

6Ls+ 课堂教学模式在初中英语读写课中的实践探索

黄丽群

广西贺州市八步区实验初级中学, 中国·广西 贺州 542899

摘要: 6Ls+ 课堂教学模式是引导学生从引 (Learn by pre-homework: 前置作业 / 创设情境的引入)、学 (Learn lines: 表层学习)、思 (Learn between lines: 推断学习)、创 (Learn beyond lines: 超越学习)、品 (Learn for languages: 语言品鉴)、评 (Learn by assessment: 以评促学) 去践行英语学习活动观, 实现了从学习理解, 到应用实践, 再到迁移创新的螺旋式的学习过程。论文阐述了 6Ls+ 课堂教学模式在初中英语读写课教学中的具体实施, 基于文本语篇深层学习理解的基础上, 运用文本的目标语言进行创新写作输出。通过实践和反思, 旨在探索 6Ls+ 课堂教学模式在初中英语读写教学中的适用性。

关键词: 初中英语; 读写教学; 6Ls+ 课堂教学模式

Exploration and Practice of 6Ls+Classroom Teaching Mode in Junior High School English Reading and Writing Class

Liqun Huang

Experimental Junior High School in Babu District, Hezhou City, Guangxi Province, Hezhou, Guangxi, 542899, China

Abstract: The 6Ls+classroom teaching model guides students to practice the English learning activity view from (Learn by pre homework, Learn lines, Learn between lines, Learn beyond lines, Learn for languages, and Learn by assessment), achieving a spiral learning process from learning comprehension, application practice, to transfer innovation. The paper elaborates on the specific implementation of the 6Ls+classroom teaching model in junior high school English reading and writing classes, based on deep learning and understanding of textual discourse, using the target language of the text for innovative writing output. Through practice and reflection, the aim is to explore the applicability of the 6Ls+classroom teaching model in middle school English reading and writing teaching.

Keywords: junior high school English; reading and writing instruction; 6Ls+classroom teaching mode

0 前言

初中阶段是学生英语学习的关键时期, 也是其语言能力从基础向高阶过渡的重要阶段。《义务教育英语课程标准》^[1]明确指出, 英语课程应培养学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力, 而阅读和写作作为语言技能的核心组成部分, 在其中扮演着至关重要的角色。

课程标准倡导采用任务型、项目式等教学方式, 引导学生在真实情境中运用英语解决实际问题 and 完成任务。王蔷教授强调在英语课堂中, 应将阅读与写作有机结合, 通过“以读促写”提升学生的英语综合运用能力^[2]。读写结合的教学模式, 能够有效整合语言输入和输出, 促进学生语言能力的协同发展。例如, 教师可以引导学生阅读与主题相关的文本, 获取信息、学习文本的框架和语言, 并在此基础上进行写作练习, 将阅读输入转化为写作输出, 从而实现语言知识的巩固、迁移、创新和应用。阅读为写作提供语言输入和思维框架, 写作则是阅读的深化与创造性输出^[2]。论文将结合新课标理念, 探讨初中英语读写课堂教学的模式, 旨在有效地落实学生的核心素养。

1 6Ls+ 课堂教学模式建构

美国芝加哥大学教授威廉·S·格雷 (William Scott Gray) 提出阅读理解“三层努力观”教学实践 (three levels of endeavor), 其核心结构是 Reading lines, Reading between lines 和 Reading beyond lines^[3]。后来的学者在格雷研究的基础上, 把阅读教学的心智框架改造为思维型的 3Ls 教学模式^[4]。笔者在 3Ls 模式的基础上提出 6Ls 课堂教学模式, 分别是引 (Learn by pre-homework: 前置作业 / 创设情境的引入)、学 (Learn lines: 表层学习)、思 (Learn between lines: 推断学习)、创 (Learn beyond lines: 超越学习)、品 (Learn for language: 语言品鉴)、评 (Learn by assessment: 以评促学)。第一步, 引 (Learn by pre-homework: 前置作业 / 创设情境的引入) 是指教师提前布置任务, 如布置学生预习生词, 文本的内容的初步预习或一些前置性任务等; 也可以是上课时运用视频、歌曲, 游戏等的导入, 让学生对接下来的学习做好充分的准备。第二步, 学 (Learn lines: 表层学习) 是表层的学习阶段, 教师依据不同的课型基于文本提出一些理解性的问题, 学生运用低阶思维达成学习目标。第三

