

文化自信视域下高职院校语言文字工作创新路径研究

杜雨潇

西安航空职业技术学院, 中国·陕西 西安 710089

摘要: 在全球化与多元文化激烈碰撞的时代, 文化自信对国家和民族发展极为重要。高职院校作为技能人才的培养摇篮, 其语言文字工作至关重要, 串联起人才培养、文化传承与创新等关键环节。本研究深入剖析高职院校语言文字工作现状, 探寻其与文化自信的内在联系。从课程设置上, 优化语言文字相关课程, 融入文化元素; 通过丰富多彩的校园活动, 如朗诵比赛、文化节等, 营造文化氛围; 在实践教学中, 鼓励学生参与文化推广实践, 提升应用能力。研究还提出完善师资队伍建设和加大资源投入等保障措施, 旨在全方位提升高职学生语言文字素养, 传承中华优秀传统文化, 为学生成长和高职教育发展注入动力, 使其在时代舞台上发光发热。

关键词: 文化自信; 语言文字工作; 创新路径; 跨学科融合; 教学资源库

Research on Innovative Pathways for Language and Script Work in Higher Vocational Colleges from the Perspective of Cultural Self-confidence

Yuxiao Du

Xi'an Aeronautical Polytechnic Institute, Xi'an, Shaanxi, 710089, China

Abstract: In an era of intense globalization and multicultural collision, cultural self-confidence is extremely important for the development of a country and its nation. As a cradle for cultivating skilled talents, higher vocational colleges attach great importance to language and script work, which links key aspects such as talent cultivation, cultural inheritance, and innovation. This study deeply analyzes the current situation of language and script work in higher vocational colleges and explores its intrinsic connection with cultural self-confidence. In terms of curriculum design, it optimizes language and script-related courses by integrating cultural elements; through colorful campus activities such as recitation contests and cultural festivals, it fosters a cultural atmosphere; in practical teaching, it encourages students to participate in cultural promotion practices to enhance their application abilities. The study also proposes safeguard measures such as improving the construction of the teaching staff and increasing resource investment, aiming to comprehensively enhance the language and script literacy of higher vocational students, inherit excellent traditional Chinese culture, and inject vitality into student growth and the development of higher vocational education, enabling them to shine on the stage of the times.

Keywords: cultural self-confidence; language and script work; innovative pathways; interdisciplinary integration; teaching resource library

0 前言

文化自信, 宛如一座巍峨耸立、光芒万丈的精神灯塔, 穿透历史的迷雾, 跨越时空的浩瀚长河, 为国家和民族的持续奋进照亮前行的道路, 是发展进程中最为深厚、稳固且持久的内在支撑力量。它不仅是对自身文化价值的笃定认同, 更是一种勇于向外展示、传承发扬的豪迈气魄。高职院校, 作为培养技能型人才的前沿阵地, 在文化的传承、创新与弘扬方面扮演着举足轻重的角色, 犹如文化星河中不可或缺的璀璨星辰。语言文字, 绝非仅仅是简单的交流沟通工具, 它更像是一部承载着数千年华夏文明的鲜活史诗, 是文化精髓的具象化表达, 每一个字符、每一句诗词都蕴含着先辈们的智慧结晶与情感寄托。高职院校语言文字工作开展的优劣, 直接学生的文化素养提升以及未来职业生涯的走向紧

密相连, 如同紧密咬合的齿轮, 相互驱动, 对于培育学生内心深处的文化自信起着不可或缺的关键作用。深入挖掘在文化自信视野之下, 如何为高职院校语言文字工作注入创新活力, 已然成为推动高职教育朝着内涵式发展道路大步迈进、精心培育契合新时代需求高素质人才的当务之急, 如同逆水行舟, 不进则退, 唯有创新, 方能破浪前行。

1 高职院校语言文字工作现状剖析

1.1 课程教学短板

1.1.1 教学内容陈旧

当前, 诸多高职院校开设的大学语文等语言类课程, 仿若被岁月尘封, 其教学内容仿佛被时间定格在过去的某一节点, 多年来未曾与时俱进地更新迭代。依旧将教学重点局限于对经典文学篇章的刻板解读, 在课堂上, 教师们往往沉

