

职业院校文化育人的内涵意蕴与功能探析

柏来任^{1,2} 闫靖博² 时润杰¹

1. 新疆师范大学马克思主义学院, 中国·新疆 乌鲁木齐 830017

2. 陕西铁路工程职业技术学院, 中国·陕西 渭南 714000

摘要:职业院校文化育人作为一种独特的教育方式,强调通过职业院校特有的文化氛围、价值观念、行为规范等,潜移默化地影响学生的思想观念、道德品质、行为习惯及专业技能,旨在培养出既具备扎实专业技能,又拥有良好人文素养的大国工匠。就功能性而言,职业院校文化育人具有培养学生审美情趣、文学艺术修养、创造性思维,以及提升学生文化传承能力、社会责任感与综合素养等功能,这些功能的发挥保障了学生健全人格的养成与正确“三观”的确立。

关键词:职业院校;文化育人;综合素养;大国工匠

Analysis of the Connotation and Function of Cultural Education in Vocational Colleges

Lairen Bai^{1,2} Jingbo Yan² Runjie Shi¹

1. College of Marxism, Xinjiang Normal University, Urumqi, Xinjiang, 830017, China

2. Shaanxi Railway Institute, Weinan, Shaanxi, 714000, China

Abstract: Vocational college cultural education, as a unique educational philosophy, emphasizes the influence of the cultural atmosphere, values, and behavioral norms unique to vocational colleges on students' ideological concepts, moral qualities, behavioral habits, and professional skills. The aim is to cultivate national-level master artisans who possess both solid professional skills and good humanistic qualities. In terms of functionality, cultural education in vocational colleges has the functions of cultivating students' aesthetic taste, literary and artistic cultivation, creative thinking, as well as enhancing students' cultural inheritance ability, social responsibility, and comprehensive literacy. The play of these functions ensures the development of students' sound personality and the establishment of correct "worldview, outlook on life, and values".

Keywords: vocational colleges; cultural education; comprehensive literacy; national-level master artisans

0 前言

在职业院校开展文化育人工作是培养学生全面发展的重要途径,文化育人不仅仅是知识传授,还包括对学生品德、人文素养、社会责任等方面的培养。文化育人强调学科知识的传承,通过丰富多彩的学科体系,学生可以系统地学习专业知识,培养扎实的专业素养,这将为未来的职业发展提供坚实的专业基础。文化育人注重培养学生的人文素养,通过文学、艺术、哲学等人文科目的教育,学生能够培养审美情操、批判思维和人文关怀。文化育人有助于形成更全面的人格,使学生能够更有深度的参与实践和奉献社会。与此同时,职业院校文化育人还强调培养学生的创新思维,鼓励学生参与科研、调研活动,培养学生创新意识和解决现实问题的能力。此外,职业院校文化育人还包括对学生的社会责任感培养,通过社会实践、志愿服务等教学方式,使学生认识到自己的社会责任,从而提高学生的公民意识和社会参与能力。

1 文化及其育人功能

1.1 文化的内涵

文化的内涵丰富而多元,是一个包罗万象的概念。首

先,文化涵盖了价值观念,即社会对于善恶、美丑、正误等方面的共同认知。这构成了人们行为决策的基本准则,影响着整个社会的道德标准。其次,文化包含信仰体系的内容,如宗教和哲学,塑造了人们对宇宙和人生意义的理解,同时也规范了社会的行为举动。再次,文化的核心是语言,语言是人类沟通、交流和思考的工具,更是文化传承的基本媒介,不同文化有着不同的语言体系和词汇构成,它们共同汇聚成绚烂多彩的世界文化。另外,艺术和文学作为文化的表达形式,用作品传递情感、思想和美感,是文化创造性表达的另一种途径。最后,文化还体现在各种传统习俗中,如庆典、婚礼等,这些习俗呈现着社群的文化认同。总之,文化内涵不仅包括理性层面的价值和信仰,还涉及感性层面的艺术和习俗,理性与感性的文化表达共同构成了一个社会群体的独特精神面貌。

1.2 文化的育人功能

文化在育人过程中发挥着重要的作用,文化育人从德育、智育、体育、审美等多个角度对受教育者进行精神塑造。

第一,德育功能。文化通过传承特有的价值观念和道德规范,为受教育者提供自我认知、遵规守矩的指导。这种

指导不仅包括了基本的法律常识、道德准则,还涉及社会的普遍期望和共同价值观念。这些观念为受教育者奠定了建立正确世界观、人生观、价值观以及行为准则的思想基础。文化德育功能的目的在于引导受教育者形成良好的品德。通过文化的传承,受教育者学会尊重他人、遵守社会规范,从而培养出谦逊、宽容等重要品德。良好品德的养成有助于培养受教育者的公民责任感,构建和谐社会关系。道德意识的培养也是文化德育功能的一部分。文化中蕴含了对善恶的判断标准,通过这些共同认知,受教育者能够形成对社会规范的理解和遵循。道德意识的培养使受教育者能够快速适应社会关系结构,维护社会秩序。总的来说,文化的德育功能通过传承特定的价值观念和道德规范,引导受教育者形成正确的人生观、价值观和行为准则,为社会的发展提供坚实的和谐之基。

