

中华民族共同体视域下苗族地区的婚俗转型研究路径——以剑河为例

粟思梅 孙莹 王星雨

兴义民族师范学院, 中国·贵州 兴义 562400

摘要: 在中华民族共同体意识不断强化的时代背景下, 各民族在文化、经济等范畴的交流日益频繁, 少数民族的风俗习惯还出现了细微的变动。以苗族这一民族为例, 传统婚俗一般突出本民族内部通婚, 且不积极鼓励与外族通婚。伴随时代的拓展, 这一传统渐渐产生改变, 族际通婚的现象不断增多。该变化不仅显示了苗族婚俗在现代社会中的调适, 也凸显了多元文化交流融合走向。本研究打算深入考究剑河苗族婚俗的转型路径, 借助实地调研掌握当地居民的真实想法与实际变化, 结合海量历史资料, 梳理剑河婚俗从传统到现代的演变轨迹, 力求全面、公正地呈现这一变化历程, 为剖析少数民族婚俗在现代社会中的发展态势提供有益的参考借鉴。

关键词: 中华民族共同体; 苗族婚俗; 转型路径

Research Path of Marriage Customs Transformation in Miao Region from the Perspective of Chinese National Community — Taking Jianhe as an Example

Simei Su Ying Sun Xingyu Wang

Xingyi Normal University for Nationalities, Xingyi, Guizhou, 562400, China

Abstract: Under the background of the strengthening of the sense of community of the Chinese nation, the exchanges between various ethnic groups in the fields of culture and economy have become more and more frequent, and the customs and habits of ethnic minorities have also undergone subtle changes. Taking the Miao ethnic group as an example, the traditional marriage customs generally emphasize intermarriage within the ethnic group, and do not actively encourage intermarriage with foreign ethnic groups. With the expansion of the times, this tradition gradually changed, and the phenomenon of inter-ethnic marriage increased. This change not only shows the adaptation of Miao marriage customs in modern society, but also highlights the trend of multicultural communication and integration. This study intends to deeply study the transformation path of Jianhe Miao marriage customs, grasp the real thoughts and actual changes of local residents with the help of field research, and combine massive historical data to sort out the evolution trajectory of Jianhe marriage customs from tradition to modernity, and strive to comprehensively and fairly present this change process, so as to provide a useful reference for analyzing the development trend of ethnic minority marriage customs in modern society.

Keywords: Chinese national community; Miao marriage customs; transformation paths

0 前言

在中华民族共同体意识持续深化的当下, 各民族交流愈发密切, 少数民族风俗习惯也在悄然改变。苗族传统婚俗本重族内通婚, 如今族际通婚却日益普遍。论文聚焦剑河苗族婚俗, 通过实地调研与史料研究, 梳理其从传统到现代的转型路径, 为洞察少数民族婚俗发展提供参考。

1 研究背景和目的

1.1 中华民族共同体的推进

第二次中央新疆工作座谈会中提出“牢固树立中华民族共同体意识^[1]”。并在党的十九大明确提出“铸牢中华民族共同体意识”, 这一重要战略部署深刻总结了国内外民族工作经验, 强调了在新时代民族工作中的主线作用^[2]。因此,

探讨少数民族婚俗成为新时代民族工作的重要课题。

①社会发展带来的少数民族变化。随着社会的进步, 苗族传统婚俗正逐渐被中式婚礼取代, 婚俗转型亟待探讨。

②少数民族文化保护需求。少数民族文化是中华文化的重要组成部分, 随着乡村旅游和创意产业的兴起, 苗族婚俗的开发为文化产业带来了新的机遇。

③苗族婚俗与历史发展的关系。苗族经历多次迁徙和战争, 形成的婚俗反映了其对祖先与自然的敬畏。

1.2 本研究目标是深入探讨苗族婚俗在中华民族共同体视域下的转型原因及其表现, 并为苗族婚俗文化的保护与传承提供参考

①揭示苗族婚俗转型的历史与现状。通过田野调查和历史文献分析, 梳理苗族婚俗的核心特征及其在现代社会中

的变迁,揭示婚俗转型的具体表现和阶段性特点。

②分析婚俗转型的多重动因及其对中华民族共同体建设的意义。探讨现代化进程、城镇化发展、民族政策实施及跨文化交流等因素对婚俗变迁的影响,分析其如何促进民族文化与主流文化融合,增强各民族文化认同与团结。

③研究婚俗转型对苗族社会结构的影响,提出文化保护与创新的实践路径。分析婚俗变迁对社会结构、家庭关系、性别角色等方面的影响,并提出在现代化进程中如何平衡文化保护与创新,为其他民族地区提供借鉴,同时推动民族团结与文化多样性发展。

