

创新驱动下城市设计理念探究——以十二师城北主干道北地块项目为例

武成祥
身份证号: 2323011988****4615

摘要: 论文以新疆生产建设兵团第十二师城北主干道北 A09、A10 地块城市规划设计项目为例, 深入探讨了在创新驱动下西域地块的城市设计理念。通过分析该地区的地域特色、发展需求和面临的挑战, 提出了生态融合、文化传承、功能多元、智慧引领等创新设计理念, 旨在为西域地区的城市发展提供有益的参考和借鉴。
关键词: 创新驱动; 地域特色; 城市设计

Exploration of Urban Design Concepts Driven by Innovation — Taking the North Main Road North Plot Project of the 12th Division City as an Example

Chengxiang Wu
ID Number: 2323011988****4615

Abstract: This paper takes the urban planning and design project of A09 and A10 plots on the north main road of the 12th Division of Xinjiang Production and Construction Corps as an example, and deeply explores the urban design concept of the Western Regions plot under the drive of innovation. By analyzing the regional characteristics, development needs, and challenges faced by the region, innovative design concepts such as ecological integration, cultural inheritance, functional diversity, and intelligent leadership have been proposed, aiming to provide useful references and inspirations for urban development in the Western Regions.
Keywords: innovation driven; regional characteristics; urban design

0 前言

随着经济的快速发展和城市化进程的不断推进, 城市设计在塑造城市特色、提升城市品质方面发挥着越来越重要的作用。新疆十二师地处西域地区, 拥有独特的自然景观和丰富的文化遗产。在新时代背景下, 如何以创新驱动为引领, 实现西域地块的可持续发展和特色化建设, 成为城市规划设计面临的重要课题。论文以十二师城北主干道北 A09、A10 地块城市规划设计项目为例, 深入探讨创新驱动下西域地块的城市设计理念。

1 项目背景与概况

1.1 项目背景

新疆生产建设兵团第十二师位于天山北坡经济腹地核心区, 作为连接新疆各地的重要节点, 具有重要的战略地位。在城市层面, A09、A10 地块位于乌鲁木齐第十二师都市圈, 是城北商业服务中心, 休闲服务新能级、北部商业及旅游集散地; 在临空经济区层面, 是临空经济区的产业商务配套新高地; 在常州街片区层面, 受空港经济区、国家级美食街的双核驱动, 计划被打造为国家级旅游服务中心及城北科创中心。随着经济的发展和人口的增长, 对城市空间的需求日益增加。城北主干道北 A09、A10 地块作为十二师重点发展区

域, 其城市规划设计对于推动十二师的城市化进程和提升区域竞争力具有重要意义, 如图 1 所示。



图 1 项目背景

1.2 地块概况

项目地块周边交通便利,基础设施较为完善,南侧紧邻城北快速路,东西侧紧邻城市主干道,北侧为车辆段,受其影响,用地与北侧未形成贯通性道路。用地南部区域以小肌理为主,都是建筑体量相对较小、以住宅为主的建筑;北部区域临近航空港,存有产业区,建筑体量相对较大,且存有待开发待改建区域。用地地形较为平坦,具有良好的开发条件,地块连接南北区域,需要以多元化公共服务功能满足北侧、南侧以及机场外来人员的需求。

1.3 项目区位概况

项目位于常州街片区内,城北主干道串联项目用地和地窝堡机场,百园路将项目用地与新天润美食街进行串联,且地铁一号线临近项目用地直达机场,地理位置极佳,交通便利,对激活项目用地起到了积极影响,如图2所示。