步, 思 (Learn between lines: 推断学习) 是教师提出一些开放性的问题或设置一些开放性的活动, 学生运用高阶思维从字里行间分析理解文本, 推断文本的意图和作者的观点和看法, 培养学生质疑、解疑、分析、评价和解决问题的能力。第四步, 创 (Learn beyond lines: 超越学习) 是教师引导完成研究性学习后, 提出一些开放性的问题, 让学生联系个体生活经验解读文本的现实意义, 培养学生的创造性和批判性思维。第五步, 品 (Learn for language: 语言品鉴) 是学生对文本的语言进行品鉴, 品读可以是贯穿整个学习过程, 也可以在最后进行品读; 学生可以默读或大声读; 也可以是个人读、小组读或者集体读等。品读是对文本语言的进一步学习和巩固, 对于语言的积累有很大的帮助。第六步, 评 (Learn by assessment: 以评促学) 是课堂教学评价, 评价贯穿整个课堂, 可以是任何环节的评价, 也可以形成性评价和终结性评价相结合; 可以是自评、互评、他评或师评, 起到促进与激励学生的作用。“+”指模式优化应用于各类课型当中, 突出单元整合学习、跨学科主题学习、项目化学习、精准作业设计、评价多元化等方法, 将课内活动延伸到课外, 落实英语学科核心素养。

2 6Ls+ 课堂教学模式教学实践

下面以人教版初中英语 (Go for it!) 新教材七年级 Unit 5 Fun clubs 中 Section B 部分 1a-2b 的读写课教学为例^[5], 探讨 6Ls+ 课堂教学模式在初中英语读写教学中的运用。本单元的主题语境包括人与自我和人与社会, “学校社团”是本单元的话题, 主要围绕谈论怎么选择学校社团, 探讨加入社团的意义与收获。本课是这个单元的读写课, 阅读部分是三则俱乐部的成员纳新。第一则广告是美食俱乐部; 第二则是图书俱乐部; 第三则是自然俱乐部; 三则广告都包括活动时间、地点以及报名的联系方式。语篇主要关注的是学校俱乐部的选择和加入。语篇展示了几则来自学生的评论和三个俱乐部的广告, 并让学生填写俱乐部的信息, 完成表格, 并有一个模拟电子邮件的写作练习。语篇设计了一系列的任务和活动来帮助学生理解和应用文本内容。旨在通过阅读, 让学生了解招聘广告的结构特征和三个俱乐部的一些语言特点。写作部分是 Xu Chong 应聘一个俱乐部的邮件, 要求学生能根据邮件给出的部分内容完成邮件的书写, 同时能够根据写作模板撰写一个自己想参加的俱乐部的邮件申请。文本以图文并茂的形式呈现, 结构清晰, 使用简单明了的语句和词汇, 让读者能够直观地了解作者描述的场景和情感。同时, 运用了生动的描绘, 运用疑问句使文章更具感染力。语篇的设计目的是让学生了解学校俱乐部提供的各种活动, 激发他们对课外兴趣爱好的热情, 这也为学生提供了练习写作和表达个人观点的机会, 增强了他们的英语沟通能力。为学生接下来的写作输出做了很好的铺垫。文本这样安排, 旨在让学生在写作中理解文本结构和特征, 进一步巩固与强化目标语言,

更好地培养学生的创新读写能力。

Step 1: 引 (Learn by pre-homework: 前置作业 / 创设情境的引入)。

教师在课前布置学生预习了本课的生词。课堂上教师通过利用 VR 技术创设一个学校社团日的真实情景引入, 播放视频导入不同俱乐部的名称, 如 nature club, cooking club, Hanfu club, book club, English club. 教师呈现文本, 设置问题导入, 以下是教师的导入:

T: What are these?

Ss: They are ads.

T: What can you see in the ads first?

Ss: I see “We want you”.

T: Why do you see “We want you” first?

S1: Because they are bigger.

T: Yes, wonderful! “We want you” is the title of the ads. So it is bigger than other sentences. Can you tell me what clubs are there in the ads?

Ss: They are cooking club, book club and nature club.

T: How many parts are there in these ads?

Ss: There are 4 parts, the title, pictures, Short text (短文) and Contact information (联系信息)。

T: Great! You are clever.