浸于逐字逐句剖析古代诗词的格律、字词含义,或是长篇大论讲述经典小说的情节脉络,却忽视了当下瞬息万变的社会热点话题如同一股股汹涌澎湃的浪潮,正不断冲击着学生的视野与思维;与丰富多彩的职业场景更是近乎绝缘,学生们难以从课程中汲取到与未来职业紧密相关的语言运用技巧与知识养分。如此一来,学生们在学习过程中,仿若置身于一座孤立的知识孤岛,很难从中找到与现实生活的共鸣点,学习兴趣自然难以被激发,久而久之,便产生所学知识与现实世界格格不入的疏离感,犹如两条平行轨道,始终无法交汇。

1.1.2 教学方法僵化

踏入高职院校的语文课堂,灌输式教学模式依旧大行其道,如同一堵无形的高墙,阻隔了学生与知识的亲密互动,占据着主导地位。教师们大多习惯于机械地讲解字词含义、剖析文章结构,课堂上,一支粉笔、一本教材,便是他们授课的全部“装备”,师生间的互动环节少得可怜,学生的主体地位被无情忽视,仿若只是被动接收知识的容器。在教育技术日新月异、如火箭般飞速发展的今天,鲜少有教师能够灵活运用多媒体资源,如制作精美的 PPT 展示文学作品中的场景画面,或是引入在线学习平台,组织线上讨论、小组协作学习等,为学生营造出一个生动活泼、富有吸引力的学习氛围,仿若将现代科技拒之门外。这直接导致学生在课堂上的参与度极低,眼神中透着迷茫与无趣,学习积极性受挫,教学效果大打折扣,如同种下的种子缺乏肥沃土壤与充足养分,难以茁壮成长。

1.2 校园文化活动局限

1.2.1 形式单一

漫步于高职院校的校园之中,不难发现与语言文字相关的活动形式乏善可陈,仿若一片荒芜的文化沙漠,缺乏生机与活力。朗诵比赛、书法展览等传统项目几乎成为标配,年复一年地重复上演,毫无新意可言,仿若陷入了固定的模式循环。这类活动往往只能吸引一小部分文学爱好者的目光,对于广大普通学生而言,缺乏足够的吸引力,仿若夜空中微弱的星光,难以照亮整片夜空,参与覆盖面极为狭窄,无法形成浓厚的校园文化氛围。

1.2.2 持续性不足

这些校园语言文化活动通常呈现出明显的阶段性特征,犹如昙花一现,大多集中在特定的时间段内,如一年一度的校园文化节期间。校园内为筹备活动而短暂热闹起来,横幅高挂、海报张贴,学生们也短暂地投入热情参与其中。然而,一旦活动结束后,那刚刚燃起的一丝语言文化氛围便迅速消散,热度骤降,仿若一场烟火表演,绚烂过后归于平静。未能构建起一套常态化、长效化的熏陶机制,使得语言文字难以真正扎根于学生日常的学习与生活之中,无法形成持久而深远的影响,仿若一阵微风拂过湖面,只泛起短暂涟漪,未能留下深刻印记。

1.3 实践应用培养缺失

1.3.1 校内实践薄弱

在高职院校的实训课程体系中,专业技能的实操训练无疑是重中之重,仿若一座巍峨大山,遮挡了人们对其其他方面的关注视线,然而却鲜少有人关注到语言文字规范运用这一关键环节,仿若被遗忘的角落。以理工科专业为例,学生们在撰写实验报告时,常常漏洞百出,语法错误频现,用词不当更是屡见不鲜,语句不通顺、逻辑混乱等问题仿若杂草丛生。可遗憾的是,这些问题却得不到及时有效的纠正,仿若被搁置的问题清单,无人问津。长此以往,学生在语言文字的实际运用能力方面得不到应有的锻炼,短板愈发明显,仿若木桶的短板,限制了整体水平的提升。

1.3.2 校外实践脱节

当学生踏入实习岗位,走向真实的职场环境时,问题便接踵而至,仿若暴风雨来临。企业纷纷反馈,学生们在商务洽谈、客户沟通等关键环节,语言表达能力严重不足,仿若迷失在语言迷宫中的行者,无法清晰准确地传达自己的意图,说话结结巴巴、词不达意,影响工作效率与质量。深究背后原因,在于学校与企业之间在学生语言文字实践能力培养方面缺乏有效的协同合作机制,仿若两座孤岛,彼此孤立,未能搭建起一座畅通无阻的沟通反馈桥梁,导致学校培养与企业需求之间存在着巨大的鸿沟,仿若天堑,难以跨越。

