

学前教育中传统文化教育的课程设计与实践路径探索

李思奇

山东外事职业大学, 中国·山东 威海 264500

摘要: 随着中国社会文化自信的不断增强, 传统文化教育逐渐成为现代教育体系中的重要组成部分。学前教育作为孩子认知和价值观初步形成的关键阶段, 对其进行传统文化的教育不仅有助于孩子文化素养的提升, 也能够加强民族文化的传承。论文从学前教育的特殊性出发, 探索如何在学前教育中有效融入传统文化教育, 分析当前学前教育传统文化教育的现状与问题, 并提出针对性的课程设计与实践路径。通过课程内容的优化、教育方式的创新和实践活动的开展, 形成适合学前儿童的传统文化教育模式, 促进传统文化在学前教育中的有效融入。

关键词: 学前教育; 传统文化教育; 课程设计; 实践路径; 文化传承

Exploration of the Curriculum Design and Practical Path of Traditional Culture Education in Preschool Education

Siqi Li

Shandong Vocational University of Foreign Affairs, Weihai, Shandong, 264500, China

Abstract: With the continuous enhancement of China's social and cultural confidence, traditional culture education has gradually become an important part of the modern education system. Preschool education, as a crucial stage for children's initial formation of cognition and values, conducting traditional culture education during this period not only helps improve children's cultural literacy but also strengthens the inheritance of national culture. Starting from the particularity of preschool education, this paper explores how to effectively integrate traditional culture education into preschool education, analyzes the current situation and problems of traditional culture education in preschool education, and proposes targeted curriculum designs and practical paths. Through the optimization of curriculum content, the innovation of educational methods, and the implementation of practical activities, a traditional culture education model suitable for preschool children can be formed to promote the effective integration of traditional culture into preschool education.

Keywords: preschool education; traditional culture education; curriculum design; practical path; cultural inheritance

0 前言

学前教育是孩子人生教育的重要起点, 在这一阶段, 儿童的认知、情感、社会性等各方面的发展都处于基础性形成时期。随着国家对传统文化复兴的重视, 学前教育中的传统文化教育逐渐被纳入教育体系的关注焦点。传统文化教育不仅仅是对经典文化的传授, 它更关注的是在孩子日常生活和学习过程中, 通过寓教于乐的方式让他们逐步理解和认同中华文化的精髓, 形成文化认同感。

学前教育中的传统文化教育, 不仅能够增强儿童的文化自信, 也能够让他们在多元文化的背景下更好地认识自己的文化根基, 培养他们的民族认同感。学前阶段是语言和情感发展的关键期, 是儿童个性和认知模式形成的起点, 因此学前教育中的传统文化教育不仅仅是传授历史知识和文化常识, 更应注重文化情感和价值观的浸润与培养。如何在学前教育中实现传统文化教育的有效嵌入, 已经成为教育改革中的重要课题。

1 学前教育中传统文化教育的现状分析

1.1 传统文化教育在学前教育中的地位

学前教育中传统文化的教育起步较晚, 传统文化在学前教育的实施过程中常常处于一种边缘化的状态。在学前教育的课程设置中, 虽然国家提出了课程内容应该涵盖中国传统文化的要求, 但在实际的课程安排中, 传统文化教育依然未能得到充分体现。大部分学前教育机构更侧重于基础知识的教授和幼儿的技能训练, 而对传统文化的重视程度不足。

传统文化教育在学前教育中的地位并没有得到足够的关注, 这主要体现在教育理念、师资力量、教材内容等方面。传统文化的融入往往表现为某些节庆活动的开展和少量经典诗文的背诵, 教学内容呈现形式单一、内容浅显, 未能深入挖掘传统文化的内涵, 导致儿童对传统文化的认知停留在表面。

1.2 学前教育传统文化教育的实施问题

尽管国家提出了要将传统文化教育纳入学前教育课程

中,但实际操作过程中,学前教育中的传统文化教育往往面临着课程资源匮乏、师资力量不足、教学方法单一等问题。许多幼儿园在课程设置上更多依赖现成的教材,而对传统文化的开发较为薄弱。

第一,传统文化教育缺乏系统化的课程体系。虽然一些学前教育机构开始进行传统文化教育,但大多没有明确的教学目标和实施路径。教育活动过于分散,缺乏系统性和连续性,导致传统文化教育未能形成稳定的教学链条。

第二,师资力量的不足也成为制约传统文化教育深入实施的主要障碍。许多学前教育教师对传统文化的了解较为浅薄,缺乏有效的文化传递能力。因此,教师往往只是通过一些单纯的背诵、表演等形式来让孩子接触传统文化,而缺乏对传统文化深层次的阐释和感悟。

1.3 学前教育中传统文化教育的重要性

学前教育阶段是儿童心理和社会性发展以及价值观初步形成的关键时期。在这一阶段,儿童的心智尚未完全成熟,接受信息的方式更倾向于感性认知和实践操作。传统文化教育能够通过多感官、多维度的方式对儿童进行潜移默化的熏陶,培养其文化认同感和民族自豪感。