通过创设与学习内容相关的具体场景, 帮助学生快速进入学习状态, 激发学习兴趣, 促进知识迁移。同时通过运用问题的提问导入, 解读图片和标题, 了解文本的体裁和结构, 有效地帮助学生对文本进行预测, 学生初步了解文本的体裁、特征及主要内容。

Step 2: 学 (Learn lines: 表层学习)。

文本的表层学习指学生对文本显性信息的初步理解与提取, 是深度学习的基础层级。教师在白板呈现广告文本, 叫学生快速阅读, 并把文章跟俱乐部图片进行匹配。一学生上台圈画出关键词并把广告与图片进行匹配。完成后教师问 Why can you match so fast? 学生回答: 因为我能快速找到关键词。通过这种方式引出学习策略 scanning, 教师运用这个策略引导学生完成 1c 的表格, 教师对表格进行简化并且让学生分工合作: 一是把 1c 的表格分成三个小表格, 并且减少填词, 部分给出答案, 要填的词改成拖拽的形式; 二是分工合作, 每组第一列阅读 cooking club, 每组第二列阅读 book club, 每组第三列阅读 nature club, 2 分钟内完成, 交换答案, 进行问答。英语阅读理解教学需要遵循忠于原文、定位文本信息、理解文本结构等原则, 引导学生用找关键词的阅读技巧, 利用小组合作形式完成填空题。培养学生准确获取、记录关键信息的能力。既降低练习难度, 提高作业效率, 也考察了小组合作能力。

Step 3: 思 (Learn between lines: 推断学习)。

在深度解读文本上, 王蔷教授主张引导学生从文本

结构、语言特征、文化内涵三个维度分析阅读材料,如通过 5W1H (Who, What, When, Where, Why, How) 框架解析记叙文,为后续的仿写、续写或议论文写作奠定基础^[2]。深层阅读阶段要求学生在理解文本后,推断文本背后的写作意图,主要包括描述与阐释、分析与判断、内化与运用等,致力于理解文本的弦外之音。教师通过创设情境,接收到三个学生 Lin Hui, Alice 和 Jack 的邮件。利用生动的动画让三个学生说出自己的评论,激发学生学习兴趣,用问题引导学生思考并判断学生所想加入的社团,找出理由,有逻辑地梳理文本的关键信息,提高学生的逻辑性和批判性能力,为下一步在现实生活中运用所学知识解决问题做好铺垫。设置的问题链为: What club does ... want to join? Why does... want to join...club? What can we do in the... club? What activities can we take part in... club? Why can they apply successfully? 逐步解读文本的结构,如何表达意愿,如何从 interests, abilities, activities 三个方面说明能加入俱乐部的理由。同时还详细解读了俱乐部的一些活动,如 go hiking, watch birds, take photos, collect plants and insects, visit nature parks; act out stories, talk about books, make new friends; cook for family, learn to cook Chinese food 等。为接下来的写作搭建结构框架和语言框架。

推断学习是一种批判性阅读与深度学习的能力,指从显性信息中挖掘隐含意义、关联逻辑或未明说的观点。它要求学习者不满足于表面知识,而是像考古学家一样,通过文本、现象或数据的表层土壤,探索其背后的深层结构、矛盾冲突或文化语境。

Step 4: 创 (Learn beyond lines: 超越学习)。

超越学习是深度学习的高阶环节,指学生在理解文本表层信息和隐含意义后,通过迁移、创新、批判实现认知的突破性成长。其核心在于打破文本边界,构建知识、技能与价值观的立体联结。就是学生用所学的知识去解决生活中类似的问题,并在此基础上提高学生的语言表达能力并进行育人价值的升华。教师引导进行深度解读文本后,学生对文本整体和细节有了更深层次的理解。教师继续运用问题链进行提问,以下是教师跟学生的深度交流:

T: What club are you interested in?

S1: I'm interested in book club?

T: What can you learn from the book club?

S2: I can learn a lot of new things.

T: How about you? Can you read fast?

S3: Yes. I you read very fast.

T: You can read fast, maybe you learn to read fast in the book club. Golgi says books are the ladder of man progress. You should read more and study harder.

T: How about you? What club are you interested in?

S4: I'm interested in cooking club.

T: Why are you interested in cooking club?

S4: Because I can cook my favorite Chinese food and I can cook for my family.

T: What food can you cook?