2 文化自信与高职院校语言文字工作的内在逻辑

2.1 文化传承纽带

语言文字,恰似一条坚韧不拔的纽带,穿越时空的浩瀚长河,将中华五千年璀璨文明紧密相连,仿若一条永不干涸的河流,滋养着华夏大地。它承载着浩如烟海的诗词歌赋,从《诗经》的“关关雎鸠,在河之洲”到李白的“天生我材必有用,千金散尽还复来”,每一句都饱含着古人的才情与智慧;蕴含着无数动人心弦的历史典故,如“完璧归赵”彰显蔺相如的智勇双全,“卧薪尝胆”展现勾践的坚韧毅力;凝聚着丰富多彩的传统习俗,春节的喜庆团圆、中秋的赏月思乡。是传统文化的核心精髓所在,仿若文化皇冠上的璀璨明珠。高职院校若能坚定不移地强化语言文字教育,便能引领莘莘学子跨越时空界限,与古圣先贤展开一场心灵对话,亲身领略传统文化的博大精深与无穷魅力。例如,当学生潜心学习古汉语时,仿佛打开了一扇通往古代智慧殿堂的大门,得以读懂《论语》中蕴含的为人处世之道,“己所不欲,勿施于人”的谆谆教诲仿若明灯照亮内心;当他们拿起毛笔,挥毫泼墨书写书法时,便能真切感受到汉字所蕴含的独特美学韵味,每一笔的起承转合仿若一场优美的舞蹈。在这一过程中,学生们自然而然地成为传统文化的传承者,在传承的伟大征程中,悄然树立起坚如磐石的文化自信,仿若在心田种下一颗文化的种子,逐渐生根发芽。

2.2 职业发展助力

踏入竞争激烈的职场江湖,清晰流畅的语言表达、规范严谨的文字书写已然成为每一位职场人必备的基本技能,是开启成功之门的两把金钥匙,仿若通向巅峰的必由之路。从求职面试时那至关重要的自我介绍,“您好,我毕业于XX高职院校,在校期间我熟练掌握了XX专业技能,并且具备良好的沟通协作能力……”,短短几分钟,语言表达的优劣仿若天平上的砝码,决定着面试官的印象;到日常工作中的项目汇报、邮件往来沟通,无一不考验着员工的语言文字运用水平。其优劣程度,直接关乎个人职业晋升的速度与高度,仿若火箭的燃料,充足与否决定升空的快慢。高职院校若能精准聚焦,着力培养学生出色的语言文字能力,便能对他们的职业发展插上腾飞的翅膀,使其在未来职场舞台上自信满满地展现专业风采,仿若舞台上的耀眼明星。这无疑是文化自信在职场领域的生动延伸与具体体现,让学生凭借深厚的文化底蕴在职场中站稳脚跟,脱颖而出,仿若宝剑出鞘,锋芒毕露。

2.3 校园精神塑造

漫步于充满文化气息的高职校园,随处可见的励志标语,如“精益求精,追求卓越”“技能成就未来,文化点亮人生”,仿若激昂的战鼓,催人奋进;饱含深情的校史故事讲解,讲述着先辈们如何白手起家、艰苦创业,仿若一部部生动的奋斗史。它们共同营造出一种独特而浓郁的校园精神氛围,仿若一层温暖而厚重的文化襁褓。当学生们日复一日地浸润其中,仿佛置身于一座文化的熔炉,深切感受到先辈们创业的艰辛与不易,深刻体悟到校训背后蕴含的深邃文化内涵。在这样的熏陶感染下,学生们内心深处对学校的归属感与认同感油然而生,进而自然而然地将这种情感延伸至对民族文化的认同与热爱。他们会以身为华夏学子而倍感骄傲与自豪,仿若披上荣誉的披风,形成一股强大而持久的文化自信向心力,推动着校园文化朝着更高层次发展,仿若扬帆起航的巨轮,乘风破浪。

3 文化自信视域下高职院校语言文字工作创新路径

3.1 革新课程体系,夯实文化根基

3.1.1 跨学科融合课程设计

打破传统专业之间森严的界限壁垒,以创新思维为引领,仿若挥舞着一把利剑,斩断学科之间的隔阂,结合各专业独特的行业特点与实际需求,匠心开发跨学科融合课程。以电商专业为例,精心打造“电商文案创意与文化营销”课程,一方面系统教授电商文案的撰写技巧,从标题的吸睛打造,如何巧用夸张、悬念等手法,如“惊爆!这款产品将颠覆你的生活”,到正文的精准描述,详细介绍产品功能、优势,无一遗漏;另一方面巧妙融入传统文化元素,让学生学会运用富有诗意、饱含文化底蕴的语言为产品赋能,提升产品的文化附加值,使其在激烈的市场竞争中独树一帜,仿若在万