第二,智育功能。文化的智育功能是不可忽视的一部分,它为受教育者的认知发展和智力成长提供充足的资源。首先,文化作为知识仓库,涵盖了科学、人文、艺术等多个领域的丰富信息。通过文化学习,受教育者能够快速获得较为全面的知识内容,从而建立起对世界更为深刻的理解,使受教育者的认知水平得以提升。对历史、文学、科学等方面的学习,也将拓宽受教育者对不同知识领域的认知边界,这样的认知拓展有助于培养人们开放的思维方式,提高他们的综合素养。文化的智育功能还表现在培养人的批判性思维和创造性思维方面,通过接触和理解不同文化的观点、思想体系,受教育者能够提高对于信息的分析和批判性思考的能力。同时,对艺术、文学等文化内容的学习,也将激发受教育者的创造性思维,提升其独立思考和创新发展的能力。总体而言,文化的智育功能通过提供广博的知识体系,拓展受教育者的认知边界,培养其批判性思维和创造性思维能力,为受教育者的全面发展奠定基础。

第三,审美教育功能。文化的审美教育功能是培养受教育者对美的感知力和理解力,通过文学、艺术等形式激发和提升他们的审美情趣。首先,文学和艺术是文化审美教育的重要工具。文学作品、绘画、音乐等艺术形式展现了人们对美的追求和信仰。在文化育人过程中通过接触这些作品,受教育者能够感受到不同文化的独特之美,从而拓宽审美领域,培养丰富而敏锐的审美情感。审美教育有助于提升受教育者的文化艺术修养,形成对不同文化表达形式的独特洞察力。这种修养不仅提升了受教育者在文化多维把握,也促进了文学和艺术的传承和发展。审美教育还有助于培养受教育者创造性思维能力,通过欣赏艺术作品受教育者能够感触到艺术家独特的创意和表达方式,从而激发其自身的创造力。总体而言,文化的审美教育功能通过文学、艺术等辅助形式,提升受教育者的审美情趣与艺术修养。

2 职业院校文化育人的科学内涵

职业院校文化育人涵盖了学科文化、人文精神、创新

与实践文化、国际视野与多元文化以及德智体美劳全面发展等多方面内容,旨在培养具备专业素养、人文关怀、创新能力、国际竞争力以及全面素养的优秀技能人才。首先,学科文化的传承与运用是其核心之一,育人过程中通过传授学科知识、培养学科思维方式,帮助学生深入理解专业背景、专业培养目标、专业考核标准与未来就业前景。其次,职业院校注重人文精神的培养,强调道德伦理、社会责任感和公民素养。这有助于帮助学生超越狭隘的专业视域,形成全面的人文素养。再次,创新与实践文化是职业院校文化育人的重要组成部分,通过创新教育、实践活动、顶岗锻炼等教育方式,培养学生解决问题的能力、创新创业的精神,使其能够灵活应对未来社会的挑战。最后,国际视野与多元文化注重提升学生对全球化时代人才需求的认识,增强其自身国际竞争力。因此,文化育人是职业院校实现学生德智体美劳全面发展教育目标的有效手段。

3 职业院校文化育人的功能

3.1 学科知识的传承与拓展

学科知识的传承与拓展是职业院校文化育人的核心功能之一。当今社会,学生不仅需要打好专业基础知识,更需要深入学习各个学科领域的知识内容,形成“一专多强”的复合型人才。因此,对学科知识的拓展尤为重要,学科知识的拓展包括了跨学科的学习和综合能力的培养。在解决实际问题的过程中,学科之间常常需要相互交叉,培养学生具备跨学科的综合素养成为职业教育的必然选择。因此,对学科知识的传承与拓展是职业院校文化育人的基石。通过深入学科领域的拓展学习,学生能够在学科知识基础上建立自己的专业底蕴与多元知识素养,为未来的发展积蓄磅礴的实力。

3.2 综合素养的培养

综合素养的培养是职业院校文化育人中的另一个重要方面。综合素养的培养关乎学生个人的全面发展,影响他们在社会中的适应能力。一方面,语言表达能力是综合素养中的关键组成部分。教师在文化育人过程中通过组织辩论、演讲、写作等活动,培养学生清晰、准确地传达自己思想的能力,这对于未来的职业发展和人际交往都具有重要意义。另一方面,社会适应能力是综合素养中不可或缺的一环。通过参与社团、实习、社会服务等活动,学生能够更好地了解社会运作机制,培养解决实际问题的能力,增强在复杂社会环境中的适应能力。同时,团队协作精神是综合素养的重要体现之一。在各种团队活动中,学生需要学会倾听他人意见,与他人沟通、合作解决问题,这个过程可以帮助学生培养团队协作精神,有助于学生建立自身的社交网络和人际关系,这对于他们未来职业发展和人生规划都有着积极的意义。总体而言,综合素养的培养是职业院校文化育人的重要任务之一。