S4: Mapotoufu and Baozi.

T: What other food do you want to learn to cook?

S4: I want to learn to cook Beijing Roast Duck.

T: OK, how delicious. Einstein says interest is the best teacher. You should keep your interest. How about you?

S5: I am interested in nature club because I want to learn to take photos.

T: Wow, what do you want to do in nature club?

S5: I want to watch birds.

T: What else?

S6: And I want to visit nature parks.

T: Do you think the nature is beautiful or not?

Ss: Beautiful.

T: There is a poem to describe the beauty of the nature from Tao Yuanming. Can you read the poem together?

Ss: 芳草鲜美,落英缤纷。

教师所提的每个问题都将文本中内容与学生自身关联起来,同时这些问题与后面的学习和写作任务也有关联,为学生完成后续的写作做好了充分的准备。用名人名言和诗句与相关的俱乐部相关联,进一步深化学生对于参与俱乐部意义的思考,增强学生的文化自信。

Step 5: 品 (Learn for language: 语言品鉴)。

语言品鉴是聚焦文本语言艺术性的审美实践,旨在通过微观语言解码与美学体验的深度融合,提升学生的语言鉴赏力、表达精准度与文化感知力。其核心逻辑在于:语言不仅是交际工具,更是思维与文化的载体。教师引导学生阅读陶渊明的优美的诗歌后,过渡到 Can you read the ads with emotion? 进入语言的品鉴,教师首先播放第一则广告的录音,要求学生模仿录音进行品读第二和第三则广告,第二则个别学生读,第三则集体朗读。在品读中,教师要求学生注意句子的语音、语调和不完全爆破。其实在前面的学习中,教师也对一些重点词汇和句型进行朗读,特别是在引导学生进行深度学习时,如何表达兴趣爱好、能力和活动时对重点词汇和短语进行朗读。当然在其他环节也有教师领读,朗读贯穿于整节课中。

朗读是将书面文本转化为口头表达的过程,通过语音教学,学生能够掌握朗读文本的技巧,帮助学生提高发音的准确性、语音语调的自然度、流利度以及阅读理解能力。此外,还能培养学生的自信心和表达能力。

语言品鉴不仅是语法规则的深度学习,更是对语言作为艺术媒介的感知重构。通过“解码—鉴赏—重构”的循环,学生逐步从“语言使用者”成长为“语言设计师”,也为核

心素养中的文化意识与学习能力注入审美维度。

Step 6: 评 (Learn by assessment: 以评促学)。

崔允漦教授主张从“教—学—评一致性”视角设计读写任务^[6]。本节课教师主要在写作环节要求学生运用评价表进行具体的评价。教师通过教学主线—学校社会实践招募广告导入写作环节,提出问题: What club is Xu Cong interested in? 要求学生根据文本所给的细节提示完成 2a, 在阅读的基础上, 进一步引导学生关注和发现邮件文本的语言表达方式、内容要点和邮件结构。通过提问 How do you apply for a club? Can you write an email to a suitable club? 引导学生进行超越语篇、联系实际生活撰写应聘邮件, 用所学语言做事情, 培养学生在真实情境中运用所学语言和文化知识, 推动迁移创新。在完成初稿后, 组织学生根据评价表以自评、他评和师评的方式进行有意义的反馈, 培养其批判评价能力和合作学习能力。

以下为学生评价实践:

第一组学生:

S1: 我给我的作文打满分, 因为我认为我的作文没有什么错误, 所以我给我的作文打满分。我现在有请我的同桌来帮我进行评分。

S2: 我同桌的作文中包含了 willingness, interests, abilities, activities, asking for permission 这几个方面, 我认为他的每个点都达到了, 所以我给他的作文打十分。

T: OK, do you agree with them?

Ss: Yes.

T: OK, maybe your handwriting should be improved. Do you agree with me?

Ss: Yes.

T: So maybe I will give you nine points, okay, thank you! And go back to your seat.

B 组学生:

S1: 我觉得我的作文在兴趣方面有不足, 所以我给我的作文打九分。下面邀请我的同桌来给我做评价。

S2: 我觉得他的作文写的很好, 所有要点都用上了, 如表达意愿、兴趣、能力、活动、请求允许加入俱乐部等都有了, 所以我给他的作文打十分。

T: Yes, the handwriting is very good too, so I give them ten points, do you agree with me? Yeah, thank you very much. You did a very good job.

