

乡村文化治理视域下的家风建设研究——基于中原地区的实践案例分析

孙云龙

河南工程学院人文政法学院, 中国·河南 郑州 451191

摘要: 乡村文化治理作为乡村治理体系的重要组成部分, 日益凸显其价值引领与精神塑造功能。文章以乡村文化治理为分析视角, 聚焦家风建设这一微观场域, 通过对中原地区典型案例的实地考察, 探讨家风建设在乡村文化治理中的实践路径与内在逻辑。从深化多元协同、创新传播方式、完善制度保障三方面优化路径, 可有效促进家风建设与乡村文化治理的深度融合, 为乡村振兴提供内在文化动力。

关键词: 家风建设; 乡风文明; 实践逻辑

Research on Family Virtue Construction in the Perspective of Rural Cultural Governance——Case Analysis Based on Practices in the Central Plains Region

Sun Yunlong

School of Humanities, Political Science and Law, Henan University of Engineering, China Henan Zhengzhou 451191

Abstract: As an essential component of the rural governance system, rural cultural governance has increasingly demonstrated its value in providing guidance and shaping spiritual identity. This article adopts the perspective of rural cultural governance and focuses on the micro-field of family ethos construction. Through field investigations of typical cases in the Central Plains region, it explores the practical pathways and internal logic of family ethos construction within rural cultural governance. By optimizing approaches in three aspects—deepening multi-party collaboration, innovating communication methods, and improving institutional safeguards—the integration of family ethos construction with rural cultural governance can be effectively promoted, thereby supplying intrinsic cultural momentum for rural revitalization.

Keywords: Family ethos construction; Rural civility; Practical logic

0 引言

乡村振兴, 既要塑形, 也要铸魂。在乡村文化治理的多元维度中, 家风建设以其基础性、渗透性和持久性特征, 成为连接个体家庭与乡村社会的重要纽带, 对提升乡村治理效能具有不可替代的作用。党的十八大以来, 习近平总书记多次强调“注重家庭、注重家教、注重家风”的重要性, 将家风建设提升到国家治理的高度。中原地区作为中华优秀传统文化的重要发源地, 拥有丰富的家风资源与深厚的伦理传统, 同时在现代化进程中面临着乡村文化解体与重构的挑战。

1 已有研究梳理

在乡村文化治理的内涵界定上, 苗美娟通过对十年文献的梳理, 将乡村公共文化空间定义为“乡村各类公共文化设施和场所”, 包括传统文化空间、现代文化空间及新型文化空间三种类型^[1]。王鹏辉从制度逻辑理论视角出发, 提出乡村文化治理是“政府、市场、社会组织、村民等多

元主体遵循多重制度逻辑”^[2]。

家风建设作为家庭治理的核心内容, 近年来受到学界广泛关注。现有研究主要从三个维度展开: 一是历史维度。徐勇在《国家化、农民性与乡村整合》中考察了传统中国“家国同构”格局下的家风功能。李海金通过河南乡村实地研究, 进一步指出传统家风在现代化进程中面临传承危机与创新机遇^[3]。二是实践维度。云城区开展的“弘扬清廉家风, 创建文明家庭”活动, 通过“六个一”系列举措, 将家风建设与基层党建、廉政建设相结合, 探索了家风建设的实践路径^[4]。三是治理维度。有效家风建设能够显著降低乡村治理成本, 提升治理效能。

2 家风建设与乡村文化治理的互动机理

乡村文化治理视域下的家风建设, 本质上是将家庭这一微观场域纳入乡村治理的宏观体系, 本文构建包含“结构性嵌入—主体性建构—制度性激励”的分析框架, 阐释二者的互动机理。

2.1 结构性嵌入：家风建设在乡村文化治理中的位置

家风建设在乡村文化治理结构中具有双重嵌入特征。一是嵌入乡村公共文化空间，如颍东区正午镇吴寨居委会的“村口板凳会”；二是嵌入乡村治理制度体系，如云城区将家风建设纳入基层党建与廉政建设考核内容。

2.2 主体性建构：多元主体参与的家风建设

家风建设涉及政府、市场、社会组织与村民等多元主体，各主体基于不同逻辑参与其中。政府遵循国家逻辑，强调文化治理的秩序与效能；市场主体遵循市场逻辑，关注文化资源的经济价值；社会组织遵循社群逻辑，重视文化传承与社区认同；村民则基于乡土逻辑，注重家风的实用功能与情感价值。

