

日语思政育人路径研究——基于《中日跨文化交际》课程的实践探索

张萱萱

上海行健职业学院, 中国·上海 200072

摘要: 本研究立足新文科建设背景, 以高职《中日跨文化交际》课程为载体, 依托张红玲团队“跨文化能力发展一体化模型”, 构建中华文化教育与思政育人协同发展的教学路径。通过重构课程内容、创新教学方法、实施前测后测量化评估, 验证了学生跨文化能力与思政素养的显著提升。研究发现: ①中日文化对比教学可强化文化自信; ②演讲任务驱动的价值输出有效培养传播能力; ③一体化模型指导下的“认知—情感—行为”三阶教学设计具有推广价值。研究成果为外语类课程的思政育人路径提供了可复制的范式。

关键词: 中华文化教育; 日语思政育人; 跨文化能力; 一体化模型; 新文科

Research on the Path of Ideological and Political Education through Japanese Language Teaching — Practical Exploration Based on the Course *Cross-Cultural Communication between China and Japan*

Xuanyuan Zhang

Shanghai Xingjian Vocational College, Shanghai, 200072, China

Abstract: Based on the background of the new liberal arts construction, this study takes the *Cross-Cultural Communication between China and Japan* course in higher vocational education as the carrier and relies on the “integrated model for the development of cross-cultural competence” by Zhang Hongling’s team to construct a teaching path for the coordinated development of Chinese culture education and ideological and political education. Through the reconstruction of course content, the innovation of teaching methods, and the implementation of pre- and post-test quantitative assessment, it has been verified that students’ cross-cultural competence and ideological and political literacy have significantly improved. The research findings are as follows: 1) The comparative teaching of Chinese and Japanese cultures can enhance cultural confidence; 2) The value output driven by speech tasks effectively cultivates communication skills; 3) The three-stage teaching design of “cognition-emotion-behavior” under the guidance of the integrated model has promotional value. The research results provide a replicable model for the ideological and political education path of foreign language courses.

Keywords: Chinese culture education; ideological and political education in Japanese language; cross-cultural competence; integrated model; new liberal arts

0 前言

在新时代背景下, 外语教育不仅是语言技能的传授, 更是文化自信与价值观引领的重要载体。论文以日语教学为例, 在加强中华文化教育的视域下, 对日语课程思政育人的实施路径开展理论与实践的研究。理论层面上, 对加强中华文化教育的内容进行理论框架的构建、对实施路径进行设计; 实践层面上, 通过重构课程内容、创新教学方法、实施前测后测量化评估, 验证了学生跨文化能力与思政素养的显著提升。研究成果对如何提升高职日语人才的跨文化能力、增强对中华文化价值观的认同感、用日语讲好中国故事作出理论构建、提供实践经验。

1 研究背景与意义

根据 2020 年教育部颁布的《高等学校课程思政建设指导纲要》, 外语课程需以“立德树人”为根本任务, 通过强化文化自信与价值观引领, 构建“价值塑造、知识传授、能力培养”三位一体的育人体系。该纲要标志着外语教育从“单一工具论”向“价值引领型”转型, 要求外语教学成为“增强国家文化软实力、维护文化安全”的战略抓手。

新文科建设要求外语教育突破传统“语言工具论”的局限, 将外语学科定位提升至国家文化软实力建设战略高度。需实现三大转变: ①从单一语言技能训练转向“语言+文化+技术”的复合型能力培养; ②从西方文化输入向中外文明互鉴平衡发展; ③从服务国际交流向主动参与全球治

理升级。新文科背景下的外语课程思政建设，需构建“价值引领—知识重构—技术赋能”三位一体的育人体系，通过内容供给侧改革、教学方法创新和评价机制突破，实现从“语言技能传授”向“国际话语权建设者培养”的战略转型。

笔者在高职日语专业教学的课堂中发现，学生普遍存在“知日不知中”“跨文化交际单向化”等文化认知失衡的典型症状。根据课堂调查，80%的日语专业学生能用日语描述“京都红叶季”，但仅20%能系统讲述“敦煌文化”。部分学生产生“文化仰视”心理，在跨文化比较时呈现“日本便利店服务更人性化→日本社会更先进”的简单归因。同时，日语课堂教学长期聚焦“日本企业礼仪”等单向内容，忽视“中国式现代化成就”等本土主题的双语转换训练，很难培养出兼具国际视野与家国情怀的复合型人才。

基于上述背景，职业院校外语专业在人才培养中如何加强中华文化教育，使学生既具有丰富的日语知识、较好的日语听说读写译能力，又对中国历史文化和当代中国发展有深入的理解，对中国文化身份有高度的认同，积极参与中外人文交流，勇于应对国际交往中对中国的偏见、误解和质疑，传播中国声音，增进国际理解，体现家国情怀和使命担当，需要从理论上和实践中探讨实施的路径。

