

多模态教学在大学英语写作课程中的应用效果与实践反思研究

柏虹

江苏师范大学外国语学院, 中国·江苏 徐州 221000

摘要: 随着信息技术的飞速发展, 多模态教学法以其独特的优势在大学英语写作课程中逐渐得到了广泛的应用。本研究旨在探索多模态教学在大学英语写作课程中的应用效果及其带来的挑战与反思, 通过采用量化和质量相结合的研究方法, 对比分析了传统英语写作教学与多模态英语写作教学的效果差异。研究对象为两个相同级别的大学英语班级, 通过为期一个学期的教学实践, 收集学生的写作样本及相关的教学反馈信息。结果显示, 多模态教学法显著提高了学生的写作兴趣和写作能力, 尤其在论点的清晰度、论证的丰富性以及语言的准确性方面表现更为突出。然而, 实践中也暴露出一些问题, 如教师对多模态教学理念的理解不足, 学生对新教学模式的适应程度, 以及课程资源的匮乏等。基于研究发现, 本研究提出了一系列实践策略, 包括加强教师培训, 优化课程设计, 丰富教学资源, 以期为大学英语写作课程的多模态教学实践提供参考与借鉴。

关键词: 多模态教学; 大学英语写作; 应用效果; 实践反思; 教学策略

Research on the Application Effect and Practical Reflection of Multimodal Teaching in College English Writing Course

Hong Bai

School of Foreign Languages, Jiangsu Normal University, Xuzhou, Jiangsu, 221000, China

Abstract: With the rapid development of information technology, multimodal teaching methods have gradually gained widespread application in college English writing courses due to their unique advantages. This study aims to explore the effectiveness and challenges of applying multimodal teaching in college English writing courses, as well as reflections on these practices. By employing a research method that combines quantitative and qualitative approaches, this study compares the effects of traditional English writing instruction with those of multimodal English writing instruction. The subjects were two college English classes at the same level, and through a semester-long teaching practice, student writing samples and related feedback were collected. The results show that multimodal teaching significantly increased students' interest in writing and their writing skills, particularly in terms of clarity of arguments, richness of reasoning, and accuracy of language. However, some issues were also revealed in practice, such as insufficient understanding of multimodal teaching concepts by teachers, students' adaptation to new teaching models, and the scarcity of course resources. Based on the findings, this study proposes a series of practical strategies, including enhancing teacher training, optimizing course design, and enriching teaching resources, with the aim of providing references and insights for the implementation of multimodal teaching in college English writing courses.

Keywords: multimodal teaching; college English writing; application effect; practical reflection; teaching strategy

0 前言

在信息化时代, 多模态教学法以其独特的教学视角, 渐成教育领域焦点, 特别是在大学英语写作课程中, 多模态教学能够满足学生多样化的学习需求, 提升综合能力。本研究将比较多模态教学与传统教学在大学英语写作课中的效果差异, 通过选择两个采用不同教学模式的班级进行教学, 分析学生一学期的写作样本和教学反馈, 以期提供教学改革参考。同时, 也针对多模态教学应用过程中所遇到的挑战和问题进行反思, 以期为后续的教学实践提供依据和指导。

1 多模态教学概述

1.1 多模态教学理念

多模态教学理念建立在对多模态文本的深刻理解基础之上, 旨在通过整合多种符号系统如文字、图像、声音与视频等, 提升学生的学习体验和知识建构能力^[1]。此理念源于社会学理论中的观点, 强调学习材料应超越单一的语言符号, 以多样的表达形式促进学习者的全面理解和技能应用。在大学英语写作课程中, 多模态教学强调通过多元的媒体资源和互动技术, 让学生更好地理解写作内容, 提升学习的积

极性和创造力。多模态教学理念不仅关注知识的传递,也重视学习过程中的互动性和参与度,为学生提供更加丰富、立体的学习环境,以适应现代信息化社会对综合能力的要求。

1.2 多模态教学方法

多模态教学方法作为一种创新的教学形式,依托信息技术的进步而发展,强调在教学过程中综合利用多个感官渠道和表达方式。其核心在于通过文字、图像、视频、音频等多种模态的融合,为学生提供多维度的学习体验,以增强理解和记忆效果。在大学英语写作课程中,这种方法不仅注重语言文本的传递,还结合动态媒体和互动模式,使学生能够从不同的角度剖析写作主题,提高其批判性思维能力。通过多模态呈现,学生能够建立更完整的知识网络,提升信息加工能力和知识迁移能力。这种教学方法鼓励学生积极参与,培养协作精神和自我表达能力,促使教师在教学设计中更灵活地应用多种教学工具以实现教学目标^[2]。