2.3 制度性激励：家风建设的动力机制

家风建设的可持续发展离不开有效的制度激励。一方面，需要正式制度的规范与引导，如村规民约的约束、考核评比的激励；另一方面，也有赖于非正式制度的浸润与熏陶，如乡贤示范、舆论评价等。中原地区的实践表明，有效的制度激励往往结合了物质激励与精神激励、正向激励与负向激励。

表1 中原地区家风建设典型案例比较

案例地区	主要形式	创新点	成效
颍东区吴寨居委会	“村口板凳会”	平等对话、分类施策、融入日常	开展20余场宣讲，居民观念悄然转变
西平县	“义务红娘”	婚恋数据库、新三重标准、零彩礼	高额彩礼减少80%，大批零彩礼家庭
南阳市宛城区	“美丽庭院”	环境与家风结合、四步流程	形成以美促德、以德润家的良好氛围

3 乡村文化治理视域下家风建设的优化路径

3.1 深化多元协同，构建共建共享格局

一是明确政府边界。政府在家风建设中应发挥“引导而不主导、支持而不包办”的角色，侧重于政策引导、资源整合与氛围营造。二是激发社会组织活力。鼓励成立红白理事会、红娘协会、家风建设合作社等群众性组织，发挥其贴近群众、方式灵活的优势。三是强化家庭主体地位。尊重家庭在家风建设中的首创精神，支持各地结合实际探索特色模式。

3.2 创新传播方式，增强时代感吸引力

一是善用新媒体平台。开发线上家风馆、短视频家风故事、直播家风课堂等，扩大覆盖面与影响力。二是打造文化品牌。将家风建设与地方文化特色相结合，开发具有

中原特色的家风文化产品。三是推动场景化传播。将家风元素融入乡村公共空间，如家风主题广场、家风文化墙、家风故事廊等，实现“一步一景、润物无声”的传播效果。

3.3 完善制度保障，实现可持续发展

一是健全激励机制。将家风建设纳入乡村治理评价体系，对先进家庭给予精神与物质奖励。二是建立融入机制。将家风建设深度融入乡村治理各领域，如融入基层党建，开展党员家风承诺；融入产业发展，打造“家风+民宿”“家风+农产品”等模式。三是强化法治保障。推动家风建设与法律法规衔接，如将家风要求纳入村规民约，建立家风纠纷调解机制，形成“德治引领、法治保障”的良好局面。

乡村文化治理视域下的家风建设，是乡村振兴背景下文化治理的微观实践与重要创新。通过“结构性嵌入—主体性建构—制度性激励”分析框架，揭示了家风建设与乡村文化治理的内在关联。未来研究可进一步扩大样本范围，加强定量分析，深化对家风建设成效评估与影响机制的研究。家风建设作为乡村文化治理的基础工程与灵魂工程，其意义不仅在于家庭本身的文明和谐，更在于为乡村振兴提供深层文化动力与强大精神支撑，只有激活家庭这一社会细胞，才能真正实现乡村文化的内在振兴，走出一条具有中国特色的乡村善治之路。

参考文献：

[1] 苗美娟. 乡村公共文化空间研究的十年回顾与展望[M]. 北京：国家图书馆出版社，2023:P45.

[2] 王鹏辉. 制度逻辑理论视角下乡村文化治理的运行逻辑与优化路径[D]. 山东大学，2023:P22.

[3] 李海金. 传统家风的现代转型：基于河南乡村的实地研究[M]. 郑州：河南人民出版社，2023:P93.

[4] 云城区精神文明建设委员会办公室. 弘扬清廉家风，创建文明家庭活动报告[R]. 云浮：云城区政府，2022:P5-8.

基金项目：课题项目：本文是“河南省高等学校重点科研项目计划——协同育人视域下的创新创业实践基地发展研究（项目编号：24A880005）”，“河南工程学院博士基金项目——农村集体产权制度改革中的主体单元研究（项目编号：Dsk2020003）”的阶段性成果。

作者简介：孙云龙（1988-），男，河南封丘人，河南工程学院讲师，研究方向：基层治理，就业创业教育。