

山水入城·双环双心——松江新城景观规划中生态与人文融合研究

陈莹

上海市松江区规划和自然资源局, 中国·上海 200000

摘要: 论文以松江新城景观规划为研究对象, 对松江城畔、砖窑新生、塔汇森林、富林花岛、山麓教堂、彩林门户、跨通波塘桥链、刘五公路桥驿、月季园九个大师园案例进行分析, 阐述如何在景观规划中实现生态系统的构建。通过绿环与新城空间的结构嵌套, “山水入城、双环双心、十字廊轴”的空间格局, “四段、三节点、十二单元”的空间结构, 来深入探讨“山水入城·双环双心”模式下生态与人文融合的策略, 为城市景观规划提供有益参考。

关键词: 山水入城; 双环双心; 松江新区; 景观规划; 生态与人文融合

Mountains and Waters Entering the City, Dual Ring and Dual Heart — Research on the Integration of Ecology and Culture in the Landscape Planning of Songjiang New City

Ying Chen

Planning and Natural Resources Bureau of Songjiang District, Shanghai, Shanghai, 200000, China

Abstract: This paper takes the landscape planning of Songjiang New City as the research object, and analyzes nine master gardens including Songjiang City Bank, Brick Kiln New Life, Tahui Forest, Fulin Flower Island, Shanshan Church, Cailin Portal, Cross connected Botang Bridge Chain, Liuwu Highway Bridge Post, and Rose Garden. It elaborates on how to achieve ecosystem construction in landscape planning. Through the nested structure of the green ring and the new city space, the spatial pattern of “mountains and waters entering the city, double ring and double heart, cross corridor axis”, and the spatial structure of “four sections, three nodes, and twelve units”, this study explores in depth the strategy of ecological and cultural integration under the “mountains and waters entering the city, double ring and double hear” mode, providing useful references for urban landscape planning.

Keywords: mountains and waters entering the city; Shuanghuan Shuangxin; Songjiang new district; landscape planning; integration of ecology and humanities

0 前言

新城绿环是环绕在新城外围, 由森林、农田、草地、河流、乡村等要素组成的绿色环带, 是本市生态网络的重要组成部分, 也是新城外围重要的乡村地区、生态空间和公共开放空间。推进新城绿环规划建设是落实市委、市政府“新城发力”战略部署的重要行动, 对于助推落实乡村振兴战略以及加快形成城乡融合发展新格局具有重要意义。

为了完整、准确、全面贯彻新发展理念, 以高品质设计推动高品质建设, 城市化进程替换成“新城发力”的加速使城市景观规划面临诸多挑战, 如何在有限的城市空间中平衡生态、经济与社会效益, 实现可持续发展, 成为亟待解决的问题。松江作为上海的重要组成部分, 其城区景观规划在近年来积极探索创新模式。“山水入城·双环双心”的规划理念应运而生, 旨在将自然生态与人文元素深度融合, 打造具有地域特色与活力的城市景观。论文将深入分析该理念在松江新区景观规划中的应用, 探讨其融合策略与实施效果。

1 “山水入城·双环双心”理念解析

松江新城总体城市设计采用“缝合”理念, 绿环与新城空间结构嵌套“山水入城、双环双心、十字廊轴”的总体空间结构(见图1)。具体如下。



图1 空间结构图——引自“松江新城绿环专项规划”

1.1 山水入城

“山水入城”强调将自然山水元素引入城市，打破城市与自然的边界，使居民在城市中即可亲近自然、享受自然带来的生态与心理效益。在松江新城，通过构建绿环、水系等方式，将周边的山脉、河流等自然景观与城市空间有机结合，形成山水相依的城市格局。

1.2 双环双心

双环：外环即新城绿环，依托青松生态廊道、油墩港生态廊道、黄浦江生态廊道、洞泾港生态廊道等市区两级生态廊道，串联辰山植物园、广富林郊野公园及松南郊野公园等大型生态空间，与内环相连，串联城市组团、产业区块和乡村，共同激活地区活力。内环依托沈泾塘、通波塘、张家浜、人民河等自然河道，构筑集生态景观、公共活动、历史文化、多元功能于一体的活力水环，串联各公共空间、城市中心及功能节点，融合空间片区。

