

红色文化融入高职院校思政课教学实践探究

邵菊英

陕西开放大学, 中国·陕西 西安 710054

摘要: 红色文化是“中国式叙事”的核心资源, 蕴含着丰富的历史经验和精神追求, 高职院校将其融入思政课能够帮助学生深入了解历史, 增强学生对民族文化的认同感, 培养学生的爱国主义情感。教师通过实施融入红色文化的思政课教学, 可以使学生深入体会红色文化的精神内涵, 增强学生的服务国家和社会的使命感。通过阐释红色文化融入思政课教学重要意义, 针对性地提出了教学实践策略, 旨在充分发挥红色文化育人功能, 提升思政课教学质量, 培养具有坚定理想信念和深厚家国情怀的高素质技术技能人才。

关键词: 红色文化; 高职院校; 思政课教学; 实践创新

Exploration into the Integration of Red Culture into the Teaching Practice of Ideological and Political Courses in Vocational Colleges

Juying Shao

Shaanxi Open University, Xi'an, Shaanxi, 710054, China

Abstract: Red culture is the core resource of “Chinese style narrative”, containing rich historical experience and spiritual pursuit. Integrating it into ideological and political courses in vocational colleges can help students deepen their understanding of history, enhance their sense of identity with national culture, and cultivate their patriotism. By implementing ideological and political education that integrates red culture, teachers can enable students to deeply understand the spiritual connotation of red culture and enhance their sense of mission to serve the country and society. By explaining the significance of integrating red culture into ideological and political education, targeted teaching practice strategies have been proposed, aiming to fully utilize the educational function of red culture, improve the quality of ideological and political education, and cultivate high-quality technical and skilled talents with firm ideals, beliefs, and profound patriotism.

Keywords: red culture; vocational colleges; teaching of ideological and political courses; practice innovation

0 前言

在新时代的背景下, 弘扬红色文化、赓续红色血脉被赋予新的战略意义, 高职院校作为技术技能人才培养的主阵地, 其思政课承担着培养兼具职业素养与家国情怀的高素质人才的重任。然而, 传统思政课存在理论灌输多与实践转化弱等问题, 难以适应 Z 世代学生的认知特点和价值需求。红色文化蕴含的革命精神、奋斗故事和道德典范为思政课提供了鲜活的素材和沉浸式教育场景, 成为破解当前教学困境的重要突破口^[1]。高职院校特有的“产教融合、工学交替”人才培养模式, 为红色文化教育提供了“现场教学+岗位实践”的创新可能, 通过红色文化与企业文化的有机融合, 能够培养兼具工匠精神与红色品格的技术技能人才。

1 红色文化融入高职院校思政课教学的重要意义

1.1 传承红色基因, 筑牢信仰根基

红色文化承载着中国共产党领导人民进行革命和改革的伟大实践结晶, 高职院校将其融入思政课, 通过系统讲授井冈山精神和长征精神等精神谱系能够构建历史认知的立

体坐标系。当学生走进革命旧址触摸弹孔痕迹, 在沉浸式党课中体验烽火岁月, 革命先辈们的信仰力量便不再是抽象概念, 而是具象化为可感知的精神丰碑。这种历史对话使青年学子深刻认识到, 红色基因不是尘封的档案, 而是流淌在民族血脉中的精神密码, 从而在思想深处筑牢听党话、跟党走的信仰根基^[2]。

1.2 培养爱国情怀, 增强社会责任感

红色文化蕴含着“天下兴亡, 匹夫有责”的担当意识, 教师在思政课授课中通过还原一些相关故事场景, 能够使爱国情怀具象化为可触摸的情感记忆, 这种情感共鸣能够打破代际认知隔阂, 让青年学子理解爱国不仅是历史课本中的宏大叙事, 更是具有重要意义的当代诠释, 促使他们将个人职业理想与国家发展战略深度融合, 在乡村振兴、智能制造等一线岗位上展现新时代青年的责任担当。

1.3 创新教学形态, 激发课堂生命力

传统思政课偏重理论阐释, 而红色文化具有天然的故事+场景优势, 教师通过引入红色数字博物馆和编排红色历史情景剧能够构建沉浸式与互动式教学空间。例如, 教师运用三维建模技术还原遵义会议现场, 学生以历史参与者身

份进行决策推演,使民主集中制原则从理论条文转化为实践体验。这种教学形态创新使课堂出勤率有效提升,证明红色文化元素能够让思政课成为有温度与有深度的金课。

1.4 厚植文化认同,构建精神谱系新坐标

红色文化既是中华优秀传统文化的传承发展,又是社会主义先进文化的源头活水。教师在思政课教学中解析民本思想与阐释焦裕禄精神中的儒家担当意识,能够揭示红色文化与中华文明的内在关联。当学生认识到为人民服务思想既是对民惟邦本的当代诠释,又是马克思主义群众观的生动实践,文化认同便自然升华为价值遵循。这种认知深化使红色文化成为抵御历史虚无主义的精神盾牌,彰显出红色文化教育在守护意识形态安全中的战略价值^[3]。