花丛中绽放的奇葩。再看医护专业,开设“医患沟通中的语言艺术与人文关怀”课程,教导学生如何运用温暖、贴心的语言安抚患者焦虑的情绪,“阿姨,您别担心,我们会尽全力帮您解决问题的”,传递医学人文精神的真谛,构建和谐医患关系,仿若在医患之间架起一座信任的桥梁。

3.1.2 开发地域文化特色校本课程

深入挖掘学校所在地区丰富独特的文化宝藏,仿若开启一座神秘的文化宝库,充分利用地域优势资源,精心开发具有校本特色的语言文字课程。倘若学校坐落于戏曲之乡,便可开设“戏曲文化与语言表达”课程,全方位介绍戏曲唱词的独特韵味,讲解昆曲的典雅婉转、京剧的大气磅礴,背后的精彩故事背景,如《霸王别姬》中虞姬与项羽的凄美爱情,引导学生亲身参与学唱戏曲、大胆改编戏曲故事等实践活动,在亲身体验中锻炼语言表达能力,让古老的戏曲文化在新时代焕发出新的生机与活力,实现地方文化的传承与创新,仿若让古老文化重获新生。

3.2 创新校园文化活动,营造浓郁氛围

3.2.1 打造多元主题活动品牌

果断摒弃以往单一陈旧的活动形式,以创新为驱动,仿若换上全新的引擎,精心打造一系列多元主题活动品牌。例如,创建“古韵今风——语言文化体验季”大型活动,将汉服诗词会,学生们身着飘逸汉服,吟诵经典诗词,仿若穿越回古代;古风剧本杀,在剧情中融入历史文化知识,让学生边玩边学;传统手工艺解说大赛,介绍剪纸、刺绣等工艺背后的文化寓意等丰富多彩的子活动有机融合,全方位吸引不同兴趣爱好的学生踊跃参与,仿若一块强大的磁石,吸引各方学子。定期举办“语言大师挑战赛”,设置演讲、辩论、脱口秀等多个精彩环节,通过激烈角逐,选拔出校园中的语言之星,激发学生的竞争意识与进取精神,全面提升他们的语言表达能力,仿若一场精彩的武林大会,各路高手尽显神通。

3.2.2 构建新媒体互动平台

紧跟时代潮流,借助微信、抖音等风靡当下的新媒体平台,仿若踏上时代的快车,搭建起校园语言文化互动社区。开设“每日一词”“文化趣谈”等独具特色的栏目,以短视频、图文并茂的形式,每日推送易错字词辨析,如“的”“地”“得”的用法区别;成语典故背后的历史故事,讲述“负荆请罪”的来龙去脉;地域文化特色亮点,展示当地特色美食背后的文化渊源等丰富多彩的内容,让学生在碎片化的时间里轻松汲取文化养分,仿若随时随地享受文化盛宴。同时,积极举办线上朗诵接力、文化知识问答等互动性极强的活动,打破时间与空间的限制,方便学生随时随地参与其中,极大地拓展了文化传播的广度与深度,仿若让文化的翅膀飞得更远。

3.3 强化实践教学环节,提升应用能力

3.3.1 校内仿真职业场景实训

加大投入力度,仿若注入一剂强心针,建设校内专业

的语言实训基地,高度模拟真实职场环境,打造商务谈判室,配备齐全的会议桌椅、投影仪等设备,仿若置身真实商务谈判现场;客服热线中心,设置专业的电话接听设备,模拟客户来电场景。在实训过程中,要求学生完成商务计划书撰写、客户咨询回复等一系列实战任务,教师全程跟进,实时指导学生语言规范运用与沟通技巧提升,让学生在毕业前便能提前适应职场的严苛需求,实现从校园到职场的无缝对接,仿若为学生搭建一座平稳的过渡桥梁。

3.3.2 拓展校外文化实践基地

积极与博物馆、文化馆、社区等社会机构展开深度合作,仿若伸出友谊之手,广泛建立校外实践基地。定期组织学生参与文物讲解,学生们穿上志愿者服装,向游客详细介绍文物背后的历史故事、文化价值;社区文化普及等志愿服务活动,举办文化讲座,传播传统文化知识,让学生在真实的社会场景中,运用所学语言文字知识,向公众传播优秀文化。同时,鼓励学生积极收集群众反馈,根据反馈及时改进自身表达,在实践中不断成长,切实增强社会责任感,仿若在磨砺中成长的宝剑。

