

6Ls+ 课堂教学模式在小学英语听说课教学中的实践探索

吴雪云

贺州市建设路小学, 中国·广西 贺州 542899

摘要:以接力版三年级上册 Unit 6 “How old are you?” Part A 部分听说课为实践案例, 探讨 6Ls+ 优化课堂教学模式在小学英语听说课中的应用。该模式通过引、学、思、创、品、评六个环节, 激发学生兴趣, 引导其主动学习, 培养批判性思维 and 创新能力, 提升语言鉴赏与运用水平。实践表明, 6Ls+ 模式显著增强学生的学习积极性和英语听说能力, 但实施过程中教师对环节的把控及教学资源整合存在挑战。

关键词: 6Ls+ 教学模式; 小学英语; 听说课; 课堂教学

Exploration and Practice of 6Ls+ Classroom Teaching Mode in Primary School English Listening and Speaking Class Teaching

Xueyun Wu

Jianshe Road Primary School, Hezhou City, Hezhou, Guangxi, 542899, China

Abstract: Taking the listening and speaking class of Part A in Unit 6 “How old are you?” of Relay Edition Grade 3 Semester 1 as a practical case, this paper explores the application of the 6Ls+ optimized classroom teaching mode in primary school English listening and speaking classes. This mode stimulates students’ interest through six stages: guiding, learning, thinking, creating, appreciating, and evaluating. It encourages active learning, cultivates critical thinking and innovation ability, and enhances language appreciation and application skills. The practice shows that the 6Ls+ mode significantly increases students’ learning enthusiasm and English listening and speaking abilities. However, there are challenges for teachers in controlling the phases and integrating teaching resources during implementation.

Keywords: 6Ls+ teaching mode; primary school English; listening and speaking class; classroom teaching

0 前言

听说教学是语言技能培养与文化交流融合的互动过程, 是教师与学生、学生与语言素材、学生与实际运用场景的多维交互过程, 更是学习者提升语言表达和沟通能力的关键途径。对于学习者而言, 听说能力的培养是英语学习的核心任务之一, 是实现有效语言输出和文化交流的重要基础, 将听说训练视为英语学习的关键环节是十分必要的(程晓堂, 2020)^[1]。《义务教育英语课程标准(2022版)》强调: 在小学阶段, 要着重培养学生的听说兴趣和基础听说能力, 通过多样化的活动提升听说技能。

在听说教学中, 教师不仅需要精心设计教学活动、运用丰富的资源激发学生的听说兴趣, 还要引导学生将课堂所学的听说技巧应用到日常生活交流中, 构建全面的语言运用能力体系(鲁子问, 2018)^[2]。目前, 英语听说教学已受到广泛重视, 众多新颖的教学方法和模式不断涌现, 也取得了一定成果。然而, 受传统教学观念以及教学资源有限等因素的制约, 听说教学依然存在诸多问题。例如, 教学活动缺乏真实情境, 学生难以将所学知识灵活运用; 听说训练形式单一, 难以充分调动学生的积极性; 教学评价侧重结果, 忽视

过程性反馈; 过度关注语言准确性, 忽略流利度和交际能力的培养等。这种教学现状限制了学生英语综合素养的提升, 无法满足实际语言交际的需求, 不利于学生形成自主学习和终身学习的能力。论文旨在结合 6Ls+ 教学模式的理论优势与小学英语听说课堂的实际情况, 构建一套行之有效的听说教学策略, 借助该模式的独特环节设计, 深度培养学生的听说能力和语言综合运用素养, 实现听说教学从传统模式向高效、实用模式的转变。

1 6Ls+ 听说教学模式建构

美国语言学家斯蒂芬·克拉申的输入假说理论强调可理解性输入对语言习得的关键作用, 为听说教学奠定了重要理论基础, 众多学者也提出互动性、情境性在听说教学中的重要意义^[3]。在此基础上, 结合小学英语听说教学实际, 我提出 6Ls+ 听说教学模式。引, 基于“以学定教”理念布置前置任务, 如让学生提前收集与即将学习的听说主题相关的英文素材, 像英文海报、简单的对话短文等, 或是根据给定的主题情境, 通过小组合作完成简单的思维导图, 梳理可能用到的词汇和表达。播放英文动画短片、讲述英语小故事等

趣味方式,在课堂起始进一步激发学生兴趣,结合他们的前置任务成果引出听说主题,让学生基于自主探索的基础上,更有针对性地投入学习,为后续学习环节筑牢根基;学,指借助多媒体课件、英语原声绘本等资源,引导学生模仿跟读、对话练习,完成基础知识和技能的积累;思,即设置启发性问题,让学生思考语言逻辑、文化内涵,培养批判性思维;创,鼓励学生改编对话、创编故事场景并表演,激发创新思维,实现知识迁移;品,贯穿教学全程,通过对经典语句的诵读赏析,引导学生体会语言的精妙,提升鉴赏力;评,采用教师评价、学生自评和互评等多元化方式,实时反馈,助力学生了解自身学习状况,调整策略不断进步^[4]。

2 6Ls+ 听说教学模式实践

论文以接力版三年级上册 Unit 6 “How old are you?” Part A 部分听说课教学为例,探讨 6Ls+ 模式在小学英语听说课中的运用。本单元主题语境为人与生活,聚焦询问年龄。学生通过学习,学会用“How old are you”询问他人年龄、描述自身年龄,以及帮助他人庆祝生日等生活场景表达,如“Bob is seven”“Happy birthday to you”等实用语句和语篇。本课围绕“How old are you? I am + 年龄”展开,核心词汇包括 how、old、seven、eight、nine、ten。文本以图文并茂的形式呈现,通过配图对话,结构清晰、语言丰富,为学生后续创新实践奠定基础,旨在巩固数字表达、强化目标语言,助力学生在实际生活中灵活运用英语进行交流。