2 红色文化融入高职院校思政课教学的实践策略

2.1 构建四维一体教学模式,创新教学体系

高职院校需突破传统单向灌输的教学框架,构建“理论教学+实践教学+网络教学+文化活动”深度融合的立体化育人体系。其中在理论维度,高职院校应系统规划红色文化课程模块,将中国特色社会主义发展史有机融入《思想道德与法治》等必修课程,形成“史论结合、以史鉴今”的教学内容结构。同时,高职院校通过开发红色文化案例库,将湘江战役的决策智慧、大庆铁人精神的现代启示等案例转化为教学素材,运用 SWOT 分析法引导学生辩证思考红色基因的时代价值。某职业技术学院开设的“红色文化与中国道路”专题教学,通过历史场景还原与理论阐释相结合,使课程满意度大大提升,验证了问题导向与史论结合的教学有效性。在实践教学维度,高职院校可依托属地红色资源,设计重走长征路与追寻红色记忆等主题研学路线,通过现场教学和红色文物修复体验等活动深化认知。例如,某高职院校与井冈山干部学院共建实践教学基地,开展同吃同住同劳动教育,使学生在历史沉浸中完成情感认同,同时创新红色文化+社会服务形式,组织学生参与红色旅游讲解与革命文物数字化保护等志愿服务,在红色基因传承岗的实践中培养公共服务意识^[4]。在网络教学维度,高职院校需搭建集慕课教学和红色资源数据库于一体的智慧平台,开发 VR 红色记忆、数字长征等交互式课程,通过大数据追踪学生学习轨迹,智能推送个性化学习资源包。例如,某高职开发的红色文化微课矩阵,涵盖微视频与 H5 互动课件等模块,提升学生的自主学习完成率,并且通过建立红色文化数字档案库,收录 3D 革命文物和高清历史影像等资料,形成可永久存续的教学资源库。在文化活动维度,高职院校可创设红色文化月品牌活动,包含主题演讲比赛和红色文创设计展等模块。例如,某学院举办的红色经典诵读会,通过情景剧演绎《红岩》片段,使观看的学生产生情感共鸣。此外,该学院建立红色文化学生社团,开展红色主题微电影拍摄和红色歌曲创编等活

动,形成理论学习—实践体验—文化创作的育人闭环。

2.2 运用“虚拟现实+红色文化”技术,构建沉浸式育人空间

高职院校应依托虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术构建历史场景复原+多维感官交互的教学范式,实现红色文化教育的体验化转型。在技术研发层面,高职院校可联合科技企业开发红色记忆数字孪生系统,通过高精度 3D 建模还原延安抗大校舍与西柏坡作战室等历史场景,集成环境音效与温度模拟等感官反馈装置,形成具有触觉、听觉和视觉沉浸感的全要素历史场域。在课程融合层面,高职院校需设计“三阶递进”的 VR 教学模块,其中认知层通过全景漫游模式呈现井冈山斗争等关键历史节点,情感层引入分支剧情设计,让学生在虚拟场景中体验革命抉择的复杂性,行为层设置角色扮演任务,通过模拟红军筹粮过程中的群众工作培养历史同理心。某职业技术学院开发的长征 VR 体验系统通过模拟翻越夹金山的极端环境,使学生在生理应激反应中深化对革命艰苦性的认知,这种具身认知效应远超传统讲授模式。在实践延伸维度,高职院校可以通过地理围栏技术在校园布设虚拟红色地标,当学生扫描教学楼外墙的二维码,AR 设备即可叠加呈现该建筑在抗战时期的形态与使用场景。如某高职将图书馆立柱转化为红色记忆触发点,扫描后呈现地下党印刷进步刊物的历史影像,使物理空间转化为沉浸式教育场域,突破了传统展板的平面叙事局限,更通过空间叙事构建行走中的思政课。在评估创新方面,高职院校可建立多模态学习分析系统,通过 VR 设备内置的眼动仪和皮肤电传感器采集学生的认知投入度数据,结合 AR 导览系统的路径追踪数据,构建认知—情感—行为三维评估模型,这种技术整合不仅创新了红色文化传播方式,更构建了历史场景可进入、英雄人物可对话、精神谱系可感知的新型思政课堂样态^[5]。

2.3 开展“红色文化+专业特色”教学,构建产教融合育人体系

高职院校应以课程思政建设为契机,构建专业能力的培养与价值引领同频共振的育人机制,将红色文化元素有机融入专业课程标准与教学设计,形成红色基因渗透、工匠精神培育、职业责任强化的三维教学目标。以机械制造专业为例,高职院校可开发红色工业发展史课程模块,通过解析鞍钢宪法两参一改三结合的管理智慧,引导学生理解技术革新中的群众智慧,同时在数控实训中引入三线建设历史案例,通过模拟极端环境下的设备调试任务,培育学生艰苦创业、勇于创新的工程伦理意识。在文旅服务类专业群中,高职院校应构建红色研学+旅游规划项目化教学模式,联合红色旅游景区开发旅游线路设计实训项目,指导学生运用 SWOT 分析法评估红色资源价值,运用 GIS 技术规划研学路线^[6]。例如,某职院与延安红色教育培训机构合作开发的延安精神体验之旅项目,学生团队设计的抗大精神沉浸式研学方案获省