1.3 多模态教学与传统教学对比

多模态教学与传统教学相比具有显著差异。传统教学主要依赖文本和语言进行知识传递,而多模态教学则结合视觉、听觉、交互等多种形式,以提升信息传达的多样性和学生参与度。多模态教学能够使学生在信息呈现过程中获得更为具体和生动的学习体验,增强理解和记忆效果。多模态教学有助于培养学生的批判性思维和创造力,通过丰富的媒介材料鼓励表达与探索。这种多样化的教学方法能引发学习兴趣,促进有效学习。

2 多模态教学在英语写作课程中的应用

2.1 多模态教学在英语写作课程的实施

多模态教学在大学英语写作课程的实施过程中,旨在利用丰富的媒介资源和技术工具,为学生提供更具有互动性和多样化的学习体验。这种教学方法通过整合文字、图像、音频和视频等多种交流方式,打破了传统教学的单一性,为学生创造了一个动态、多层次的学习环境。在实施过程中,教师将课堂教学内容转化为多模态材料,设计互动性强的写作任务,利用在线平台和数字工具增强学生的参与度和学习效果。这不仅促进了学生对写作内容的理解和表现,还提高了他们对材料的批判性思考能力。通过多模态教学,学生的写作过程变得更加直观,其写作成果在论点的清晰度、论证的丰富性及语言的准确性上均表现得更为出色。这样的教学实施为学生提供了多元化的刺激和支持,有效地提升了教学质量。

2.2 多模态教学对学生英语写作影响的实践观察

多模态教学在英语写作课程中的应用对学生写作能力产生了显著影响。在授课过程中,学生通过文字、图像、音频和视频等多样化的模态接触写作素材,丰富了其写作表达的方式。教学实践观察显示,学生在使用多模态手段后,写作文采与表现力有明显增强。在论点清晰度、论证丰富性和

语言准确性方面,学生的进步尤为突出^[3]。多模态教学方式激发了学生的写作兴趣,使其更积极地参与写作活动,提升了写作自信心。多模态环境下,学生的创造力和批判性思维能力亦得到了进一步发展。

2.3 两种教学模式效果的对比分析

多模态教学 and 传统教学在大学英语写作课程中的效果比较揭示了显著差异。多模态教学通过整合多种媒体元素,增强了学生在文本理解和表达中的多维度思考能力,促进了写作兴趣和主动性。多模态教学显著提高了学生在论点清晰度、论证丰富性和语言准确性方面的表现,而传统教学在这些方面相对欠缺。多模态教学强调互动和协作学习,激发了学生的创造力与批判性思维能力,这种方法更加契合现代学生的学习需求,为英语写作能力的全面提升提供了新的契机。

3 多模态教学实践中的问题与挑战

3.1 教师端问题的挑战

在多模态教学法应用中,教师面临多重挑战。教师对多模态教学理念的理解有限,这主要体现在对多模态材料的驾驭能力不足。部分教师习惯于传统单一模式的授课方式,对于整合多样媒体资源的教学设计显得不够自如。教师在多模态教学中角色的转换也构成挑战。多模态环境下,教师不仅是知识的传授者,还需扮演引导者和协调者的角色,这要求教师具有更高的适应能力和创造性。再者,教师的技术素养成为关键,许多教师尚未完全掌握运用现代技术手段设计和实施多模态课堂的技能,这在一定程度上影响了教学效果的最大化发挥。为应对这些挑战,教师亟须提升自身的多模态素养,深入理解多模态教学核心理念,并不断更新自身的教学技能与方法。

3.2 学生端适应性问题的挑战

多模态教学实践过程中,学生端适应性问题成为显著挑战之一。学生习惯于传统单一的教学方法,对多模态环境中处理视觉、听觉和书面信息的能力较为薄弱,容易产生认知过载^[4]。通过多模态教学强调自我表达和创造性,部分学生因缺乏信心与创新能力而感到压力。不同学生对多模态教学的接受度各异,部分学生可能对新技术的应用感到陌生或抵触,这进一步影响了其学习效果。这些适应性问题需要在课程设计中充分考虑,以提高多模态教学的总体有效性和学生参与度。