双心：南部中心即松江枢纽公共中心，北部中心即中央公园公共中心。

这种布局既保障了城市的生态基底，又丰富了城市功能与居民的生活体验。

1.3 十字廊轴

一廊：东西向横贯新城的长三角 G60 科创走廊。

一轴：南北向穿越松江新城的嘉松发展轴。

通过一廊一轴形成十字廊轴，将整个松江新城景观串联起来。

2 案例分析

为了深入贯彻党的二十大精神，全面贯彻新发展理念，构建新发展格局，落实市委、市政府对于“新城发力”战略的总体部署，加快推进“一城一绿环”实施建设，松江新城打造 9 个景观节点，即 7 处大师园（即彩林门户、月季园、松南城畔、塔汇森林、砖窑新生、富林花岛、山麓教堂）和 2 处桥链组合（即跨通波塘桥链组合、跨刘五公路—三联河桥链组合），形成环上 9 处“各具特色，和而不同”的节点空间（见图 2）。以下将通过四个方向节点案例分析，来打造形态灵动功能复合、使用便利，具有江南水乡特色和地域文化内涵的景观组合。

2.1 人民轴门户，开启城市新篇

松江城畔（见图 3）这个节点以“人民嘉年华”为概念，打造了“乐活—林荫轴、联欢—塘镇、静谧—田园网格、聚会—林间村落、亲水—亲水秀带、活力—活力聚落”六大特色空间。林荫轴将人潮引向黄浦江，再结合传统文化元素形成文旅胜地；塘镇是水上聚落和商业文化综合体；田园网格升级田间道路，创造活动空间；林间村落结合村庄用地设置主题村落；亲水秀带构建滨水空间；活力聚落激发城市活力。整个空间实现了生态与人文的深度融合，为市民提供丰富的休闲娱乐与文化体验场所。

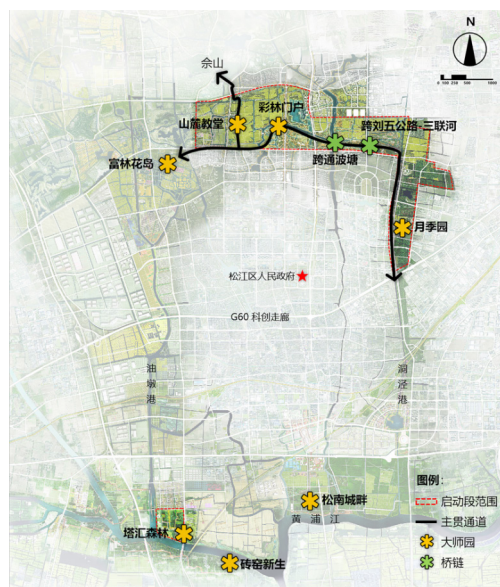


图 2 大师园分布图——引自“上海市园林设计总院有限公司”



图 3 淞南城畔鸟瞰图——引自“珮帕施（上海）建设工程顾问有限公司”

彩林门户（见图 4）位于松江新城南北轴线“人民轴”与绿环交汇处，现状百花港开放林地内，是松江新城“北门户”的重要生态节点，也是新城绿环的三大节点之一。基地四面环水，北望松郡九峰，南临印象富林，拥有常绿乔木林基底。规划方案汲取松江“大地母亲”意象，立足北门户区位，以萱草为植物主题，构建“五区九景”。整体布局呼应周边生态，增加彩林乔木和地被色彩，新建望峰塔和林间驿站，营造“母亲文化主题园”。游客可望山、观水、探林、赏花、识物，感受自然生态、田园野趣与人文艺术交融。



图 4 彩林门户鸟瞰效果图——引自“上海市园林设计总院有限公司”

2.2 集中造林, 打造绿色生态

富林花岛节点依托广富林郊野单元板块, 打造“绿色硅谷”生态创新中心。以“富林花岛, 茸城学堂”为概念, 利用水网岛屿空间, 营造林水特色肌理, 通过三大策略凸显花岛绿洲意象。聚焦“水岸、林下”开放空间, 构建慢行系统并布局功能活动。核心区从植物、建筑、场景三大角度设计, 致力打造科研、交互、探索式的富林花岛和全域、全季、全天候的茸城学堂。