传统文化的教育不仅仅是知识的传授,更多的是情感和价值观的培养。学前阶段的儿童对于艺术、节庆、民间传说等有着天然的兴趣,通过传统文化教育,可以帮助他们形成对美、善、真等文化价值的初步理解。此外,传统文化教育还能够促进儿童思维方式的拓展,培养其创造性思维和人际交往能力。

2 学前教育中传统文化教育课程设计的原则与思路

2.1 基于儿童发展特点的课程设计原则

学前教育的传统文化课程设计应该充分考虑儿童身心发展的特点。

首先,要以儿童为中心,注重教学内容的趣味性和互动性。儿童的认知能力、情感发展、社会性发展等方面都处于不断变化的过程中,因此,传统文化教育的内容不应过于枯燥,应通过生动、形象的教学方式吸引儿童的兴趣,使他们能够在愉悦的学习氛围中接受传统文化的熏陶。

其次,课程设计要注重多感官体验。学前儿童的感官世界广阔且丰富,传统文化教育应通过音乐、舞蹈、故事、手工艺等多种方式,将传统文化内容呈现给儿童,激发他们的兴趣和探索欲望。

最后,课程设计要实现渐进性。学前教育中的传统文化教育应按照儿童的认知能力和兴趣逐步展开,避免知识的堆砌和机械记忆,注重通过日常生活中的具体情境让儿童感知和体验传统文化的元素。

2.2 传统文化教育课程内容的选择与安排

在课程内容的选择与安排上,首先要注重传统文化的

代表性与儿童的接受能力。学前儿童对传统文化的认知基础较为薄弱,因此在课程内容的设计上应突出重点,选取一些具有人文价值、文化内涵和情感熏陶的传统文化元素,如经典的节日、民间故事、传统工艺、古诗词等,避免过于复杂和艰深的内容。

此外,课程内容应当与儿童的日常生活密切相关。通过生活化、场景化的教学内容,让传统文化与儿童的生活经验相结合,增强教育的实用性和情感的贴近性。通过对传统节日的庆祝活动、民间艺术的体验等形式,帮助儿童体验和感知传统文化的独特魅力。

2.3 教学方法的创新与实践

在传统文化教育的实施过程中,教学方法的创新至关重要。第一,注重游戏化教学方法的应用。游戏是学前教育的有效手段,游戏化的教学方式能够激发儿童的积极性,并让他们在游戏中主动探究和体验传统文化的精髓。例如,通过传统文化元素的角色扮演、传统节日的模拟庆祝等方式,使儿童在实践中学习和体验。

第二,注重情境创设和情感引导。情境创设能够帮助儿童在具体的情境中更好地理解传统文化的内涵。教师可以通过故事、动画、绘本等手段,将传统文化的知识转化为具体的情境,帮助儿童在富有趣味的情境中获得情感的认同和文化的体验。

3 学前教育中传统文化教育的实践路径

在学前教育中,传统文化教育不仅有助于儿童文化认同感的建立,还能够培养他们的综合素质和情感认知。随着社会的不断发展,传承和弘扬传统文化显得尤为重要。节庆活动、民间艺术和古诗词教学作为学前教育中传统文化教育的三大重要组成部分,不仅可以增强儿童对传统文化的理解,还能促进其身心全面发展。以下是对这三方面的详细阐述。

3.1 节庆活动的融入

节庆活动作为学前教育中传统文化教育的重要载体,对于幼儿的文化认知和情感培养具有独特的作用。节庆活动不仅能帮助儿童理解传统节日的由来和文化背景,还能让他们亲身参与到节日庆祝的氛围中,体验节日的仪式感。在春节、中秋节等传统节日来临之际,教师可以通过组织富有创意的活动,如绘画、手工制作、歌舞表演等,帮助儿童更好地理解节日的习俗、文化内涵以及其中的家庭和社会价值。例如,在春节期间,儿童可以参与制作灯笼、贴春联、剪窗花等活动,这不仅能够提高他们的动手能力,还能让他们了解春节的传统习俗,感受团圆和喜庆的氛围。通过这些活动,教师能够有效地引导儿童感知并认同本民族的文化,增强其对传统节日的认同感和归属感。

3.2 民间艺术的传承

民间艺术是中华优秀传统文化的重要组成部分,涵盖了剪

纸、泥塑、编织、刺绣等多种形式,这些艺术形式不仅具有很高的历史价值和文化内涵,同时也能激发儿童的艺术兴趣和创作潜能。在学前教育中,通过民间艺术的传承,儿童不仅能够学习到传统技艺,还能增强其对美的感知力和创造力。教师可以根据儿童的兴趣和年龄特点,选择适合的民间艺术形式进行教学。例如,教师可以通过剪纸教学,让儿童了解中国传统节日的图案和寓意,激发他们对中国传统艺术的兴趣;通过泥塑、编织等手工艺术形式,帮助儿童提高手眼协调能力,培养他们的动手能力和创造力。在教学过程中,教师应注重儿童的亲身体验,通过实际操作让儿童感受到传统艺术的魅力,从而培养他们的艺术欣赏能力和文化素养。