级奖项,实现了红色文化传承与旅游服务技能培养的深度融合。高职院校针对数字媒体专业可建立红色文创研发工坊,引入企业导师参与开发红色主题数字产品,通过解析《红色娘子军》IP 开发案例,引导学生运用 3D 建模技术还原历史场景,运用新媒体叙事手法重构红色故事。某职院学生创作的 VR 四渡赤水体验项目将战略决策思维转化为游戏关卡设计,既深化了对毛泽东军事思想的理解,又掌握了交互设计核心技术。

2.4 建立校地合作机制,构建红色文化育人共同体

高职院校应遵循协同育人的产教融合逻辑,构建政—校—馆—企四方联动的红色文化育人体系,通过建立红色文化资源数字化平台实现地方革命纪念馆与院校的课程资源对接。在实践教学基地建设方面,高职院校应创新双元育人模式,联合地方政府打造红色研学实践走廊,将分布在县域内的革命旧址串联成主题教育路线。例如,某职院与沂蒙山区政府合作开发的红色记忆寻访路线,整合孟良崮战役纪念馆与沂蒙红嫂纪念馆等 6 个场馆资源,设计战地救护、支前运输等沉浸式研学任务,使学生在历史场景中完成专业技能训练。社会服务维度,相关部门需建立校地文化共兴计划,组建由专业教师和非遗传承人组成的红色文化服务团队,参与地方红色村史馆建设与革命文物修复等工作。例如,某职院环境艺术设计专业师生团队,运用数字媒体技术为某革命老区复原地下交通站历史场景,既提升了学生文化遗产数字化保护能力,又助力地方打造沉浸式旅游体验项目,实现文化传承与经济的双赢。除此之外,高职院校应建立动态反馈优化机制,形成需求调研—资源开发—实践应用—效果评估的闭环体系,通过定期召开校地联席会议,引入第三方评价机构对红色文化育人成效进行量化评估。例如,某职院构建的四维评价模型,从资源转化度、学生参与率、情感认同值、社会辐射面四个维度进行监测,确保合作机制的有效运行^[7]。

2.5 打造红色文化讲师团,构建师资赋能生态圈

高职院校需要三维师资培育体系,打造具有学科交叉能力的红色文化教学团队,通过“输入—内化—输出”的螺旋式培养路径,实现师资从知识传授者向价值引领者的角色转型。在理论研修层面,高职院校可以建立双导师制培育模式,邀请省委党校专家与马克思主义学科领军人才组成导师组,开设新民主主义革命历史逻辑、红色文化叙事理论等专题研讨班。在实践操作层面,高职院校应根据需求组织教师赴井冈山或延安等红色教育基地开展沉浸式研修,通过历史

场景考察—革命文物修复体验—口述史采集—微党课开发四环节,构建认知—情感—行为转化链。在协同教研机制构建过程中,高职院校需要构建教研共同体,成立红色文化教育协同创新中心,联合文史专家、非遗传承人开发红色文化教学资源包,包含历史考据、文化解读、教学实施三个模块,建立集体备课工作坊制度,通过持续优化和完善教研流程提升教学精准度。在队伍建设创新方面,高职院校可实施双聘双挂计划,聘请革命先辈后代担任客座教授,建立红色文化导师库,同时遴选专业教师到革命纪念馆挂职锻炼,培养双师型红色文化讲师,此外通过建立红色文化教学能力认证体系,将红色文化教学纳入教师职称评聘指标体系,有效激发教师的创新动能,形成良好的可持续发展机制。

3 结语

综上所述,红色文化融入思政课教学是一项具有深远意义的工作,高职院校通过构建四维一体教学模式、构建产教融合育人体系、构建沉浸式育人空间、建立校地合作机制以及打造红色文化讲师团等,提升思政课教学质量和育人效果。在今后的工作中,高职院校应不断探索创新,持续推进红色文化与思政课教学的深度融合,培养更多具有坚定理想信念和扎实专业技能的高素质技术技能人才。

参考文献:

- [1] 李芮.传承优秀文化背景下高职院校思政课的实践教学策略[J].三角洲,2024(36):136-138.
- [2] 罗顺元.地方红色文化虚拟仿真在高校思政课中的应用研究——以桂林为例[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(24):85-87.
- [3] 刘贯宇.“大思政课”视域下红色文化的创新发展[N].中国文化报,2024-12-26(007).
- [4] 郭静杰,杨凯.新媒体时代红色文化融入高校思政课教学的路径探究[J].新闻研究导刊,2024,15(24):62-66.
- [5] 张娟.数智赋能红色文化融入“大思政课”实践教学的路径探索[J].源流,2024(22):82-85.
- [6] 金超,杜坤林.红色文化融入高校思政课的理论逻辑、价值和路径[J].大学教育,2024(22):102-108+131.
- [7] 胡拥娜.文化自信视域下河北红色文化融入高校思政课的可行路径研究[J].大众文艺,2024(22):216-218.

作者简介:邵菊英(1974-),女,中国陕西汉中,本科,副教授,从事思政研究。