

双创背景下的汉语言文学人才培养策略

谢热娜依·艾牙斯丁

吐鲁番职业技术学院, 中国·新疆 吐鲁番 838000

摘要: 随着科技的迅猛发展和全球化的加速推进, 传统汉语言文学人才的培养模式已难以满足当前社会的多元化需求。一方面, 数字化技术的普及使得信息传播速度加快, 汉语言文学人才需要具备更强的信息处理能力和跨文化交流能力, 以应对信息爆炸带来的挑战。另一方面, 就业市场的竞争加剧, 汉语言文学人才在求职过程中往往面临专业对口岗位有限的问题。基于此, 论文分析了双创背景下的汉语言文学人才培养策略, 供相关人员参考。

关键词: 双创背景; 汉语言文学; 人才培养策略

The Strategy of Cultivating Chinese Language and Literature Talents under the Background of Double Innovation

Xie Rennai·Ai Yasidin

Turpan College of Vocational Technology, Turpan, Xinjiang, 838000, China

Abstract: With the rapid development of technology and the accelerated advancement of globalization, the traditional mode of cultivating Chinese language and literature talents can meet the diversified needs of the current society. On the one hand, the popularization of digital technology has accelerated the transmission of information, requiring Chinese language and literature to possess stronger information processing capabilities and cross-cultural communication skills to address the challenges brought by the explosion of information. On the other hand, the intensification of in the job market often leaves Chinese language and literature talents facing limited job opportunities that match their major. Based on this, the paper analyzes the strategy of cultivating language and literature talents under the background of double innovation, which is for the reference of the relevant personnel.

Keywords: double innovation background; Chinese language and literature; talent training strategy

0 前言

在双创背景下, 汉语言文学人才的培养面临着前所未有的机遇与挑战。这一背景强调的不仅是技术的革新与商业模式的突破, 更是对人才综合素质与创新能力的深度挖掘。汉语言文学, 作为承载着深厚文化底蕴与人文精神的学科, 其人才培养在双创时代被赋予了新的使命, 即培养既具备扎实文学功底, 又拥有创新思维与实践能力的复合型人才。

1 双创背景下汉语言文学人才培养的重要性

第一, 双创背景促进了汉语言文学与其他学科的交叉融合, 为汉语言文学人才提供了更为广阔的发展空间。在双创时代, 单一的专业知识已难以满足社会的多元化需求, 汉语言文学人才需要具备跨学科的知识背景与综合应用能力。通过与其他学科的交叉融合, 汉语言文学人才可以拓展自己的视野, 增强自己的创新能力, 从而更好地适应社会的变化与发展。第二, 双创背景强调了实践与创新的重要性, 为汉语言文学人才提供了更多的实践机会。

2 双创背景下汉语言文学人才培养策略分析

2.1 课程体系的创新

2.1.1 课程设置的多元化

在双创背景下, 汉语言文学人才培养的课程设置正逐

步向多元化方向发展。传统的汉语言文学课程往往侧重于经典文学作品的解读和文学理论的传授, 而在新时代的要求下, 课程设置需要更加注重实用性和创新性。为此, 引入多元化的课程设置, 旨在培养学生的综合素质和创新能力。

多元化的课程设置体现在多个方面。第一, 增加跨学科课程, 如“汉语言文学与数字人文”“汉语言文学与心理学”等, 这些课程将汉语言文学与其他学科相结合, 拓宽学生的知识视野。第二, 注重实践课程的设置, 如“文学创作实践”“文学评论写作”等, 这些课程通过实践操作, 让学生将理论知识转化为实践能力。

2.1.2 传统文化与现代科技的交叉课程

在双创背景下, 汉语言文学人才培养的创新路径中, 传统文化与现代科技的交叉课程成为一个不可忽视的重要环节。这类课程旨在将古老的文学智慧与现代科技手段相结合, 为汉语言文学专业的学生提供更为广阔的视野和实践机会。例如, 某高校开设了“数字人文与古典文学”课程, 通过大数据分析和人工智能技术, 对古典文学作品进行深度挖掘和文本分析, 不仅让学生掌握了现代科技手段, 还深化了对古典文学的理解和感悟。该课程通过引入实际案例, 如利用自然语言处理技术对《红楼梦》中的人物关系进行网络构建和分析, 学生们得以直观地看到小说中错综复杂的人物关

