

基于生态文明视角的乡村振兴景观设计分析

张国玲

身份证号码: 6528271971****1444

摘要: 中国地域十分辽阔, 在各个区域中都是由不同的乡村村落构成, 在乡村的景观中有一定的区域特征。在乡村景观和文化设计的过程中, 要善于采用区域性特点, 才能打造出特色的美丽乡村。中国南北差异较大, 山地地形也十分广阔。因此在开展美丽乡村建设中, 要了解乡村山地地区的特点, 才能更好的为建设美丽乡村奠定基础。论文将分析乡村景观文化设计原则, 同时阐述在乡村景观文化设计中存在的问题, 并提出针对性的解决措施。

关键词: 美丽乡村视角下; 乡村景观; 文化设计; 分析探讨

Landscape Design Analysis of Rural Revitalization Based on the Perspective of Ecological Civilization

Guoling Zhang

ID No.: 6528271971****1444

Abstract: China is a very vast territory, in each region is composed of different rural villages, with certain regional characteristics in the rural landscape. In the process of rural landscape and cultural design, we should be good at adopting regional characteristics to create a beautiful countryside with characteristics. China's north and south difference is large, the mountain terrain is also very broad. Therefore, in the construction of beautiful countryside, it is necessary to understand the characteristics of rural mountainous areas, in order to better lay the foundation for the construction of beautiful countryside. This paper will analyze the principles of rural landscape culture design, and explain the problems existing in the design of rural landscape culture, and put forward targeted solutions.

Keywords: beautiful countryside perspective; rural landscape; cultural design; analysis and discussion

0 前言

乡村景观是农村地区经济发展、自然风光、人文历史等方面构成的统一性景观^[1]。乡村景观的建设, 要基于目前的景观开展统一化规划, 才能更好的带动旅游产业, 吸引更多的游客, 提升乡村农民的经济收益^[1]。

1 乡村景观文化设计原则

1.1 生态环境保护原则

加强自然生态环境的建设, 可为农村的生产生活提供宜居和适宜的环境。在乡村景观文化设计中, 要确保设计工作和生态环境保持一致, 保持协调性。在乡村设计过程中, 要结合四周的自然环境, 按照不同地区的特色。另外, 要采用先进的技术和理念, 加强环境的科学化管理, 才能营造出和谐、适宜生存的居住环境^[2]。

1.2 地域民俗特色保留原则

中国地域宽广, 民族众多, 各地区间文化与风俗相差较大, 各具特色, 且承载着各异的历史传统。乡村景观与文化规划过程中, 需要充分的挖掘各区域的人文和特色。作为设计人员要利用地域特色与优势, 全方位守护民俗文化, 并以此为基础, 丰富乡村文化生活^[3]。

1.3 秉持可持续发展构建理念

很多的乡村地区出现了过度的开发, 任意的砍伐等情

况, 不仅资源造成了浪费, 同时也威胁到生态环境。因此进行乡村景观文化设计中, 设计人员要秉承可持续发展的原则, 要充分的利用资源和能源。加大资源的开发和保护, 才能确保乡村发展和国家提倡的可持续发展战略相符^[4]。

2 美丽乡村视角下的乡村景观文化设计现状

2.1 城乡区域发展不平衡

各个地区的经济、文化方面都有很大的不同, 同时乡村建设也面临着严峻的形势, 很多的农村乡村发展也极易受到地域、空间等不同方面的影响。另外, 与此同时不同地区的城乡规划和建设也会存在很大的差异^[5]。

2.2 二次元结构比较显著

依据相关研究指出, 中国当前阶段的城镇化进程大约处于 40% 左右。尽管乡村地区的生活条件与整体承载能力正逐步改善, 并且各地的经济产出也在持续增长, 但在城乡一体化建设过程中仍存在明显的二元结构特征, 这对农村地区的进一步发展构成了限制。这使得在规划实施阶段面临更大的挑战^[6]。

2.3 设计规模有限

目前中国众多地区的空间布局规划存在着不均衡的现象, 在推进城乡一体化进程中, 往往以城市为发展核心, 试图借助城市的辐射作用来带动周边区域的经济增长。然而,

这种侧重于城市的策略对于农村地区的发展带来了诸多不利因素。在实际操作中,通过建立一系列中小规模的城市节点,旨在优化和完善城乡发展的整体框架。由于这些城镇自身的发展能力有限,在促进区域内经济与文化交流方面的作用较为有限^[7]。

2.4 农村综合型人才欠缺

在乡村振兴战略的实施过程中,人才发挥着重要的作用,尤其是在生态文明建设中,对于农村地区的人才综合素质提出了更高的要求,不仅要了解农村的现状,还要了解农村产业的情况,对于生态文明建设也有新思路和新想法,才能建设美丽乡村。但是在实际的落实过程中,农村中严重缺乏复合型的人才,同时也缺乏先进的理念,阻碍了乡村景观文化的建设。

3 美丽乡村视角下的乡村景观文化设计措施

3.1 构建总体规划设计目标

在经济方面,要发展特色的农业产业,能够为农民提供就业率,还能增强经济收益。随着社会的快速发展,要从该地区的整体发展规划下手,加强基础设施的完善,提供健全的公共服务设施等。另外,要提高乡村的文化水平,丰富农民的精神层面生活,如图 1 所示。除此之外,开展景观文化设计中,传统文化要传承和弘扬,深度的挖掘人文文化。加强文化方面的宣传和推广,可提高整个农村地区的综合素质,打造特色的人文生态旅游区^[8]。



