比如,要根据当地的气候特点来进行空间规划,把人群活动比较密集的区域,安排在常年风向的方向上,与此同时,还可以尝试利用提升局部对流等方法,来达到更好的室内空间通风效果。其次,在部分城市商业综合体内,引进大型空中中庭和中空玻璃,使其具有良好的透光性,同时保证建筑屋面的强度和保温性能,从而达到自然采光的目。同时,为了充分利用自然光,我们可以把人们活动频繁,对光照要求很高的地方,安排在建筑物朝阳多的一侧。另外,还可以在建筑物的顶上安装一块光电板或者一台太阳能热水器,把光能转化为电或者热能,供人们进行生产活动。

3.重视空间的多元角度

基于城市空间的立体特性,我们应该从多维度的角度来认识城市环境。近几年来,为了提高城市绿地覆盖率,许多城市开始大力发展屋顶园林。实践证明,将闲置的建筑屋顶规划设计为可利用的绿色空间,对改善城市生态环境、让城市居民贴近自然等有很好的作用。从城市公共环境艺术设计的角度,对屋顶花园进行分析,认为其不但可以在规划建设,实现对自然材料的充分利用,还可改善建筑物内部环境,提高空间资源的利用率。例如,屋顶花园里的植物可以利用自己的组织结构,在下雨的时候吸收和存储大量的水分。与此同时,植物的表面一般都被厚厚的绒毛组织所覆盖,植物

的叶片绒毛组织可以将雨水中的尘埃等颗粒物进行过滤。此外,使屋顶花园的绿化层朝向固定方向倾斜,并将相应的收集器安装在它的一端,在下雨之后,就可以收集到大量的雨水,用来进行建筑内部的清洁,从而达到节本降耗的目的。

五、结束语

公共艺术设计是一种大众艺术,它不仅是一种都市文化与个性的重要载体与媒介,也代表着城市文明的进步,可以实现人与环境与艺术之间的和谐共处。公共艺术设计可以通过改善建筑外观,改变室内设计,改善室内空间布局,提高环境质量,以及对建筑的色彩、材质等方面进行优化等多种方式来实现,通过改变建筑的使用功能,增加可持续发展的理念,以减少能源消耗、资源浪费等方面来实现。此外,还可以通过提高建筑的社会价值和文化内涵来促进社会的可持续发展。在塑造一个城市独特的特点和形象方面起到很大的影响,同时还指出一个城市的发展方向。在这一过程中,绿色发展的概念加强城市的形象个性,使其变得更加丰富,这对提升城市的吸引力具有非常重要的意义。

参考文献:

- [1]毕芳菲,蔺宝钢,刘昊天.城市景观设计与公共街道造景艺术设计的界定——评《公共环境艺术设计》[J].热带作物学报,2021,042(09):后插 2-后插 2.
- [2]王翔灏.公共艺术设计在城市景观环境营造中的应用——评《城市景观中的公共艺术设计研究》[J].世界林业研究,2022,035(06):134-135.
- [3]杨霞,彭湛.基于地域文化的城市公共空间设计策略[J].中国建筑装饰装修,2022(011):135-137.
- [4]杜健翔.城市公共空间人性化尺度思考探究[J].城市建筑空间,2022,029(02):181-184.
- [5]付玉婕,张平,甘何诺漫,戴阳琴.城市公共空间综合质量评价研究[J].建筑工人,2022,043(010):7-10.