2 探讨苗族婚俗的传统形态与特征

2.1 苗族婚俗定义

苗族婚俗是苗族在长期历史发展中形成的独特婚姻习俗,反映了苗族社会的文化特征、价值观念和生活方式。苗族婚姻曾经经历血缘婚、“普那路亚婚”、对偶婚和一夫一妻制等形态,实行一夫一妻制后,婚姻形式包括自主婚和包办婚两种。

2.2 苗族婚俗传统形态与特征

①自主自由式:苗族青年男女通过游方社交活动自愿结婚,结婚限制为非同宗共祖祭祖者。

②包办婚姻:包括指腹为婚、订娃娃亲等,主要存在于解放前或传统苗族社区。

③媒妁婚姻:亲友介绍后,双方通过游方恋爱自愿结合,婚姻由媒人牵线搭桥。

2.3 苗族婚俗仪式

苗族婚礼流程分为婚前、迎亲、婚礼、哭嫁四个部分。

①婚前,办酒日子由父母挑选,结婚前双方不能见面。男方前一天送结婚用品,迎亲礼包括糯米粑粑,象征团圆丰足。

②迎亲,结婚当天,男女双方宴请亲朋。新郎带礼物娶亲,途中妇女用竹竿拦路对歌,每对完一首歌,娶亲者赠礼才可放行。

③婚礼,新娘娶回家后举行拜堂仪式,敬酒并接受祝贺。新郎新娘先给父母喂饭,期间新娘的亲戚可能戏弄新郎。

④哭嫁,哭嫁一般从新娘出嫁前数天开始,期间亲戚朋友送礼,哭唱内容包括“哭爹娘”“哭媒人”等,必须遵循传统礼仪,未能按礼哭者会被嘲笑。

2.4 苗族婚俗习俗

①抢婚:苗族婚礼除男家迎娶、女家陪送外,还保有抢婚习俗。抢婚有两种情况:一是自愿基础上的象征性抢婚,男方派好友到女方村等候姑娘出门,将其“抢”走,女方兄长追赶至男家,男家以酒饭招待或赠送礼物;二是男方强行抢婚,通常由男方邀好友等候在村外,见到心仪的姑娘便强行带回。抢婚后,姑娘在男家住处用纸伞罩住,男子的伯母或其他女性长辈用公鸡绕头三圈,称为“捉魂”,此举后姑

娘正式成为男家成员。

②花定情:苗族青年常通过花定情表达爱情,通常在盛大歌节上进行。男女到歌场,跳竹杆舞、吹芦笙,歌郎若看中某姑娘,会将花放在她能看到的地方,自己躲起。若姑娘喜爱,则唱《追花歌》回应。

3 中华民族共同体对苗族婚俗的影响

本研究研判中华民族共同体对苗族婚俗的影响,苗族婚俗作为苗族文化里不可忽视的部分,历经了中华民族共同体意识的深刻熏陶,主要展现于文化融合、法律规范、经济发展和社会观念里,多数人认定中华民族共同体对苗族婚俗起到了积极影响,但还是有少数人觉得进程过快,难以接纳变化。

中华民族共同体凸显了苗族婚俗里的和谐共存理念。劝勉各民族平等互助,在婚姻挑选的相关事宜上,苗族青年不再拘泥于本民族或方言区,更在乎感情与尊重,跨民族婚姻逐渐普及,呈现出共同体意识的影响^[1]。剑河县作为苗族婚俗发源地,把传统文化与现代文明相融合,凸显了民族特色与共同体价值的和谐共生^[4]。

剑河民族中学借助开设《苗族婚俗文化》校本课程,推动完成了苗族婚俗的传承,学校所制作的《刻道密码》动画摘得全国文化遗产创新大赛金奖,青少年对婚俗文化认知的比率从2015年的37%提升到2023年的91%,这一保护机制有效减缓了文化断层,并为多元文明的对话搭建平台^[5]。

剑河的“生态婚礼”把苗族“拦门酒”跟温泉文化相互融合,吸引了200余家婚庆机构,民宿预订量达到300%的增长,创新打造的“三天三夜婚俗体验游”把传统婚礼仪式转化为文旅产品,2022年旅游收入冲破2.3亿元,跟去年同期同比增长68%。基佑苗寨依靠“婚俗传习所”推动乡村经济进步,村内“茅人节”被构建为常态化婚恋主题IP,每年接待游客数量突破15万人次。