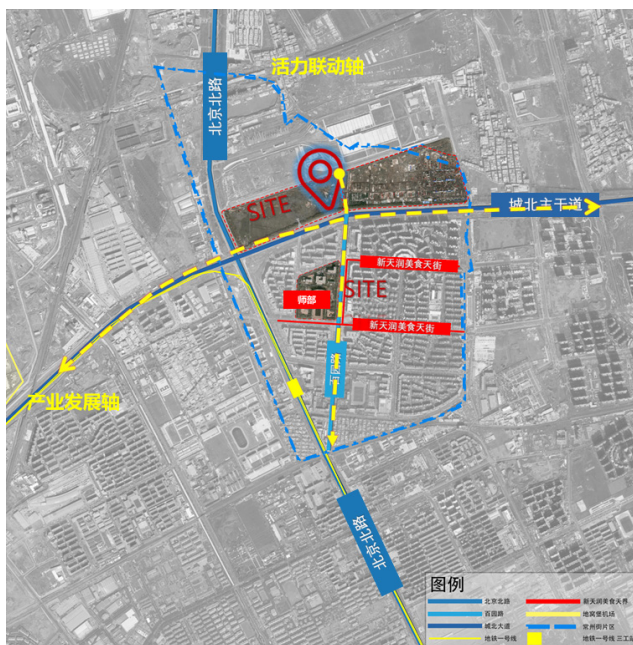


图2 用地区位

2 创新驱动下的城市设计理念

2.1 业态融合——业态的共与和,打造极具活力的城市街区经济

首先,业态的“共”体现在多个方面。一方面,不同功能的业态共同汇聚在这两个地块中,如商业、办公、居住、文化、娱乐等。这些不同功能的业态共同存在,相互补充,形成一个多元化的城市空间。另一方面,业态的“共”还表现在产业链的共同构建上。不同业态之间可以形成产业链的上下游关系,如商业与文化业态的结合,可以打造出具有文化特色的商业品牌,推动文化创意产业的发展;办公与商业业态的互动,可以为企业提供更便捷的商务服务,提高办公效率。

其次,业态的“和”强调的是和谐共生。在这两个地

块的城市设计中,要注重不同业态之间的协调发展。一方面,要合理规划业态布局,避免不同业态之间的冲突。例如,将居住业态与商业业态适当分离,减少商业活动对居民生活的干扰;将文化业态与娱乐业态相结合,形成文化娱乐集聚区,提高区域的吸引力。另一方面,要通过政策引导和资源整合,促进不同业态之间的合作与交流。例如,建立产业联盟,推动不同业态的企业之间开展合作项目;举办各类文化活动和商业促销活动,促进文化与商业的融合发展。

最后,通过实现业态的“共”与“和”,A09、A10两个地块可以打造出极具活力的城市街区经济。多元化的业态组合将吸引不同人群的聚集,增加区域的人流量和消费力;产业链的共同构建将提高区域的经济附加值,推动产业升级;和谐共生的生态环境将提升居民的生活品质和幸福感。同时,极具活力的城市街区经济也将为十二师的城市发展注入新的动力,提升城市的综合竞争力。

2.2 文化传承——文化的脉与魂,塑造独具魅力的城市精神标识

在A09、A10地块的城市设计进程中,文化传承被视为核心灵魂,旨在通过深入挖掘和巧妙运用当地丰富独特的文化资源,塑造出具有鲜明地域特征和深厚文化底蕴的城市空间,使城市成为文化传承与创新的生动载体,进而培育出独具魅力的城市精神标识,增强居民的文化认同感与归属感,提升城市的文化软实力和综合竞争力。

2.2.1 民族文化元素提取与演绎

项目所在地区具有多民族聚居的特点,深入挖掘各民族丰富多彩的文化元素,包括独特的建筑风格、绚丽的服饰图案、传统的民间工艺、优美的歌舞艺术等,并将这些元素进行提炼和转化,应用于城市建筑、景观小品、公共艺术作品以及城市家具的设计中。在建筑外观设计上,借鉴民族传统建筑的造型特点,运用现代建筑材料和技术进行创新表达,使新建建筑既展现出浓郁的民族风情,又符合现代审美和功能需求。在城市景观小品设计中,融入民族服饰的色彩和图案,打造富有民族特色的雕塑、花坛、路灯等,营造出充满异域文化氛围的街道景观。同时,在公共空间中设置表演区域,定期举办民族歌舞表演、传统手工艺展示等活动,让民族文化在日常生活中得以生动呈现和传承发展,使城市成为民族文化的展示舞台和传承基地。

