

思政视角下教具在高校公共体育操舞类课程中的应用研究

穆玉红

岭南师范学院, 中国·广东 湛江 524048

摘要: 论文从思政视角出发, 探讨教具在高校公共体育操舞类课程中的应用。教具的创新应用是高校公共体育课程改革的重要方向, 能够有效提高学生的身体素质、创新能力、团队协作能力以及社会责任感, 为培养德智体美劳全面发展的新时代大学生提供有力支持。研究发现: 基于具身认知理论指导下, 发现教具在课程思政中的融合具有可行性以及教具选择的原则与标准, 并通过“五步融合法”、课程环节融合、现代化教具应用、传统舞美文化融入以及教具的“一物多用, 多物多用”等实践路径, 实现体育教学与思政教育的有机融合。得出建议: 高校公共体育课程改革中, 教具的创新应用通过智能化与环保化路径实现多维育人目标。同时教师角色应从传统知识传授者转变为学习主体的指导者和服务者, 以更好地推动课程思政的实施。能够为高校公共体育操舞类课程思政提供一定的参考。

关键词: 操舞类课程; 教具; 课程思政

Research on the Application of Teaching Aids in College Public Physical Education Dance Courses from the Perspective of Ideological and Political Education

Yuhong Mu

Lingnan Normal University, Zhanjiang, Guangdong, 524048, China

Abstract: This paper explores the application of teaching aids in public physical education and dance courses in universities from the perspective of ideological and political education. The innovative application of teaching aids is an important direction for the reform of public physical education courses in universities, which can effectively improve students' physical fitness, innovation ability, teamwork ability, and social responsibility, and provide strong support for cultivating new era college students with comprehensive development of morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, and labor skills. Research has found that under the guidance of embodied cognition theory, the integration of teaching aids in curriculum ideological and political education is feasible, as well as the principles and standards for selecting teaching aids. Through practical paths such as the “five step integration method”, curriculum integration, modern teaching aid application, traditional stage design culture integration, and the “one object for multiple uses, multiple objects for multiple uses” of teaching aids, the organic integration of physical education teaching and ideological and political education can be achieved. Suggestion: In the reform of public physical education courses in universities, innovative application of teaching aids can achieve multidimensional educational goals through intelligent and environmentally friendly paths. At the same time, the role of teachers should shift from traditional knowledge transmitters to guides and service providers for learning subjects, in order to better promote the implementation of ideological and political education in the curriculum. Can provide some reference for ideological and political education in public physical education and dance courses in universities.

Keywords: dance courses; teaching aids; curriculum ideological and political education

0 前言

2022 年 7 月教育部等十部门印发了《全面推进“大思政课”建设的工作方案》, 遵照习近平总书记关于“大思政课”的重要批示, 凸显思政课在党中央治国理政战略中的重要地位, 改革主渠道创新教学, 优化思政课教材体系和教学评价模式, 旨在通过全面推进“大思政课”建设, 引导学生坚定“四个自信”, 培养中华民族伟大复兴的时代新人^[1]。操舞类课程是高校公共体育必修课的一个模块, 其实质是一种具身德育, 让学生在身体练习的过程中塑造道德、建构认知等外在

行为, 最终实现立德树人的育人目标。然而, 传统的操舞教学内容主要以学习规定套路为主, 内容传统并较为单一, 难以继续充分激发学生的学习兴趣与创造力。因此, 引入教具辅助教学, 不仅能够丰富教学手段, 还能结合课程思政的融入提供契机, 实现体育教学与思政教育的有机融合。