2.1 引 Learn by pre – homework (前置任务)

在小学英语听说课“How old are you?”中,基于“以学定教”理念,教师借助数字王国情境设置前置任务。播放年龄相关歌曲,从多元智能理论中的音乐智能角度,吸引学生注意力,激发他们对年龄话题的兴趣,同时激活已有语言储备。引导学生以小组形式交流对数字王国中年龄表达的想象,依据建构主义学习理论,让学生在自主合作探究中,提前对课程主题进行思考,为课堂听说学习预热,实现从被动接受到主动探索的转变,优化传统单一导入方式,提升学生参与度。

2.2 学 Learn lines (表层学习)

课堂上,学生观看精灵在数字王国的视频,从认知心理学的感知觉理论出发,对“How old are you?”等新语言材料形成初步感知与注意。通过人机对话模仿跟读,依据行为主义学习理论中的刺激—反应原理,强化语言输入与输出练习,获取并梳理核心句型。教师提出理解性问题,引导学生进行概括与整合,将孤立的语言点构建成知识体系,符合认知结构学习理论。歌曲创编的运用,从全身反应教学法角度,调动学生多种感官,进一步巩固听说知识,改变传统单纯讲解的学习模式,让听说学习更具趣味性与互动性。

2.3 思 Learn between lines (深层学习)

根据语用学理论,语言的意义不仅在于字面,还包含

语境中的隐含意义。教师提出开放性问题,如不同情境下询问年龄的方式,引导学生结合文化背景知识,进行阐述、阐释、分析与判断。学生通过推断不同表达背后的意图,内化所学语言知识并尝试运用,培养批判性思维和语用能力,使听说学习不再局限于表面,而是深入理解语言的运用规则和文化内涵,优化听说教学深度。

2.4 创 Learn beyond lines (超越语篇)

从布鲁姆教育目标分类的高阶思维理论出发,跨学科融合年龄数字运算环节,引导学生进行推理与论证,打破学科界限,拓宽思维广度。鼓励学生想象不同场景下年龄表达的应用,进行批判与评价、想象与创造,开展研究性学习。这不仅提升学生的语言运用能力,还培养创新思维和解决实际问题的能力,让听说课从知识传授向能力培养转变,优化课程目标达成度。

2.5 品 Learn for languages (品鉴语言)

依据语言美学理论,语言具有节奏、韵律和文化美感。在整节课中,安排多种形式的品读活动。默读时,学生专注文本,培养阅读思维;大声读感受语言韵律,提升语感;个人读锻炼口语表达与自信。通过这些方式,学生在品读中积累优美表达,领悟年龄表达的文化内涵,实现从语言学习到语言鉴赏的升华,丰富听说课的人文性,优化学习体验。

2.6 评 Learn by assessment (教学评价,激励提升)

基于教育评价理论中的形成性评价与总结性评价结合原则,在听说课各环节运用前测、中测、后测。例如,在前置任务前进行前测,了解学生初始水平;课堂中针对人机对话、小组活动进行中测,及时反馈;课后通过跨学科融合任务完成情况进行后测。同时,采用自评、互评、师评等多元评价方式,借助评价表激励学生。这种全面的评价体系,实时监控学生听说学习进展,促进学生自我反思与改进,也为教师调整教学策略提供依据,优化教学效果。

3 实践反思

通过在小学英语听说课中运用 6Ls+ 教学模式,我们收获颇丰。一方面,6Ls+ 模式高度契合英语学科核心素养的培养要求,以学生为中心,全方位锻炼学生听说能力。“引”环节的前置任务激发学生自主探索兴趣,让学习从课堂延伸至课前;“学”与“思”环节帮助学生深入理解语言知识和文化内涵,培养批判性思维;“创”环节鼓励创新表达,提升语言运用能力;“品”环节增强学生对语言的感知与鉴赏;“评”环节促进学生不断反思与进步,真正实现了从知识传授到能力培养的转变。另一方面,6Ls+ 模式通过丰富多样的教学活动和资源,使听说课堂情境化、生活化,有效提升学生学习积极性与参与度,让学生在真实场景中运用英语交流,强化了语言实际运用能力。然而,在实践过程中也遇到了一些挑战。部分教师难以灵活运用各环节,在“思”与“创”环节的引导上存在不足,不能充分挖掘学生潜力。此外,教

学资源的整合与准备耗费精力,对教师时间和精力管理提出较高要求。

4 结语

“听说能力是语言学习的基石,更是跨文化交流的桥梁。”6Ls+ 听说课教学模式要求教师深度理解教学内容,精心设计教学环节,充分发挥每个环节的作用,对教师专业能力和教学智慧是极大考验。它有效激发学生学习热情,培养学生听说能力、创新思维和合作精神,显著提升学生英语综合素养。未来研究可聚焦 6Ls+ 模式对学生跨文化交际意识、自主学习能力的影

响,语基础学生中的应用策略,以及在课外英语实践活动中的拓展运用,进一步完善和推广这一教学模式,为小学英语听说教学注入新活力。

参考文献:

- [1] Krashen S D. Principles and Practice in Second Language Acquisition[M]. Pergamon Press,1982.
- [2] 鲁子问.英语教学论[M].上海:华东师范大学出版社,2019.
- [3] Brown H D. Principles of Language Learning and Teaching[M]. Pearson Education,2007.
- [4] 王蔷.英语教学法教程[M].北京:高等教育出版社,2020.