系网,这种直观化的呈现方式极大地提高了学生的学习兴趣和理解深度。

2.2 教学方法的改革

2.2.1 探索式与互动式教学

在双创背景下,汉语言文学人才的培养亟须引入探索式与互动式教学,以激发学生的创新思维与实践能力。探索式教学强调学生在教师的引导下,通过自主探索、问题解决和批判性思维来获取知识,而互动式教学则注重师生、生生之间的多向交流,共同构建知识体系。这种教学模式的应用,对于汉语言文学人才的培养具有深远意义。

互动式教学在汉语言文学课堂中的应用同样广泛。例如在《现代汉语》课程中,教师可组织学生进行角色扮演,模拟不同语境下的语言交流,让学生在互动中体会语言的魅力与运用技巧。此外,教师还可以利用翻转课堂模式,让学生在课前观看教学视频,课堂上则进行深入的讨论与答疑。这种教学模式极大地提高了学生的课堂参与度,增强了学生的学习兴趣。探索式与互动式教学的结合,为汉语言文学人才的培养注入了新的活力。它鼓励学生跳出传统的学习框架,勇于探索未知领域,敢于提出新观点、新方法。

2.2.2 创新创业教育的融入

在双创背景下,汉语言文学人才培养的创新路径中,创新创业教育的融入成为一个不可忽视的重要环节。创新创业教育不仅为学生提供了创业的基本知识和技能,更重要的是,它激发了学生的创新思维和创业精神。例如,通过引入“创业沙盘模拟”课程,学生们可以在虚拟的商业环境中体验创业的各个环节,从市场调研、产品设计到营销推广,每一步都充满了挑战与机遇。在汉语言文学专业中,尝试将创新创业教育与专业课程相结合,如开设“文学创意产业”课程,引导学生将文学作品的创意转化为具体的文化产业项目。这一做法不仅加深了学生对文学作品的理解,还让他们学会了如何将文学与商业相结合,创造出具有市场价值的产品。

2.2.3 利用数字化技术提升教学效果

在双创背景下,汉语言文学人才的培养面临着前所未有的挑战与机遇。为了有效提升教学效果,利用数字化技术已成为不可或缺的重要手段。通过引入先进的数字化教学工具,如在线互动平台、虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术,教师可以为学生创造更加生动、直观的学习环境。例如,利用VR技术重现古代文学场景,让学生身临其境地感受文学作品的魅力,这种沉浸式的教学方式极大地提高了学生的学习兴趣 and 参与度。

数字化技术还为汉语言文学教学提供了丰富的资源库。通过大数据分析和人工智能技术,教师可以轻松获取海量的教学资源,如经典文学作品、文学评论、学术讲座等,并根据学生的个性化需求进行精准推送。这种个性化的教学方式不仅满足了不同层次学生的学习需求,还促进了学生自主学

习能力的提升。同时,数字化技术还使得教学评估更加科学、客观。通过数据分析模型,教师可以实时监测学生的学习进度和成效,及时调整教学策略,确保教学质量。

2.3 师资队伍的建设

2.3.1 培养“双师型”教师队伍

在双创背景下,汉语言文学人才的培养面临着前所未有的挑战与机遇。为了培养出既具备深厚文学素养,又拥有创新实践能力的复合型人才,培养“双师型”教师队伍显得尤为重要。“双师型”教师,即指那些既具备扎实的专业理论知识,又拥有丰富实践经验的教师。他们能够将理论与实践紧密结合,为学生提供更为全面、深入的教学指导。