4 保障措施:筑牢高职院校语言文字工作创新根基

4.1 优化师资队伍,注入创新活力

4.1.1 专业培训提升

建立健全教师培训长效机制,仿若修筑一条坚固的成长之路,定期组织教师参加语言文字前沿学术研讨会议,让教师们紧跟学术潮流,掌握最新研究动态,仿若站在知识的前沿瞭望台;积极开展跨学科教学培训,如选派语文教师参加文化传播学培训,使其能够将文化传播理念巧妙融入语文教学之中,丰富教学内容,仿若为教学注入新的活力。同时,有计划地选派教师到企业挂职锻炼,深入了解职场语言需求,积累实战经验,回校后据此优化教学内容,使教学更贴合实际,仿若校准航海的罗盘。

4.1.2 多元人才引进

拓宽人才引进渠道,仿若打开一扇宽敞的大门,大力引进播音主持、文化研究等专业领域的优秀人才,充实高职院校师资队伍。这些专业人才能够凭借自身独特的专业优势,为课程开发、校园活动策划带来全新思路与创意。例如,聘请资深播音主持人为兼职教师,定期指导学生朗诵、演讲技巧,全面提升校园文化活动的专业性与观赏性,仿若为校园文化活动披上华丽的外衣。

4.2 完善评价体系,激发内生动力

4.2.1 全面考核指标

摒弃单一的考核模式,仿若拆除旧的牢笼,构建涵盖知识、技能、态度等多维度的全面考核指标体系。在知识考核方面,兼顾传统文学知识与职场实用语文知识,确保学生

既具备深厚的文化底蕴,又掌握实用的职场语言技能,仿若打造全能型人才;技能考核聚焦学生演讲、写作、沟通等实操能力,通过实际任务完成情况评估学生语言文字运用水平,仿若实战演练;态度考核着重关注学生参与校园文化活动的积极性、对文化遗产的责任感等,全面衡量学生综合素质,仿若考量心灵的天平。

4.2.2 过程性与终结性结合

打破以往仅以期末考试论英雄的局面,仿若打破旧的评判标准,加强过程性评价权重。详细记录学生课堂发言精彩瞬间、小组项目协作表现、参与校园活动次数等过程性数据,按合理比例纳入总成绩,激励学生全情投入语言文字学习与实践全过程,形成持续学习的良好习惯,仿若培养长跑运动员的耐力。

空中乘务教学资源库的建设对于提升高职院校教学质量、满足行业需求具有重要意义。通过合理的建设路径和创新措施,可以构建一个集理论学习、技能训练和行业实践于一体的全面资源库。在实际操作中,院校应根据自身条件,结合行业发展趋势,逐步完善教学资源库的功能,促进教学改革,提升学生的职业能力,助力空中乘务专业人才的培养。

参考文献:

- [1] 罗惜春.高职院校语言文字规范化工作情况调查研究[J].湖北广播电视大学学报,2013,33(1):2.
- [2] 郑方波,陈利容.学校语言文字规范化水平提高方法初探[J].科学咨询,2012(23):35.
- [3] 张征.浅析加强学校语言文字规范化工作的现实路径——以湖南大众传媒职业技术学院为例[J].当代教育论坛,2011(20):71-72.
- [4] 杨勇,武晓平,单欣.加强高校语言文字工作,提高大学生文化素质,构建和谐校园文化-理工科高校语言文字工作开展思路探索[J].重庆与世界(学术版),2012(9):53-55.
- [5] 陈周伟.现代信息技术与语言文字规范化[J].文学教育(下),2010(6):129.
- [6] 许嘉璐.关于语言文字规范问题的若干思考[J].语言文字应用,1998(4):49-50.
- [7] 罗昕如.社会用语用字规范化透视[M].兰州:甘肃文化出版社,2004.

作者简介:杜雨潇(1989-),女,中国福建莆田人,硕士,副教授,从事空中乘务专业语言教学和媒体传播研究。

课题项目:陕西省“十四五”规划课题——文化自信视域下高职院校语言文字工作创新路径研究(项目编号:SGH23Y3000);2025年度全国高等职业院校信息化教学改革研究项目《基于数智时代AI技术引领的航空运输类专业课程改革与教材建设研究》(项目编号:KT2503008)。