3.3 教学资源问题的挑战

多模态教学在大学英语写作课程中的应用过程中,教学资源问题成为显著挑战之一。现有教学资源难以支持多模态教学的全面展开,形成资源供给不足的困境。多模态教学要求的教材和辅助材料的匮乏使得课程内容难以与教学目标充分契合。信息技术的快速迭代加剧了教师在资源更新和适应上的压力,导致难以获得高质量的多模态教学资源。这

些资源问题不仅影响了教学效果,还限制了多模态教学的潜能发挥与创新。应采取针对性措施以弥补资源不足,促进资源合理利用与教学效果提升^[5]。

4 多模态教学实践策略提议

4.1 加强教师培训

为了提升多模态教学在大学英语写作课程中的效果,加强教师培训是关键措施之一。教师需要深入理解多模态教学理念,掌握相关的教学技能与策略,以适应新兴技术在教学中的应用。提供定期的培训和研讨会,是帮助教师更新知识结构的重要途径。这些培训应涵盖多模态教学的理论基础、技术工具的实际操作,以及如何在课堂中有效整合多种模态资源。通过案例分析与实践模拟,教师能够更好地发现和解决多模态教学中遇到的问题。建立教师交流平台,可以促进教师间的经验分享与共同成长。强化教师的专业能力,将直接影响到多模态教学中学生的参与度和学习效果,实现更高的教学质量和教育目标。

4.2 优化课程设计

优化课程设计是提升多模态教学法在大学英语写作课程中应用效果的关键环节。课程设计需注重融入多种模态资源,如文本、图像、音频和视频,以提高课堂吸引力和学生参与度。在课程内容的选择上,需根据学生的实际需求和水平,设置多样化的写作任务和主题,鼓励学生利用多模态资源进行创作和表达。课程设计应包含环环相扣的反馈与评估机制,以帮助学生多模态环境中不断反思和改进写作技巧。课程安排需灵活,便于不同模态之间的平滑过渡,确保学生能够在多模态教学环境中高效学习和实践。通过系统化的课程优化设计,可有效提升学生的写作能力和对多模态教学的适应性。

4.3 丰富教学资源

丰富教学资源是多模态教学成功实施的关键。建议引入各种多媒体工具,如视频、音频和互动软件,以支持多元化的教学方式。开发和分享优质的多模态教学材料,鼓励教师间的资源共享与合作平台的建立,以提升资源利用率。提供开放的资源库,方便学生随时访问和自主学习,丰富课外

学习资源,为学生提供更广泛的学习渠道,提升学习效果。定期更新和维护资源库内容,确保其与最新的教学需求和技术发展保持一致。

5 结语

本研究通过对多模态教学在大学英语写作课程中的应用进行了深入探讨和实证分析,结果表明此种教学方法相较于传统的教学方式,在激发学生写作兴趣、提升写作技能方面具有明显优势。尤其是在提高学生论点表达的清晰度、论证材料的丰富性及语言使用的准确性方面,多模态教学法展现出其独特的效果。然而,研究同时也揭示了多模态教学实践过程中的一些挑战,如教师对于多模态教学理念的掌握不够深入,学生对新型教学模式的接受度差异大,以及教学资源的不足等问题。针对这些问题,建议加强对教师的多模态教学法培训,优化课程设计,丰富和完善教学资源,以进一步提升多模态教学的效果和广泛应用。未来的研究可在更广泛的学科领域探索多模态教学的应用,进一步验证其普适性和长期效能,为教育实践提供更多科学依据和实施策略。此外,还应关注学生个体差异,探索个性化的多模态教学策略,以满足不同学生的学习需求,促进其全面发展。

参考文献:

- [1] 冯维琰,米保富.多模态隐喻在大学英语看图写作教学中的应用[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2021(1):140-142.
- [2] 李艺.多模态隐喻在大学英语写作教学中的应用[J].海外英语,2023(14):109-111.
- [3] 刘春玲.多模态教学法在大学英语写作课程中的应用[J].中国科技期刊数据库 科研,2022(8):15-18.
- [4] 孟璞.多模态理论在大学英语写作教学中的应用研究[J].辽宁师专学报:社会科学版,2021(1):67-69.
- [5] 郭晶晶.高校英语写作中多模态教学模式实践研究[J].普洱学院学报,2020,36(2):103-104.

作者简介: 柏虹(1979-),女,中国江苏赣榆人,硕士,讲师,从事外国语言文学、汉语言文学、学科教学等研究。