3.3 古诗词的教学

古诗词是中华优秀传统文化的瑰宝,具有深厚的情感表达和文化意蕴。学前教育中的古诗词教学不仅能够帮助儿童了解古代文化的精髓,还能培养其语言能力、思维能力和情感认知。在实际教学中,古诗词的教学应避免单纯的死记硬背,而应通过吟诵、故事化讲解等方式,使儿童在愉悦的氛围中理解诗词的美学和情感内涵。例如,教师可以通过诵读唐诗《静夜思》或宋词《如梦令》,以生动的语言和富有情感的表达方式,引导儿童感受诗词中的情感波动,理解诗歌的文化精神。在教学过程中,教师应注重情感的渗透,通过吟诵的方式引发儿童对诗词的兴趣,逐步培养他们的语言感知能力和艺术鉴赏能力。通过诗词的学习,儿童不仅能够拓宽他们的语言视野,还能培养他们对中华优秀传统文化的深厚感情。

通过将节庆活动、民间艺术和古诗词的教学融入学前教育中,教师能够帮助儿童在愉快的学习氛围中,全面了解和体验中华优秀传统文化,培养他们的文化认同感、艺术欣赏能力和情感表达能力。未来,学前教育中的传统文化教育应继续创新与发展,以更加丰富的教育形式和内容,帮助儿童全面领略传统文化的魅力。

4 学前教育中传统文化教育的挑战与对策

4.1 教师素质的提升

教师素质的提升是学前教育中传统文化教育得以顺利实施的关键。教师不仅需要具备扎实的传统文化知识储备,还应具备创新的教育理念和教学方法。学前教育阶段是儿童世界观、人生观、价值观初步形成的时期,教师作为儿童成长的重要引导者,其素质直接决定了教育效果的优劣。因此,教师要有深入了解中国传统文化的能力,并能够将这些知识有效地融入教学活动中。

为了提升教师的传统文化素养,应该加强对教师的培训和专业发展。通过定期举办传统文化培训班、讲座等形式,不仅能帮助教师更新教育理念,还能提升他们的文化理解能力和教学技巧。此外,教师还应具备创新意识,能够根据学

前儿童的认知特点和兴趣点,设计符合他们需求的教育活动和课程内容。例如,教师可以通过多媒体工具、互动教学等现代教育手段,将传统文化教育呈现得更加生动有趣,这样不仅能提高儿童对传统文化的兴趣,还能增强他们的参与感和学习效果。

4.2 课程资源的优化

除了教师素质的提升,优化课程资源也是提升学前教育中传统文化教育质量的重要环节。学前儿童的认知能力尚处于发展阶段,他们的理解能力和接受能力有限,因此,课程资源的设计必须考虑到儿童的年龄特点和学习需求。开发适合学前儿童的传统文化教材,并结合儿童的兴趣和生活经验设计教学活动,能够有效提高教育的生动性和趣味性。

首先,教材的内容应简明易懂,图文并茂,具有较强的视觉吸引力。通过生动形象的插图、故事化的表达方式,以及丰富的互动活动,能够让儿童更容易理解和掌握传统文化的基本知识。同时,教师可以根据不同的节庆活动或传统文化主题,设计多样化的教学工具和教学活动。例如,在教授中国传统节日时,教师可以利用手工制作、歌舞表演、绘画等形式,帮助儿童更好地理解节日的意义和习俗。

此外,课程资源的优化还需要整合多种教育资源,包括社区、家庭和网络平台等。通过组织儿童参观传统文化场馆、邀请民间艺人参与课堂教学、借助现代信息技术等途径,为儿童提供更丰富的传统文化体验,能够有效拓展他们的学习空间,增强其对传统文化的感知力和认同感。

5 结语

学前教育中的传统文化教育是文化自信的培养和文化传承的起点,具有深远的社会意义。通过合理的课程设计、创新的教学方法以及丰富的实践活动,能够有效地将传统文化融入学前教育中,促进儿童全面素质的发展。未来,学前教育中的传统文化教育应进一步加强理论与实践探索,以确保文化传承的有效性和可持续性。

参考文献:

- [1] 崔秋霞,葛丽明.在学前教育中开展节水科普的实践与启示——以长江水利委员会幼儿园为例[J].长江技术经济,2024,8(6):63-67+78.
- [2] 周险峰.OBE理念下历史课程与学前教育有效融合途径[J].宁波教育学院学报,2024,26(6):48-52+103.
- [3] 张思勤.中华优秀传统文化融入学前教育的多重探究[J].新课程研究,2024(35):111-113.

作者简介:李思奇(1992-),女,中国山东海阳人,研究生,讲师,从事学前教育研究。