塔汇森林规划范围西至油墩港, 南至黄浦江, 北至甘德路, 东至辰塔路, 横潦泾大桥从场地东侧穿过, 占地约 95 公顷。项目远期规划为松江绿环南端的造林空间及重要森林节点, 连接“油墩港航道提升工程”及“黄浦江中上游堤防提升工程”等重点工程。以“森林万花筒”为概念, 打造森林中的自然、人文、花园三大圈层。通过特色花园游线与松江绿环主环联系, 成为沉浸式对话森林的特色节点。启动段以山丘森林为概念, 花园游线串联四大主题花园, 融合松江诗画中的山、水、桥等要素, 打造森林休闲画卷, 重塑松江特色的诗意自然场景。

2.3 聚焦广富林, 共创片区发展

砖窑新生项目位于泖港镇, 该镇具有深厚的历史文化底蕴。设计利用其区位优势, 梳理生态资源, 盘活闲置资产, 结合当地低的特征与文化特色, 以“泖林红塔”为主题, 旨在实现“青山绿水的聚焦与转化”。现状砖窑结合浦江堤防建设, 从“四落晖”、泖林之叶与泖田之粟获取灵感, 通过用地置换等方式, 将砖窑及周边建筑打造成黄浦江畔地标性公共服务建筑群, 注入生态宣教、自然研学等活动内容, 最大化利用乡村资产资源, 形成“乡居湿地生态示范”和“城市居民乡野家园”。

山麓教堂项目位于新城绿环启动段, 佘山旅游度假区与新城绿环链接的核心位置。场地现有教堂始建于 1844 年, 设计在此基础上展开, 旨在延续其生命并融入现代生活。将教堂与邻近建筑统筹更新, 融入人文自然基底, 借助新城绿环贯通提升, 辐射周边城市节点。通过植入景观步道串联建筑和林田水岸, 以教堂婚礼、艺术活动等赋能存量建筑, 打造可居、可游、可赏的田园艺术综合体。

月季园位于松江新城绿环东段洞泾港生态廊道, 设计范围约 10 公顷。月季源于东方, 其故事与松江紧密相连。月季园以月季历史时间轴定义场地空间, 分为东方和西方月季园。通过花墙、微地形、廊架等元素, 分区分块展示不同品种月季, 介绍其历史, 形成游览主动线并与绿环主贯通道连接, 成为松江绿环上以月季为主题的特色廊道。

2.4 搭建桥梁, 构建城市纽带

跨通波塘桥链组合(见图 5)位于松江绿环“云麓彩林段”中部, 横跨通波塘最宽处。设计以“谷水云间, 通波望峰”为概念, 结合周边山水格局与历史沿革, 以“以山望山”的云桥形象, 通过高位观景、风雨廊桥、开放剧场等策略,

回应场地特色。该桥梁不仅满足交通需求, 更与周边建筑串联成复合性网络, 成为松江新区亮丽风景线, 提供独特滨水体验。



图 5 通波望峰桥南人视效果图——引自“上海致正建筑设计有限公司”

跨刘五公路—三联河桥链组合位于辰花路以北, 横跨刘五公路和三联河, 连接松江新城绿环“森动青青”区域。以“耕耘树艺, 层林尽染”为概念, 遵循“山水入城”导则, 尊重场地自然资源, 将景观引入桥梁设计。桥梁满足人行与非机动车通行, 融入生态空间, 打造和谐共生格局。驿站群依水而建, 以洞泾水韵文化为母题, 通过不同空间形式与水交集, 唤起情感共鸣, 展示丰富景观资源。

3 案例总结

通过以上案例分析, 松江新区景观规划中生态与人文融合的策略研究可归纳为以下四点。

3.1 构建生态网络, 筑牢城市生态基底

松江新城绿环总长约 45 公里, 宽度约 200~300 米, 串联起多个大师园与生态节点, 构建起多层次的植被体系, 发挥生态效益, 如净化空气、调节气候、涵养水源等, 形成蓝绿交织的生态空间。黄浦江、百花港、通波塘等水系贯穿城区, 形成自然的水环。通过河道整治、生态护坡建设等措施, 增强水系的生态功能与景观价值, 为居民提供了滨水休闲空间, 实现了城郊空间的融合。