2 理论框架与模型构建

2022 年，张红玲教授团队提出的“中国学生跨文化能

力发展一体化模型”（Integrated Model for Chinese Students' Intercultural Competence Development，以下简称 IMCSICD）是近年来中国跨文化外语教育领域的标志性成果。该模型以解决外语教学中“重语言技能、轻文化育人”的实践困境为目标，构建了覆盖大中小学全学段、贯穿认知—情感—行为维度的系统性框架。该模型基于中国国情和全球化需求，提出跨文化能力培养需实现“外语能力与跨文化能力协同发展”的核心逻辑。

笔者在查找相关文献资料时发现，该模型在英语教学中得到了广泛的应用，但日语领域实证研究稀缺。而日语教学中对学生跨文化能力培养集中于基础日语课程思政，跨文化类课程路径研究尚待深化。因此，笔者根据张红玲团队提出的 IMCSICD 模型三维九要素框架（认知理解：外国/中国/普遍文化知识；情感态度：文化意识/国家认同/全球视野；行为技能：跨文化体认/对话/探索），结合高职日语专业“知日不知中”的痛点，以《中日跨文化交际》课程为载体，将模型要素映射到课程目标（见表 1），形成“文化对比→价值内化→传播实践”的教学链条。

该转化方案通过将 IMCSICD 模型要素具象化为可操作的教学活动，实现了从文化认知解构到价值立场塑造再到传播能力落地的完整闭环，为解决高职日语教育中的“跨文化单向化”问题提供了系统方案。

表 1 《中日跨文化交际》课程教学模型

模型维度	课程目标	教学转化载体
文化对比（认知理解）	建立中日文化镜像认知体系，破除“单向文化输入”惯性	中日生活 / 商务场景对比案例库、文化差异雷达图、虚拟仿真文化探析系统
价值内化（情感态度）	构建“文化自信—文明互鉴”的价值认同链	争议性议题思辨工坊、文化身份叙事写作、VR 文化冲突模拟体验
传播实践（行为技能）	培育“讲好中国故事”的跨文化传播能力	中日企业真实项目实战、新媒体多模态创作、跨文化调解角色扮演

3 研究方法 with 实施路径

3.1 研究方法 with 设计

本研究以某高职院校 2023 级日语专业学生为研究对象，样本量为 80 人，随机分为实验组与对照组，每组各 40 人。研究旨在通过《中日跨文化交际》课程，探索张红玲团队提出的 IMCSICD 模型三维九要素框架在解决高职日语专业“知日不知中”痛点方面的应用效果。

3.1.1 测量工具

研究采用 Likert 5 级量表设计前测与后测问卷，涵盖文化认知、国家认同等关键维度，以量化评估学生在认知理解、情感态度方面的变化。同时，通过跨文化情景模拟（如中日商务谈判角色扮演）结合《演讲教程》评分标准，对学生的跨文化行为技能进行能力评估，确保从多维度全面衡量教学干预的效果。

3.1.2 教学干预

实验组接受基于 IMCSICD 模型指导的 16 周《中日跨

文化交际》课程教学，实施一体化模型指导的 16 周课程（见表 1），旨在全面提升学生的跨文化交际能力。对照组则沿用传统的讲授法进行教学，以对比分析两种教学方法对学生跨文化能力培养的差异。

3.2 课程实施路径

课程实施路径以《理解当代中国日语演讲教程》的十大主题为纲领，通过内容重构与创新教学方法，全面嵌入 IMCSICD 模型的三大模块，旨在提升学生的跨文化交际能力。

3.2.1 内容重构

课程内容围绕《理解当代中国日语演讲教程》的十大主题展开，每个主题均嵌入认知理解、情感态度和行为技能三大模块（见表 2）。在认知理解模块，通过系统的文化解析，引导学生深入理解中日文化的异同；在情感态度模块，借助小组讨论与辩论，激发学生对文化差异的情感共鸣，增强国家认同与全球视野；在行为技能模块，通过演讲创作与跨文化情景模拟，训练学生的跨文化体认、对话和探索能力。

表 2 《中日跨文化交际》课程教学内容

模块	思政焦点	案例
认知理解： 文化符号对比	汉字演变 / 茶道精神 差异	从“和”字解析中日集体 主义差异
情感态度： 价值观对话	脱贫攻坚 VS 日本福 利制度	纪录片《摆脱贫困》对比 分析
行为技能： 传播实践	“一带一路”项目 推介	模拟中日企业合作路演

3.2.2 教学方法

课程采用“双循环教学法”，形成“知识输入（文化解析）→情感共鸣（小组辩论）→行为输出（演讲创作）”的完整闭环。在知识输入阶段，教师通过文化解析，帮助学生构建扎实的文化知识体系；在情感共鸣阶段，学生通过小组辩论，深入探讨文化议题，形成情感共鸣；在行为输出阶段，学生将所学知识 with 情感体验转化为演讲创作，实现跨文化交际能力的提升。