2.2.2 文化传承与现代生活方式融合

注重文化传承与现代生活方式的有机结合,避免文化元素的简单堆砌和生硬植入,而是让文化真正融入居民的日常生活。在社区规划中,建设传统民俗文化活动中心,为居民提供学习和传承民族传统技艺、举办民俗活动的场所,同时也配备现代化的休闲娱乐设施,满足居民多样化的生活需求。在商业街区设计中,引入具有民族特色的品牌商店、传统手工作坊等业态,让游客和居民在购物消费的过程中,亲身参与和体验传统民族文化产品的制作过程,感受传统文化

的魅力与价值,从而促进文化消费和文化遗产的良性互动。此外,利用现代信息技术手段,如虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术,打造数字化文化体验场馆,让人们能够更加直观、深入地了解当地的历史文化和民族风情,拓宽文化传播的渠道和范围,使文化遗产在现代科技的助力下焕发出新的活力与魅力,实现传统文化与现代生活的和谐共生,共同塑造出富有内涵和魅力的城市文化形象,让城市的文化脉与魂得以延续和弘扬。

2.3 空间塑造——形态的精与美,营造舒适宜人的城市空间体验

在本项目城市设计中,空间塑造是提升城市品质和吸引力的关键环节。通过精心规划和设计城市空间形态,注重空间的精致性与美观性,为居民和使用者营造出舒适宜人,富有特色的空间体验,增强城市的活力和魅力。

2.3.1 多样化空间形态设计

摒弃单一的空间模式,运用现代城市设计手法创造多样化的空间形态。在建筑布局上,采用高低错落、疏密有致的方式,形成丰富的天际线轮廓。同时,结合地形地貌特征,塑造起伏的地形空间。

2.3.2 人性化公共空间营造

以人的需求为出发点,打造充满活力的人性化公共空间。在街区内部设置尺度宜人的广场、街道绿地和步行街区等,为居民提供休闲、娱乐、社交的场所。广场的设计注重开放性和多功能性,配备舒适的座椅、遮阳设施、艺术雕塑以及儿童游乐设施等,满足不同人群的使用需求。步行街区则通过优化街道界面、控制街道尺度、丰富街道景观等手段,营造出安全、舒适、富有吸引力的步行环境,鼓励人们漫步其中,享受城市生活的乐趣。此外,注重公共空间的可达性,确保周边居民能够便捷地到达公共空间,提高公共空间的利用率和活力。

2.3.3 景观视廊与空间序列构建

规划设计多条景观视廊,将城市的自然景观、标志性建筑和重要公共空间有机串联起来,形成连贯的视觉景观体系。景观视廊的打造注重空间的通透与开阔,通过控制建筑高度、留出视线通道等方式,让人们在城市中能够欣赏到远处的山脉、河流等自然美景,同时也强化了城市重要节点之

间的联系。在空间序列上,遵循起承转合的设计原则,从城市入口、主要道路到核心区域,逐步营造出引人入胜的空间氛围,引导人们的视线和行为,增强城市空间的引导性和仪式感,使人们在空间转换过程中感受到城市设计的精心与巧妙,提升对城市的整体印象和认同感,如图3所示。

3 城市设计实践

3.1 用地条件划分

基于土地集约原则,强调高效的、功能混合的、适宜绿色出行的街区空间,本项目设计利用“小街区、密路网”的规划原则,让城市保持应有的密度,形成一个富有活力的、人性化尺度的、亲切的城市氛围。本项目对规划地块进行二次划分:第一次划分为控制性划分,考虑到A09、A10地块作为两个地块整体出让存在投资困难,结合城市设计功能分区,每个地块分别划分为四个地块进行出让并做控制性规划引导;第二次划分为设计性划分,用地结合城市设计方案形成道路空间、开放空间(廊道、轴线、广场)、建设空间的分割。其中建设空间被划分为27个最小的建设单元,这些单元在出让时可以根据投资方的要求自由组合。