3.3 审美情趣和文学艺术修养的培养

审美情趣和文学艺术修养的培养在职业院校文化育人中占有重要地位。这方面的培养不仅仅是为了让学生在文学和艺术领域有更深的造诣,更重要的是丰富他们的精神世界,培养其细腻的感知力和欣赏力。一方面,学生通过对文学作品的研读,能够深入了解不同文化、历史时期的思想和情感表达。文学作品反映了人类的思想、感情和社会生活,通过阅读学生可以开阔自己的视野,理解和尊重文化的多样性。另一方面,参与艺术活动有助于培养学生对艺术的独特理解和欣赏能力。无论是观赏艺术品、参与音乐会、观看戏剧表演,还是自己创作艺术作品,都能够激起学生对美的感知和创造的欲望。这不仅提升了他们的审美水平,也培养了他们的创造性思维和表达能力。通过审美情趣和文学艺术修养的培养,学生不仅仅是获取了一些艺术和文学方面的知识,更培养了他们对美的敏锐性和高尚的审美品位,这对于他们的人文素养、情感智慧和创造性思维的养成都有着积极的影响。总之,审美情趣和文学艺术修养的培养是职业院校文化育人的一项重要任务,为学生提供了丰富的素养情怀,使他们在人生的各个阶段都能以更多视角深刻地感知和体验世界。

3.4 创造性思维的培养

创造性思维的培养是职业院校文化育人的关键目标之一。这方面的培养不仅关乎学生在专业学科方面发展的深度与广度,更关乎他们发现问题、解决问题,在原有实物基础上改革创新能力的养成。第一,深入思考文化现象有助于学生形成系统性的思维。通过对文化现象的分析和思考,学生能够逐步建立起自己对复杂问题的系统性认识,这对于解决实际问题,特别是在跨学科领域中运用综合能力发现问题解决问题能力的提升具有重要意义。第二,参与研究性讨论有助于培养学生的创造性思维。学生在与同学、老师以及专业领域的专家进行讨论时,能够运用从文化课上学习到的知识,从不同的角度去看待问题,提出合理的质疑和反思,这有助于提升他们对信息的整理和分析能力。因此,创造性思维的培养是职业院校文化育人工作的一个重要方向。教师通过布置创新项目、艺术创作等活动,使学生在活动中锻炼自己独立思考和解决问题的能力,对广大学生未来从事技术研发与应用、创新创业等工作都具有积极意义。总体来说,创造性思维的培养是职业院校文化育人的重要任务。培养学生独立思考、创新意识和解决现实问题的能力,不仅有助于他们在学业上的突飞猛进,更为他们未来的职业生涯打下了坚实的思想基础。

3.5 优秀传统文化的传承

传承优秀传统文化是职业院校文化育人的一项重要任务,教师通过带领学生对国家历史、文学、艺术等方面的学习,培养学生对自己国家文化的认同感,从而激发他们对传统文化的热爱。首先,对国家历史的学习有助于学生形成对国家发展演变历程的整体认知。教师通过讲解国家历史发展的全过程,使学生能够更好地理解国家的根本特征和核心价值,形成对国家的认同感和归属感;教师通过对民族历史的讲解,能够使学生了解民族进步的根与魂,进而铸牢他们的中华民族共同体意识。其次,对文学、艺术等方面的学习能够帮助学生深入体验和理解国家的文化内涵意蕴。学生通过阅读经典文学作品、欣赏传统艺术,能够感受到国家文化的深厚底蕴,树立他们对优秀传统文化的信心,激荡他们对民族文化的独特理解和热诚喜爱。培养学生对国家文化的认同感不仅有助于传承优秀传统文化,更有助于塑造学生的文化自信与文明自豪感,这对于他们在国际舞台上更好地展现民族特色文化和推动文化交流有着积极的意义。最后,通过对优秀传统文化的学习,学生能够认识到传统文化对于现代社会的有益影响,从而培养起他们对优秀传统文化继承与保护的时代责任感,从而培养出文化底蕴深厚、文化情感丰富的新型技术技能人才,为国家的文化繁荣和人才创新提供坚实的人力基础。总体而言,对优秀传统文化的传承是职业院校文化育人的重要使命,职业院校要积极培养学生深厚的文化底蕴,为优秀文化的传承和发展做出更大贡献。

参考文献:

- [1] 王丽,李理.高校实践育人视域下红色文化传播的路径研究[J].学校党建与思想教育,2024(2):59-61.
- [2] 武超.中原文化的内涵、特征及对外传播问题探析[J].安阳师范学院学报,2022(1):159-162.
- [3] 姜少红,何雪.新时代职业院校文化育人模式创新研究[J].江苏建筑职业技术学院学报,2024(1):106-110.
- [4] 黄海龙,罗崑峰.“三全育人”视角下职业教育文化育人路径探索[J].中国现代教育装备,2023(21):178-181.

基金项目:陕西铁路工程职业技术学院中青年科技创新人才计划(项目编号:KJRC202412);陕西铁路工程职业技术学院2023年科研项目(培育项目):陕西高职院校思想政治理论课铸牢大学生中华民族共同体意识研究(项目编号:2023KYFY—03);新疆师范大学2024年研究生校级科研项目:新疆民族工作增进共同性研究(项目编号:XSY202401004)。