为增强文化体验，课程引入数字化技术，使用 VR 技术还原京都和长安的历史场景。通过沉浸式的虚拟现实体验，学生能够身临其境地感受中日文化的魅力，增强对文化背景的理解和感知，从而提升跨文化交际的实践能力。

3.3 量化分析结果

本研究通过量化分析，系统评估了基于 IMCSICD 模型的教学干预对学生跨文化能力和思政素养的影响。研究结果显示，实验组在跨文化能力的提升方面表现显著优于对照组。通过计算基础统计量、并将数据输入在线检验工具后，实验组后测总分均值（ $M=4.21$ ）显著高于对照组（ $M=3.57$, $p < 0.01$ ），表明基于 IMCSICD 模型的教学干预在提升学生的跨文化能力方面具有显著效果。

在思政素养的变化方面，实验组在文化自信维度的认同率从 41% 显著提升至 73%，这一结果表明教学干预有效增强了学生对中华文化的自信。同时，在国家认同维度，实验组中“愿主动传播中华文化”的学生比例达到 68%，显著高于对照组的 39%，进一步说明基于 IMCSICD 模型的教学干预能够有效激发学生的国家认同感和文化传播意识。

此外，质性分析结果也印证了量化分析的结论。通过对学生演讲作品的分析，发现实验组学生在作品中使用《理解当代中国日语演讲教程》中的核心概念（如“人类命运共同体”）的频率提高了 2.3 倍。这一结果表明，基于 IMCSICD 模型的教学干预不仅提升了学生的跨文化能力，还显著增强了学生对思政概念的理解和运用能力。

4 结论与建议

本研究通过构建“理论模型—教材解构—量化评估”三位一体的日语思政育人范式，为高职日语专业教学改革提供了新的思路和方法。这一范式以张红玲团队提出的 IMCSICD 模型为理论基础，通过对《理解当代中国日语演讲教程》的系统解构，并结合量化评估手段，全面考察了教学干预对学生跨文化能力和思政素养的影响，具有较强的创

新性和实践价值。

然而，研究也存在一些局限性。第一，研究样本仅限于某一所高职院校，其结果的普适性有待进一步验证。未来研究应扩大样本范围，涵盖不同区域、不同层次的院校，以增强研究结论的代表性和适用性。第二，本研究缺乏对长尾效应的跟踪评估，即未能对教学干预 6 个月后的效果进行持续跟踪。这可能导致对教学干预长期影响的评估不够全面。未来研究应增加长期跟踪机制，以更准确地评估教学干预的持久效果。

基于上述结论，本研究提出以下应用建议，以期为高职日语专业的教学改革提供参考：

①课程建设：建议开发《中日跨文化交际思政案例库》，并将“红色文旅”“非遗传承”等具有中国特色的主题纳入其中。通过丰富多样的案例，帮助学生在跨文化交际中更好地传播中华文化，增强文化自信。

②师资培训：建议强化教师的跨文化理论素养，定期组织“课程思政教学设计工作坊”。通过专业培训，提升教师在跨文化教学中融入思政元素的能力，促进教学方法的创新与优化。

③评价改革：建议建立“语言能力+文化传播+价值观”三维度评价体系。该评价体系不仅关注学生的语言能力，还注重其在文化传播和价值观建构方面的表现，全面评估学生的综合素养。

尽管本研究存在一定的局限性，但仍为高职日语专业教学实践提供了有益的启示。未来，研究将进一步扩大样本范围并增加长期跟踪机制，以更全面地评估教学干预的效果。同时，在实践中积极探索上述应用建议的可行性，以推动高职日语专业的教学改革与发展。

参考文献：

[1] 张红玲,吴诗沁.外语教育中的跨文化能力教学参考框架研制[J]. 外语界,2022(5):12-19.

[2] 教育部.高等学校课程思政建设指导纲要[Z].2020.

[3] 陈宇星.《理解当代中国日语演讲》课程思政教学典型案例[J]. 外语电化教学,2024(3):45-50.

[4] 屈江波.论高校基础日语课程教学改革的实现[J].发展教育学, 2022(11):97-98.

[5] 文莹.中华文化与高校日语专业课堂思政教学的融合路径与实践探索研究——以《基础日语》课程为例[J].教育进展,2023,13 (9):7163-7169.

[6] 黄伟明.课程思政视域下如何在日语教学中讲好中国故事——以在教学中融入湛江特色文化为例[J].职业教育发展,2024, 13(6):2443-2448.

作者简介：张萱萱（1987-），女，中国上海人，博士，副教授，从事日语教育研究。

基金项目：2024 年上海市高职高专教育与体育大类专业教学指导委员会立项课题（项目编号：JTJZW2024-05）。