为了构建“双师型”教师队伍,我们采取了多种措施。一方面,我们鼓励现有教师积极参与社会实践,通过挂职锻炼、企业合作等方式,深入了解行业前沿动态,提升实践能力。例如,与多家文化传媒企业建立合作关系,选派教师深入企业一线,参与项目策划、文案撰写等工作,使教师在实践中不断积累经验,提升专业素养。另一方面,积极引进具有丰富实践经验的行业专家,通过讲座、工作坊等形式,与教师进行深度交流,分享行业经验和创新思路,激发教师的创新思维 and 实践能力。

2.3.2 教师创新能力的持续发展机制

在双创背景下,汉语言文学人才培养的创新路径中,教师创新能力的持续发展机制是确保教学质量与效果的关键一环。为了不断提升教师的创新能力,需构建一套完善的培养体系。首先,应鼓励教师参与国内外学术交流与培训,如定期举办教师研讨会,邀请知名学者分享创新教学理念与方法。其次,实施“双师型”教师培养计划,即鼓励教师既具备扎实的理论教学能力,又拥有丰富的实践指导经验。例如,某高校通过与当地文化传媒企业合作,选派多名教师赴企业挂职锻炼,参与实际项目运作,有效提升了教师的实践创新能力。最后,建立教师创新能力评估与激励机制,采用SWOT分析模型(优势、劣势、机会、威胁)对教师个人创新能力进行定期评估,并根据评估结果给予相应的奖励与支持。

2.4 校企合作与实习实践

2.4.1 建立校企合作平台

在双创背景下,汉语言文学人才培养的创新路径中,建立校企合作平台无疑是一条至关重要的途径。通过这一平台,学校与企业能够深度对接,共同培养出既具备深厚汉语言文学素养,又拥有实践创新能力的复合型人才。具体而言,校企合作平台的建立,不仅为学生提供了更多实践机会,还促进了教学内容与实际需求的紧密结合。此外,校企合作平台还促进了教学方法的改革。学校根据企业的实际需求,不断调整课程设置和教学内容,确保学生所学与企业所需高度契合。同时,企业导师的引入,也为课堂带来了更多实践经验和行业洞察,使得教学更加贴近实际、更具针对性。

2.4.2 实习实训基地的拓展

在双创背景下,汉语言文学人才培养的实习实训基地拓展成为提升学生实践能力与创新能力的关键环节。为了有效推进这一进程,应积极与多家文化企业、传媒机构及教育机构建立合作关系,共同打造一批高质量的实习实训基地。此外,还应注重实习实训基地的多元化建设,通过引入项目制、竞赛制等多种实践形式,激发学生的参与热情和创新能力。例如,与某影视制作公司合作开展的“微电影创作大赛”,不仅让学生有机会亲身体验影视剧本的创作与拍摄过程,还通过竞赛的形式,锻炼了学生的团队协作能力和创新思维。

3 结语

综上所述,双创背景下,汉语言文学人才培养模式需要创新,以适应社会多元化需求。课程体系、教学方法、师资队伍建设和校企合作等方面均需改革,以培养具备综合素质和创新能力的复合型人才。双创背景强调实践与创新的重要性,汉语言文学人才需通过参与实践活动和创新创业教

育,提升实践能力和创新思维。另外,校企合作平台的建立对于汉语言文学人才的培养至关重要,它不仅为学生提供了实践机会,还促进了教学内容与实际需求的紧密结合,提升了教学质量。

参考文献:

- [1] 孙语晗.新文科背景下高校汉语言文学专业教学改革研究[J].大众文艺,2023(14):129-131.
- [2] 马东峰.新文科引领下的汉语言文学人才培养模式研究[J].延边大学学报(社会科学版),2023,56(6):123-129+140.
- [3] 唐海龙,孟祥娟.新文科视域下汉语言文学专业建设与内涵式发展的思考与探索[J].北华大学学报(社会科学版),2023,24(5):126-134+155.
- [4] 陈邑华.新文科背景下汉语言文学专业应用型人才培养模式探索——以闽江学院为例[J].福建教育学院学报,2022,23(7):70-72.

作者简介:谢热娜依·艾牙斯丁,女,维吾尔族,中国新疆吐鲁番人,本科,助教,从事汉语言文学研究。