3.2 挖掘文化内涵, 彰显地域特色

传统文化元素的运用: 松江作为“上海之根”, 拥有深厚的历史文化底蕴。在景观设计中, 巧妙融入唐幢、宋塔、元院、明桥、清池等传统建筑元素, 以及萱草、月季等具有文化寓意的植物。如彩林门户以萱草为主题构建“五区九景”, 月季园以月季的历史时间轴定义场地空间, 展示不同品种月季, 介绍其历史, 形成特色文化廊道。

文化活动空间的营造: 规划多元文化活动空间, 激发城市文化活力。松南城畔大师园以人民的需求与基地特点为切入点, 打造“人民嘉年华”, 孕育出六大特色空间, 如“乐活: 林荫轴”结合松江传统文化元素形成文旅胜地, “联欢: 塘镇”打造商业文化综合体, “聚会: 林间村落”设置音乐之声、

艺术展台等主题村落,为市民提供丰富的文化活动选择。

3.3 以人为本,实现生态与人文和谐共生

满足多样化需求:在景观规划中充分考虑不同人群的需求,设计多样化的景观空间与设施。如松南城畔大师园的“静谧:田园网格”利用现有田间道路升级,为市民提供田间探索、感受自然的空间;“亲水秀带”构建独特滨水湿地空间,让人们亲近黄浦江,享受滨水休闲的乐趣。

促进社会互动:通过景观设计促进人与人之间的交流与互动,营造和谐的社会氛围。如设计开放的广场、滨水空间、林间驿站等,为人们提供聚会、交流的场所,使景观成为人们社交生活的纽带。

3.4 可持续发展视角下的融合策略

生态材料与技术应用:在景观建设中,优先选用环保、可再生的材料,如木材、竹材等,并应用先进的生态技术,如雨水收集系统、太阳能照明等,减少对环境的负面影响。

长期维护与管理规划:制定科学合理的景观维护与管理计划,确保生态与人文融合的景观能够长期保持良好状态。包括植被的定期养护、文化设施的更新与维护等,使景观能够持续发挥生态与文化功能。

4 结语

“山水入城·双环双心”的规划理念在松江新区景观规划中取得了显著成效,通过构建生态网络、挖掘文化内涵、以人为本以及可持续发展等策略,实现了生态与人文的深度融合。这一模式不仅提升了松江新区的生态品质与文化魅力,为居民创造了宜居宜游的生活环境,也为其他城市景观规划提供了宝贵的经验借鉴。在未来城市发展的进程中,应

继续坚持并创新此类融合策略,推动城市向着更加可持续、更具人文关怀的方向迈进。

参考文献:

- [1] 上海市城市规划设计研究院.上海城市总体规划(2017—2035)[M].上海:同济大学出版社,2017.
- [2] 上海市规划和自然资源局.松江新城绿环及大师园规划设计方案[R].上海:上海市规划和自然资源局,2021.
- [3] 张明哲,王丽娟.城市景观规划理论与实践[J].城市规划学刊,2020,44(2):88-95.
- [4] 中国城市规划设计研究院.城市生态与人文融合的理论与实践[M].北京:中国建筑工业出版社,2019.
- [5] 上海社会科学院出版社.松江历史文化研究[M].上海:上海社会科学院出版社,2018.
- [6] 王芳,李强.生态城市指标体系研究[J].环境科学学报,2019,39(4):123-130.
- [7] 林峰.城市滨水区景观设计案例分析[J].建筑学报,2020,40(6):56-62.
- [8] 中国标准出版社.城市公园设计规范[S].北京:中国标准出版社,2018.
- [9] 李华,张伟.城市景观规划理论与方法[M].北京:中国建筑工业出版社,2019.
- [10] 上海市交通规划设计研究院.松江新区交通规划报告[R].上海:上海市交通规划设计研究院,2020.

作者简介: 陈莹(1990-),女,中国河北河间人,研究生,助理工程师,从事城市规划研究。