剑河数字文化馆借助元宇宙技术再现苗族婚礼,游客借由VR设备参与“虚拟游方”,区块链技术保护“刻道”符号版权,苗绣嫁衣携有数字身份证,婚俗文化数字人“阿仰”以苗汉双语讲解婚俗,短视频粉丝总数突破了百万,这种传统跟现代的契合,让苗族婚俗于数字文明里得到新表达^[6]。

在“中华民族一家亲”文化节进行阶段,苗族婚礼与侗族、汉族及水族文化实现交融,体现多民族文化融合,剑河县组建23个民族共居社区,建立56个“文化共享驿站”,筹划50余场跨民族婚俗交流活动,实现了民族团结与文化认同的推动^[7]。剑河职业技术学校实施汉族婚礼与苗族婚俗对比教学,2023年实施的调查显示,县内群众对“多元一体”民族观的赞同度为98.7%。

剑河的探索说明,民族文化的生命力依赖开放包容,文明进步的动力出自交流互鉴,这种文化智慧在现代化国家建设推进中推动各民族文化共生共荣。

中华民族共同体为苗族婚俗的传承与发展提供了有力保障。

国家对少数民族文化的保护传承重视程度渐高,推动着苗族婚俗的传承与发展,各级政府跟文化机构凭借展演、文化交流等活动,为苗族婚俗提供了进步平台^[8]。苗族婚俗作为中华民族文化里关键的构成部分,在贵州剑河实现传承与革新,离不开中华民族共同体意识的引领与支撑。

中华民族共同体意识凸显出文化平等与交融,让苗族婚俗于多元文化的境遇里得以延续,并与别的民族文化实现交融,增添了其生命力。伴着民族团结进步事业的开展,剑河苗族婚俗赢得了更广阔的发展空间。政府借助现代化空间留存传统婚俗仪式,推动其传承与发展^[9]。

中华民族共同体意识指引苗族婚俗在维系核心文化内涵的阶段开展现代化创新。国家级非物质文化遗产的重视为其实施了有力保护,苗族婚俗的传承增进了民族间的交流与认同,实现了文化传承跟共同体建设的良性互动。中华民族共同体意识为苗族婚俗的传承给予保障支持,引领了文化的繁荣与繁荣。

4 研究苗族婚俗转型的原因

本研究分析苗族婚俗转型的缘由,归纳出三点结论:

①随着教育的普及以及外界文化的影响,苗族青年的观念发生了变化。他们注重个人自由和个性表达,抵触传统婚俗中的繁琐仪式。这使婚俗变得更加开放和个性化。

剑河青年把“游方对歌”引入线上直播空间,元宇宙婚礼中的数字信物呈现出文化传承的新范式。教育、技术加上市场经济共同促成传统文化走向现代转化,传统婚俗一直升级变迁,在现代文明里重焕新生力量。

②传统的苗族婚俗为适应时代的发展,在保持其核心价值的基础上,逐渐摒弃繁琐的仪式和规定,融入现代元素,使其更符合现代社会的需要。在贵州剑河,苗族婚俗展现了传统与现代的完美融合。

在贵州剑河,苗族婚俗展现了传统与现代的完美融合。剑河依旧留存并尊奉传统婚俗,诸如“煮鸡定亲”“拦门酒”“哭嫁”等相关仪式内容,这既传扬了祖先文化,也反映了对家族和婚姻的敬重。婚俗于形式范畴慢慢简化,简化了多次家族聚会等繁缛礼仪,更聚焦于仪式核心要义,贴合现代生活节奏。现代科技跟生活方式让婚俗出现新变动,例如采用汽车替代传统交通工具,婚礼布置步入现代阶段,添加了诸如灯光与音响等元素。

剑河县也借助婚俗改革,倡导文明新风采,规范彩礼及婚宴,舒缓经济重压,阻拦因高价彩礼造成的社会矛盾。集体婚礼与颁证仪式等活动为新人供给经济实惠的婚庆选择,并强化婚姻的神圣感与责任感。

剑河的苗族婚俗同样成为文化旅游的关键组成部分,带动经济进步,同时增进了苗族婚俗文化的认同感。利用传

承与创新的平台,剑河的婚俗揭示了传统与现代融合的独特魅力,推动了文化多样性的拓展。

③在现代文化以及外来文化的冲击下,一些苗族青年的文化认同感逐渐减弱,他们更倾向于接受和追求现代化的生活方式。

同感渐渐变弱,呈现追求现代化生活方式的倾向。剑河县的 25 岁青年王浩开启直播试穿融合苗绣的潮牌卫衣,直播背景是苗族吊脚楼,但桌上却摆放着星巴克及苹果电脑,反映出苗族青年对文化认同的转变。