王蔷和陈则航倡导构建“自评—同伴评—教师评”三阶反馈链^[7]。通过自评培养学生元认知能力与学习自主性; 同伴评通过社交互动深理解, 提升批判性思维; 教师评可以提供专业的视角, 精准定位学习需求, 形成“学习者—同伴—教师”三方协同支持的学习生态系统, 见表 1。

表 1 评论表

Assessment (评价)			
	自评	互评	师评
Willingness (意愿) (2 分)			
Interests (兴趣) (2 分)			
Abilities (能力) (2 分)			
Activities (活动) (2 分)			
Asking for permission (许可) (2 分)			
Points in total (总共 10 分)			

最后, 引导学生进行课堂内容小结, 引导其通过对不同社团活动特点及从中能获得的乐趣, 进一步认识自我, 拓展自己的兴趣爱好, 积极参与社团活动, 结交朋友, 从而丰富自我, 形成乐观积极的人生态度。

3 实践反思

通过以上教学实践, 我深刻体会到了 6Ls+ 课堂教学读写教学模式的优势。一是 6Ls+ 课堂教学读写模式与新课标提出的英语学习活动观的理念是一致的, 真正引导学生从导学到浅层阅读, 到深层阅读, 再过渡到语言品鉴和以评促学。教师从课前开始布置任务, 在课堂上创设情境帮助学生在阅读中从文本表层的字面理解走进深层的推断阅读, 并运用阅读中学到的语言知识进行写作输出, 实现以读促写的教学目标。所以, 6Ls+ 课堂教学读写模式不仅能让学生理解文本中的目标语言, 还能培养高阶思维; 二是 6Ls+ 课堂教学读写模式是基于语篇的设计与实施的, 不仅帮助学生理解阅读文本的结构特征及写作目的, 还达到了迁移创新、解决实际问题的目的; 三是 6Ls+ 课堂教学读写教学模式关注语言的品读和积累, 让学生逐步养成了积累语言的习惯, 为后续乃至终身的学习打下良好的基础; 四是 6Ls+ 课堂教学读写教学模式关注教学评价, 学生通过自评、互评和师评, 反思自身不足, 达到了以评促学的目的。但在实施 6Ls+ 课堂教学读写教学模式时, 虽然这六个步骤是梯度设计、螺旋上升的, 但对于语言的品鉴和学习评价, 是贯穿整个教学过程的, 并不是一定在教学的最后环节; 实施 6Ls+ 课堂教学读写教学模式时, 还需注意对于不同的学情进行个性化的设计, 让不同的学生都有不同程度的收获。

4 结语

6Ls+ 课堂教学模式 (引—学—思—创—品—评), 构建了以学习者为中心、以思维进阶为导向的初中英语读写课堂新范式。通过“前置任务和创设情境 (引)”“文本表层信息提取 (学)”“逻辑推断与批判分析 (思)”“创意表达与跨文化迁移 (创)”“语言鉴赏与美学体悟 (品)”“动态评价促学 (评)”的六维联动, 实现了读写教学的深度整合与素养升级。6Ls+ 课堂教学模式通过结构化设计破解了

读写教学碎片化难题，其“输入—加工—输出—反思”的螺旋上升机制，为英语学科核心素养落地提供了可复制方案。未来将继续探索和验证 6Ls+ 课堂教学模式在不同学段、文化语境中的适配性，并探索大单元教学与项目化学习的融合创新，推动英语教学从知识传递向素养育人深度转型。

参考文献：

[1] 教育部.义务教育英语课程标准(20221版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2] 王蔷.英语教学法教程(第二版)[M].北京:高等教育出版社,2016.

[3] Gray W S. The major aspects of reading. In J. Robinson(ed.), Sequential Development of Reading Abilities[J]. Chicago: Chicago University Press,1960.

[4] 黄远振.初中英语研究性阅读3Ls教学模式建构与应用[J].中小学英语教学与研究,2019(5):40-44.

[5] 人教版新目标英语Go for it!新教材七年级上册,义务教育教科书[M].北京:人民教育出版社,2024.

[6] 崔允灏,雷浩.教·学·评一致性三因素理论模型的建构[J].教育研究,2016,37(7):121-128.

[7] 王蔷,陈则航.中国中小学生英语分级阅读标准[M].北京:外语教学与研究出版社,2016.