

英美文学在高校英语教学中的价值及运用

游潺

贵州财经大学, 中国·贵州 贵阳 550000

摘要: 论文探讨了英美文学在高校英语教学中的价值及运用现状, 并提出了相应的教学策略。英美文学不仅有助于学生增强语言运用能力, 塑造良好学习习惯并提升学习能力, 还能深化并拓展学生的文化素养。然而, 当前英美文学在高校英语教学中的运用存在边缘化、翻转课堂形式化以及教学设计单一浅层等问题。为此, 论文提出了补充精选英美文学作品、精心策划翻转课堂模式以及课堂结构设计层层递进等策略, 以期更好地发挥英美文学在高校英语教学中的作用。

关键词: 英美文学; 高校英语教学; 语言运用能力

The Value and Application of English and American Literature in College English Teaching

Chan You

Guizhou University of Finance and Economics, Guiyang, Guizhou, 550000, China

Abstract: This paper explores the value and current application of English and American literature in college English teaching, and proposes corresponding teaching strategies. English and American literature not only helps students enhance their language proficiency, shape good study habits, and improve their learning abilities, but also deepens and expands their cultural literacy. However, the current application of English and American literature in college English teaching faces problems such as marginalization, formalized flipped classroom, and shallow and singular teaching design. Therefore, the paper proposes strategies such as supplementing selected works of English and American literature, carefully planning flipped classroom models, and designing classroom structures layer by layer, in order to better leverage the role of English and American literature in college English teaching.

Keywords: English and American literature; college English teaching; pragmatic development

0 前言

全球化时代的到来, 英语作为世界共同语言, 已成为社会各界进行沟通的桥梁, 为了适应全球化的需要, 高校英语教学除了培养学生语言能力外, 还需要具备提高学生文化素质以及跨文化能力的功能。英美文学是英语的主要载体, 对英美两国历史的概述、文化的解读均是文化知识的载体。分析研究英美文学在高校英语教学中的价值作用及高校英语中英美文学的应用现状, 促进提高英语教学质量、帮助学生全面发展都有现实的价值。

1 分析英美文学在高校英语教学中的应用价值

1.1 增强学生语言运用能力

在英语课堂教学中, 为学生选择合适的经典英语文本, 并将其呈现给学生, 能够在一定程度上达到语境化的语言学习效果, 既比课堂上规范化的语言教科书形式更加灵活多样, 又优于一般经典文学文本, 其叙事的视角、铺陈的层次以及形象的表达更为丰富。读者分析文本的难度和高级语言思维层次有关, 如学生需要推敲《傲慢与偏见》的反讽所隐含的社会批判性, 或者探析《老人与海》隐喻所要揭示的哲学内涵, 在文本深度细读中, 要进行批判性思考, 分析深层

隐含意义、揣摩情绪情感、解读文化语用等高级语言能力, 显然比直接操练语法要高明有效。通过文化背景的感知, 如在《了不起的盖茨比》中, 学生认识到美国爵士时代价值观之间的对抗, 在《印度之行》中, 认识到英国在印度殖民文化上的冲击。这有助于学生在理解该语境下的语言材料之后, 培养更加强烈的文化感知意识。正如学生认识“albatross”的文化内涵之后, 理解了有关的文学内涵, 并依据语篇的仿写形式, 如仿照福克纳的写作手法续编故事、仿效艾略特的意象语言描写诗歌, 在戏剧表演中如再现《推销员之死》的精彩片段等等, 使得学习者进一步在积极的语言输出方面给予语言学习者以更大的支持。实践证明, 在以文学内容为核心的英语课堂中, 学生更加精准自然地表达观点, 对文学语言的记忆也更加牢固。特别是文学语言的教育促进了学生鉴赏语言美的能力, 这是一种语言能力培养难以实现的教学目标。学生通过文学学习, 实现最终的收获, 不仅是在运用语言工具时更为便捷, 而是以英语为纽带建立与英美国家的语言文化交流^[1]。