伴随高铁的开通与短视频的普及,苗族青年历经从“文化自觉”到“文化重构”的过渡转变。经济转型带动了这一转变的加速,外出务工青年碰触到现代生活,造成传统婚俗中的“刻道”仪式逐步被西式证婚替换,完全依照传统仪式的比例从 81% 下降到 34%。处于传统与现代的冲突情境,部分青年起始探索创新的道路,杨丽缔造的“新苗纪”工作室把传统符号跟现代设计予以结合,AR 技术使传统文化简单触及年轻群体,温泉小镇的“非遗体验馆”借助创新把传统敬酒歌转化成电子音乐,带动文化的转化。剑河的“双语婚礼”展现出多元文化认同的平衡,78% 的 95 后新人采用选择性传承核心仪式的做法,去除传统陋习。

5 本国研究综述

在中华民族共同体构建的时代背景下,各民族地区的文化习俗变迁成为学术研究的热点。苗族婚俗转型,尤其是剑河地区,涉及民族文化遗产、社会发展与民族融合等多个方面,具有丰富的研究价值。

高小佳和黄倩在《湖南靖州地笋村苗族婚俗变迁研究》中指出,城乡流动等因素导致地笋村苗族婚俗与历史记忆中的婚俗有所变化。

李孝梅和杨沁在《当代黔东南凯棠苗族婚俗的变迁》中,描述了凯棠苗族婚俗的变迁,分析了婚嫁时间、礼仪程序和婚礼花销的变化,揭示了社会发展带来的影响。田正国、陈祥志和何璘在《松桃苗族婚俗变迁探析》中,通过比较研究传统与现代婚俗,呈现了松桃苗族婚俗的变迁过程。

罗安杰在研究黔西北苗族“阿卯”支系婚俗变迁时,发现近 30 年来,随着苗族青年外出求学、务工,恋爱交往和婚俗出现了时空位移、通婚范围扩展和择偶标准多元化等变化。

6 提出苗族婚俗转型的对策与建议

应借助文化记录跟非遗保护等举措,保全苗族婚俗的核心价值,促进婚姻法和妇女权益保障法的宣传普及,推动婚姻自由及性别平等达成,减少包办婚姻与早婚现象的数量,简化婚嫁习俗流程,减轻经济重压,融入现代元素,保留传统文化要义。采用广播、电视和新媒体平台,实施婚俗宣传活动,指导村民树立正确的婚俗观念,按期举办跨民族

文化交流活动,增进各民族相互间的了解与欣赏,提倡苗族跟其他民族联姻结合,推进婚俗文化融合。

7 结语

苗族婚俗的转型是一个长期且错综的过程,必须在尊重传统的形势下结合现代社会需求,经过政策引导、经济发展和文化传播等多方面努力,引导婚俗的良性变革。以剑河县为案例的研究显示,婚俗的变化是民族文化跟现代社会发展互动的产物,未来的研究应进一步深化理论探索,拓展实践施行,为中华民族共同体建设供给更多的理论支撑与实践借鉴。

参考文献:

- [1] 武雯宇,高进.邓小平民族工作思想的基本原则、科学内涵与经验启示[J].兵团党校学报,2024(5):44-51.
- [2] 曹建萍,李文杰.民族艺术交流在铸牢中华民族共同体意识中的作用研究[J].民族高等教育研究,2025,13(1):17-26.
- [3] 卢司琴.民族交往交流交融研究[D].兰州:西北民族大学,2024.
- [4] 李斌,吴才茂.清水江流域民族交往交流交融的多层面例证——《贵州清水江文书·剑河文书》代序[J].凯里学院学

报,2024,42(5):28-33.

- [5] 向丽.黔东南地区苗侗民族婚姻财礼的变迁[D].贵阳:贵州师范大学,2016.
- [6] 高小佳,黄倩.湖南靖州地笋村苗族婚俗变迁研究[J].新楚文化,2024(11):15-17.
- [7] 李孝梅,杨沁.当代黔东南凯棠苗族婚俗的变迁[J].嘉应文学,2023(15):103-105.
- [8] 田正国,陈祥志,何璘.松桃苗族婚俗变迁探析[J].文化创新比较研究,2022,6(34):118-122.
- [9] 罗安杰.黔西北苗族“阿卯”支系婚姻文化研究[D].贵阳:贵州民族大学,2023.

作者简介: 栗思梅(2001-),女,侗族,中国贵州三穗人,本科,从事少数民族婚俗文化研究。

基金项目: 论文系 2024 年度兴义民族师范学院大学生创新创业训练计划项目“中华民族共同体视域下苗族地区的婚俗转型研究路径——以剑河为例”(项目编号: S2024 106662097)的研究阶段性成果。