图 1 总体规划

在推进环境建设的过程中,首要目标是系统规划区域内农村废弃物的处理,并有效管理污水排放。此外,还需实行建筑项目分级管理制度,全面规划乡村住宅区布局。通过增设公共饮用水设施及公共卫生设施来保障地区生态安全,并创建生态休闲公园。景观设计方面,则需对区域内的自然与人文景致进行细致划分,围绕特定主题打造标志性景点,并对现有景观进行升级改造,以彰显地方特色^[9]。

3.2 选用科学的设计方法

在进行乡村景观的总体规划设计过程中,首要任务是

构建合理的道路网络体系(见图 2)。设计时需充分考虑村民的实际出行需求,形成畅通无阻的环形交通结构,并确保各步行区域与主要景观节点的有效连接。考虑到许多乡村地区拥有丰富的山体植被资源,在规划改造过程中应充分利用这些自然条件,实现原有景观的优化升级。从地理特征和历史文脉出发,制定乡村形态发展的蓝图,力求使建设成果与周边生态环境达到和谐共生的状态。此外,还需精心布局村庄内部的空间格局,通过增设公共休闲空间来促进社区成员间的情感交流。生态景观的设计应当明确核心理念,注重突出地方特色,如开辟体现田园风光的自然步道。结合乡村特有的自然风貌与人文元素,提升整体景观的艺术观赏性,同时保证设计方案能够很好地融入周围环境而不破坏其原始美感。特别值得注意的是,在推进相关项目实施期间,必须采取措施保护好现有民居建筑不受影响。对于山地景观部分,则更加强调对自然生态系统完整性的维护^[10]。



图 2 路网设计

3.3 控制影响因素

乡村景观和文化设计中,要结合所在地区的现状,同时要按照城市的发展目标,要考量在设计中可能遇到的问题,才能更好的落实乡村景观设计工作。要打破单一的发展模式,创新发展新模式,完善和健全公用设施,才能促进乡村的和谐快速发展。

3.4 建立科学的评价体系

近年来,在乡村景观与文化设计领域,乡村的功能定位也不尽相同。因此,在对乡村景观与文化设计方案进行评估时,应当调整原有的评价体系,针对不同地区的具体情况制定个性化的评价准则。通过这种方式,不仅能为乡村的可持续发展提供更为科学合理的指导建议,而且可以确保所有评估活动本身更加公平合理地实施。

3.5 始终坚持因地制宜发展产业

在乡村振兴战略实施过程中,要坚持因地制宜的原则。尤其是乡村的产业要结合所在地区的特点,确保产业发展和生态环境相符,才能带动农村经济的健康发展。乡村景观设计属于系统化的一项工程,需要多个部门的参与,需要政府部门主导,农民的参与,同时要调动农民的积极性。与此同时,在景观文化设计中要找好乡村的定位,明确出设计的思路,避免采用同一种方案,要有因地制宜性,充分的利用乡

村资源。另外，要挖掘乡村中的历史文化，保护历史文化古迹，新建的建筑项目要和现有的风格保持一致性，才能打造具有特色的乡村。

4 结语

综上所述，在美丽乡村建设过程中，要协调好乡村的生态环境，实现城乡区域的协调发展。因此，要改变传统的建设模式。作为设计人员在乡村景观和设计中要结合所在乡村的特点和地域特性，加强环境、生态的保护同时，能够带动乡村的快速发展。

参考文献：

[1] 王嶙.基于生态文明视角的乡村振兴景观设计分析[J].居舍,2024 (31):113-116.

[2] 刘爱萍.生态文明视角下乡村振兴景观设计策略分析[J].时代人物,2024(19):77-79.

[3] 黄金龙.生态文明视角下乡村振兴景观设计策略研究[J].环境工程,2022(040-001).

[4] 杨豪.生产性农业景观设计研究——以南充市嘉陵区尚好茶桑种植基地为例[D].成都:成都大学,2023.

[5] 郭江灿.生态文明视角下的乡村旅游景观规划设计[J].旅游与摄影,2021(6):10.

[6] 戚小艺,汪雪婷.基于产业发展下的乡村康养旅游规划设计——以洛宁县地区为例[J].美与时代:创意(上),2022(6):3.

[7] 万洁莹,董宁倩,韦晓娟.“乡村振兴”背景下的广西桂北乡村景观设计策略探析[J].科技创新与生产力,2019(8):26-29.

[8] 刘源,张晶,王洋华.乡村振兴战略视域下农村康养旅游产业发展路径研究[J].国际公关,2024.

[9] 尹立亚.乡村振兴背景下康养产业发展战略研究[J].区域治理,2024(17):254-256.

[10] 冀宪武,李丹丹,赵永胜,等.乡村振兴背景下山西省乡村旅游与康养产业融合发展研究[J].山西农经,2024(6):136-138.

作者简介: 张国玲(1971-),女,中国新疆和静人,本科,中级工程师,从事建筑施工方面的研究。