3.2 单元划分与分期开发

A09地块划分为四个单元,A10地块划分为七个单元,每个单元内部均含有公共慢行空间,可以通过慢行系统作为分割线,在现有单元基础上继续划分为更小的单元地块。

因地块狭长,开发用地体量大,整体动工资金难保障,建议分期开发,争取开发一块活一块,以蚕食战略慢慢达到远期发展目标,同时在开发过程中有机会调整开发业态内容。计划实现“近期有项目,远期有发展”的开发目标。

3.3 空间结构规划

本项目以“一轴一心带两翼,五带绿廊作支撑”为规划目标,一轴是指千年商贾文化轴,一条城市开放步行街,承载了历代丝绸之路商贸文化以及安定固疆的屯垦文化,构建回望千年的文化街区;一心是指融入城市会客中心,构建城市标志性开放空间;两翼是指引入文旅商业区、“一带一路”中央商务区这两大片区,打造多功能混合活力区;五带是指五条绿色活力生态廊道+千年商贾文化轴构建城市开放空间体系,如图4所示。



图3 A09、A10 地块空间形态

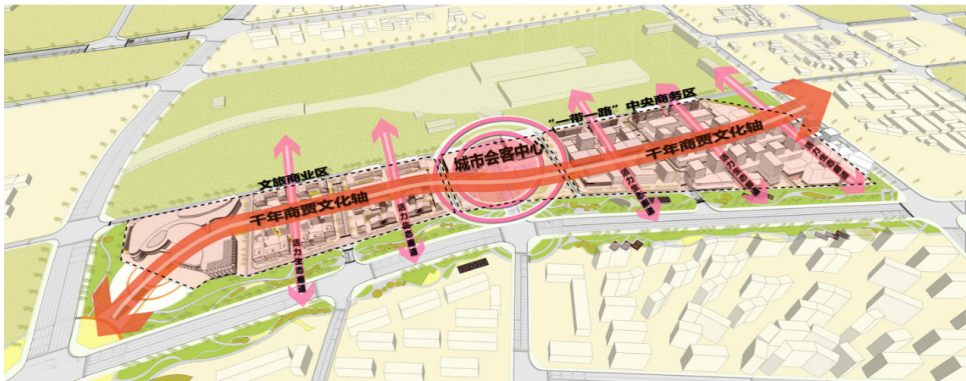


图 4 空间结构规划图

4 结论

通过对新疆十二师城北主干道北 A09、A10 地块城市规划设计项目的研究，论文提出了创新驱动下西域地块的城市设计理念，包括业态融合、文化传承、空间塑造等方面。在实践中，通过合理的用地条件划分、单元划分与分期开发、空间结构规划，实现了这些理念的具体应用。这些理念和实践对于推动西域地区的城市发展具有重要的参考价值和借鉴意义。未来，在西域地块的城市设计中，应进一步加强创新驱动，不断探索适合当地发展的城市设计理念和方法，为实现西域地区的可持续发展和特色化建设做出更大的贡献。

参考文献：

[1] 秦伟.后世园视角下2024年成都世园会规划路径探讨[J].城市建

筑,2023,20(14):24-29.

[2] 杜世光,谢聪.贵州苗族、侗族民族元素与仿生手法在建筑中的应用[J].建筑技术研究,2020(3).

[3] 孙九霞.《乡村振兴战略下北京传统村落文化传承与文旅融合发展》评介[J].地理学报,2024,79(7):2.

[4] 金涵.商业综合体的内部公共空间形态的多样化设计[J].城市建筑,2016(26):2.

[5] 郭正时.城市公共空间人性化设计探析[J].城市建设理论研究,2016(9):3387.

作者简介：武成祥（1988-），男，本科，中级工程师，从事建筑设计、景观园林设计研究。