1 文献综述

1.1 理论支持

具身 (embodiment) 已经成为人类生命科学, 特别是

有关人类心智研究领域的一个关键概念。“具身理论已经被证明是当代认知科学的重要组成部分。具身理论令人瞩目的见解是：行为并非个体孤立大脑的简单产物。作为一种学习理论，具身的方法建筑在这样一种观念基础上，即认知机制与人类同环境的互动有深刻联系。因此，在这一理论中，身体在塑造心智中扮演了关键角色……我们是通过身体理解、体验和作用于世界的^[2]。”具身认知理论的基本概念包括“具身性”“情境性”和“生成性”三个方面，具身认知理论应用于教育领域的适切性在于它强调学习的环境和体验过程，在塑造学生学习和思维方式等方面具有重要价值。具身认知理论认为，身体的感知和运动系统会形成特殊的结构和属性来影响认知过程，强调认知过程的具身性、体验性、情境性和生成性^[3]。具身认知理论下高校体育课程思政有助于感知与身体的联结、认知与环境的依赖以及运动与情绪的迸发。例如，瓦雷拉（Varela, F.J.）等在《具身心智：认知科学与人类经验（The Embodied Mind: Cognitive Science and Human Experience）》一书中，从现象学与认知科学融合的视角，深刻揭示了身体感知—运动系统对认知的塑造作用。强调心智在其根本上是一种身体经验。心智过程同感知运动系统有着紧密联系，感知、运动和思维尽管形式不同，但是其背后的神经机制是同一的。认知起源于感知—运动的身体活动，经常和反复的身体感知运动模式塑造了认知结构，铸就了我们认识世界的方式^[4]。

具身教育视身体为学习的主体，主张把身体活动融入课堂教学，倡导“身体活跃的课程”。身体活跃的课程不认为身体活动是学习的障碍。相反，它赞同杜威“从做中学”的教学原则，主张把各种强度的身体活动融入课堂教学，把需要学习的内容与学生的身体活动相结合，让学生“动起来”，通过身体活动体验概念和术语的含义，加深对课程内容的理解^[5]。在操舞课程中，教具能够作为身体与环境的媒介，可通过动作实践触发情绪价值观内化。例如，团队协作类教具（如多人绑带）能强化集体意识，环保材料教具则促进生态责任感。通过教具创新实现体育课程中思政元素的自然渗透，成为亟待解决的现实问题。

1.2 具身理论支持教具融合课程思政的可行性

图1的结构框架中，具身理论作为核心理论模型，通过强调“身体感知—认知建构—价值内化”的互动逻辑，为课程思政的实践场景提供理论支撑。教具作为关键中介载体，在两者间架起桥梁：一方面，基于具身理论设计的教具（如可穿戴运动传感器、互动式舞蹈地垫）通过身体动作的实时反馈与沉浸式体验，强化学生对运动技能的具身认知；另一方面，教具的创新应用（如利用再生材料制作团队协作道具）被赋予思政内涵——在身体参与中渗透环保理念、安全规范与社会责任。这种“具身化教具”既遵循“身体在场—情境交互—意义生成”的教学路径，又通过课程思政将价值引领具象化为可操作的实践工具，最终实现“身体训练”与“价值塑造”的深度互嵌，推动高校体育教育向“知行合一”的育人目标演进。更好的实现“四位一体（享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志）”的体育课程思政的目标。塑造学生价值观、传授专业技能和培养个人能力相结合是操舞类课程思政的终极目标，让学生在体育知识学习和操舞类专业技能练习中塑造正确的价值观，从而实现“强身”与“健心”相统一，推动操舞类课程在高校人才培养过程中不断完善与升华。

2 教具选择的原则与标准

自制教具在中学体育教学中具有不可替代的作用，但在实际应用过程中还存在一定的问题，包括安全性问题、直观性问题、创新性问题、耐用性问题、利用率问题、教学评价问题等^[6]。教具选择应该遵循以下原则：安全性、环保性、启发性、创新性。安全性原则要求教具必须无毒、无害，符合运动安全标准，避免对学生造成伤害。教师应针对所有游戏提前编制安全预案，确保学生在使用教具时的安全；环保性原则可以优先选择可回收或可重复利用的材料，减少对环境的负担；启发性原则要求教具应能激发学生的创造力和想象力，鼓励学生参与教具的设计与制作，培养学生的动手能力和创新思维。鼓励学生参与教具的选择；创新性原则是教具的设计应体现创新性，帮助学生突破传统思维，探索新的运动方式。

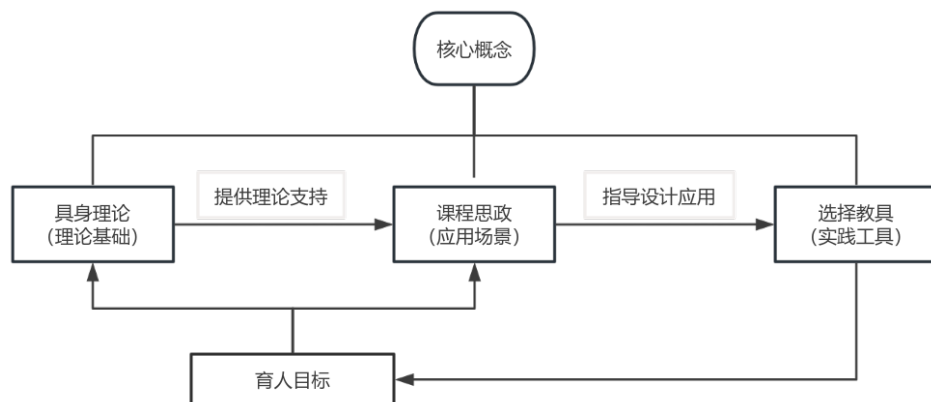


图1 结构框架图

3 操舞类项目教具应用与课程思政融合的实践路径

3.1 五步融合法

表 1 呈现了高校公共体育课中课程思政目标与教学设计的深度融合路径。这五步融合设计通过情境创设（智能手环监测健康数据）培养科技素养，任务驱动（废旧材料制作教具）强化责任感，反思总结（团队矛盾分析）塑造健全人格，延伸实践（传统文化操舞微课）提升文化自信，并借助双轨制评估（行为观察+学生自评）量化综合能力。这一设计以“工具创新”为纽带，将科技赋能与人文实践深度融合，形成“数据驱动行动—行动内化价值—价值反哺创新”的闭环逻辑，既凸显具身化、场景化的教学特色，又通过显性行为与隐性价值观的联动评估，破解思政目标落地难题，为高校体育课程实现“德技并修、知行合一”提供可操作的实践路径。

表 1 五步融合法构成情况

分类名称	思政培养目标	教具应用（示例）
情境创设	科技素养	使用智能手环监测数据，分析健康行为。
任务驱动	责任感	设计环保教具并宣讲其社会意义。
反思总结	健全人格	分析团队矛盾，提出合作策略。
延伸实践	文化自信	录制微课传播传统文化操舞。
效果评估	综合力量量化	通过行为观察量表与学生自评量化指标。

3.2 课程环节应用教具

由表 2 可知，该课程设计通过不同教学环节中教具的创新运用与思政元素的深度融合，重在实现“德体共育”目标。在导入环节，利用废弃广告条幅制作团队游戏道具，既传递环保理念，又通过协作任务强化集体意识与责任感；专项练习环节以漂浮塑料袋、木棍等教具辅助音乐节拍捕捉与空间感训练，将环保意识、创新思维与艺术审美相结合；体能训练环节借助水杯、书本等日常物品开展体能训练，强调安全意识与终身体育习惯，引导学生关注可持续发展；课外俱乐部环节则依托短棍、腰鼓等传统舞美道具，结合“互联网+”模式推广线上思政课程，促进传统文化传承与多元文

化体验，构建“德体双修”的教育新格局。各环节均注重教具的环保性、实用性与文化性，在技能培养中潜移默化融入价值观引导，实现知识、能力与素养的协同发展。

3.3 现代化教具在操舞类课程中的应用优势

传统的校园宣传阵地，如广播站、黑板报、操场墙壁等，都存在很大局限性，导致宣传内容和形式比较单一，影响了宣传效果^[7]。而利用信息技术，不但可以采用图片、文字、视频、音频等多种形式，而且可以突破时空限制，使宣传效果大大增强。的优势。利用校园电子屏、校园网、班班通等各种媒体，智能健身设备、虚拟现实技术等现代化教具，有效增强了体育文化宣传的广度和深度，提升现代化教具教学效果，使教学内容更加生动形象。引导学生关注科技发展，培养科技素养，增强社会责任感，认识到科技对社会的积极影响。

3.4 传统舞美文化与思政元素的融合

民间体育项目作为一种体育资源，历史悠久，内容丰富，各具特色。引入民间传统体育项目，将传统体育游戏引入教学，如跳绳、踢毽子、跳瓦房、打陀螺、滚铁环、拔河、武术等“打瓦”等，增强学生体质，提升文化认同感。通过英歌舞、水袖舞、敦煌舞舞美项目的熏陶，培养学生对传统文化的热爱，增强民族自豪感和文化自信，不但具有良好的健身价值，而且简单易学，深受学生的喜爱。

3.5 一物多用，多物多用

在体育教学方面，体育教具的使用十分必要，而现有的体育教学用具在具体使用方面，种类较少，且器材多是结构复杂的器材，一些锻炼设备造价较高、功能单一，难以满足体育教学锻炼的具体需求^[8]。自制体育教具是一种创造性的实践活动，仅靠本校体育教师和学生的力量是不够的，只有扩大视野、拓宽思路，才能制作出更多能够体现教学思想、目标、内容和方法的教具。要达到这一目的，网络上丰富的体育教具制作资源为师生提供了有力支持。将不同教具进行组合创新，设计更多有趣的教学活动，提升教学效果、减少资源浪费。通过团队合作完成教具组合任务，培养学生的团队协作能力和创新精神。生命健康意识培养，推动学生对生命的敬畏，珍爱生命。

表 2 不同课程环节应用教具办法

课程环节	使用教具案例	融入课程思政点
导入环节	棍子辅助练习基本功；利用废弃的广告条幅制作绑带，进行两人三足、三人四足等团队游戏合作训练	适时融入爱党、爱国、爱校等思政元素。引导学生体会团队合作的重要性，培养集体意识和责任感。
专项练习环节	随着漂浮的塑料袋捕捉音乐节拍，认识音乐，练习捕捉音乐节拍；通过木棍寻找动作的空间感。柔韧性训练	结合环保教具传递可持续发展理念、环保设计。引导学生树立环保意识，鼓励参与教具设计与制作，培养创新精神。
体能训练环节	利用水杯、矿泉水瓶、书本等进行力量、平衡、柔韧等素质练习。	强调教具的安全性和环保性，培养学生的安全意识和责任担当，引导关注可持续发展；引导学生借助教具，随时开展体育练习，培养终身体育。
课外俱乐部环节	借助短棍、绸带、纸片、腰鼓等教具，理解英歌舞、水袖舞、敦煌舞、腰鼓舞等传统舞美文化元素。	借力“互联网+”，打造线上操舞类思政精品课程，推动操舞类专业教学与思政内容的深度交融，构建“德体双修”的课程思政新格局。构建多元化的文化体验。

4 结论

4.1 教具智能化和环保化

高校公共体育课改革中,教具的创新应用通过智能化与环保化路径实现多维育人目标:教师可借助智能推荐系统等现代化教具,在操舞类课程中构建个性化训练方案,精准匹配学生身体条件与兴趣特长;同时,引导学生利用废旧材料自主设计教具,将环保实践与创新思维培养深度融合。这种兼具科技赋能与生态理念的教学方式,既强化了学生身体素质、团队协作能力和健康意识,又通过课程思政渗透安全规范、社会责任与可持续发展观念,推动教师向指导者角色转型,为科技驱动下德智体美劳全面发展的人才培养提供创新支点。

4.2 教师角色的转变与支持

在教具创新应用中,教师的角色应从传统的知识传授者转变为学习主体的指导者和服务者。教师需要为学生提供必要的资源和指导,帮助他们完成教具的设计与制作。此外,

教师还可以通过线上线下融合的教学模式,利用网络平台提供丰富的学习资源,增强教学效果。

参考文献:

- [1] 教育部等十部门关于印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》的通知[J].中华人民共和国教育部公报,2022(10):8-14.
- [2] 叶浩生.具身心智与具身的教育[J].教育研究,2023,44(3):32-41.
- [3] 肖菊梅,李如密.从“离身”到“具身”:课堂学习环境的新构建[J].教育理论与实践,2018,38(1):56-60.
- [4] J F V, Evan T, Eleanor R. The Embodied Mind:Cognitive Science and Human Experience[M]. The MIT Press:2016.
- [5] 叶浩生.具身心智与具身的教育[J].教育研究,2023,44(3):32-41.
- [6] 沈燕,葛强.体育教学自制教具存在的问题及相应对策[J].中国教育技术装备,2021(3):128-130.
- [7] 任英慧.利用信息技术促进校园体育文化建设探索[J].中国教育技术装备,2021(19):54-55+63.
- [8] 黄帅,张吉祥,苑仁晓,等.综合式体育教具锻炼设备的设计[J].科技风,2019(11):13-14.