1.2 培养学生学习习惯

在高校英语教育中开展英美文学的教学工作, 不仅仅是对大学生英语水平的提升, 同样也促进大学生养成好的英

语学习习惯,提高学生学习的主动性。第一,教师指导学生不仅要认真阅读文本,还要潜心思考作品的主旨、情节、人物关系等,这样的读与思有助于培养学生细致求实、治学严谨的学习习惯。第二,教师引导学生分析文本的语言特点、修辞方法、叙事结构等,启发学生通过不同的角度读文学作品,这样探究性的学习活动不仅可以锻炼学生思维能力,而且可以激发学生创新思维与求知欲。另外,英语和美国文学的学习还可以增强学生的自主学习能力。在阅读和欣赏英美文学作品时,学生需要自主查找资料了解相关的文化背景等,这对学生信息能力的培养有很大帮助,并且通过中国、英国和美国文化的比照,帮助学生明白中英美文化之间的异同,进而提高学生的跨文化交际能力。

1.3 加强学生的文化素养

英美文学涉及英国、美国不同时期、不同的作者、不同的流派等作品,如莎翁戏剧、伍尔夫的意识流小说、托尼·莫里森的种族叙事文学等,每部作品都有特定的文化密码。通过解读《哈姆雷特》中的复仇伦理可以对比中西方的伦理道德,阅读《到灯塔去》可以感受现代主义的文学作品对时间与记忆的思考,达到在语言表象后对英语国家价值观、社会矛盾以及民族精神的认识,这最大解决了跨文化交际中的误解。教师应组织学生采用这种反向对比的方法,实现文化的双向解读,如将海明威笔下的“硬汉”形象与我们中国的“武侠文化”中的“侠义精神”放在一起进行比较,或将狄更斯笔下工业革命时期的伦敦与老舍笔下北平的社会环境放在一起进行比较,用这种方式去认识和理解两种文化的差异,以及他们的共性(如人性、生存困境、理想追求等主题),学生通过对各种课堂辩论、角色扮演等教学过程的认识理解,掌握多种文化现象的辩证思考方法,消除单向刻板印象,树立起独立思考的能力,新时代需要具备人文素养的人才,而文学可以滋润这种情怀。“读《长日尽时》寻战后英人的身份焦虑”,“读《使女的故事》品性别政治和极权主义”。“读文学并不仅仅是为了学习文学作品的内容”,教师应当围绕学生感兴趣的社会(如气候变暖、机器人人类社会规范的问题)组织学生学习,并让他们通过文学作品去思考这些问题^[2]。

2 英美文学在高校英语教学中运用的现状

2.1 英美文学作品在课堂中出现边缘化

现今,大多数高校英语课程为应试而教,教学重心主要放在四、六级教材内容上,文学教学的引入远远不够。更有老师觉得文学文本中的语言繁琐枯燥、篇幅过长,课时难以精讲,在时间有限的课堂上教师更关注的是如何安排短小实用的英语素材。另外,文学文本量也极少出现于大学英语教材中,有些教材虽然有一些文学文本选篇,但属于节选或浓缩改写文本,学生基本上看不完整本的文学作品。文学文本阅读仅仅是从语言角度出发而引入的一种训练,而不是从

文化视角和思维培养的角度出发。

2.2 翻转课堂的形式化应用

翻转课堂在英美文学部分的实践虽然在近几年逐渐被一些高校“效仿”,却并未取得成功,原因是部分高校教师机械地将翻转课堂等同于视频讲解、利用 SPOC 或者 MOOC 进行线上预习,无其他教学资源补充。课堂上,如简单的问答或者是讨论小组活动,教师基本上不做详细讨论,线上课中还存在零散、碎片化的教学问题。对于教学大纲中的英美作品的介绍,比如相关历史背景和艺术手法的介绍则不够周全,学生线上学习并没有实质性提高自身的思维能力,只是死记硬背了小说的相关故事情节,而无法提供对一些故事情节的推测。

2.3 教学设计的单一性

目前在很多英语文学教学课堂中仍然沿用“教授讲授—学生被动记录”的教学方式,没有按照英语文学教学的不同层次划分教学内容,只限于对作家生平、故事情节和表达形式进行简单的讲解,甚至有的老师停留在“What is the author's intent?”等问题上,对其中人物叙事方式或象征手法等没有进行深入、思辨的教学,这种简单化的讲解方式给学生灌输死知识,扼杀了学生的质疑求新能力,偏离了教育的初衷^[3]。

3 高校英语教学运用英美文学的策略

3.1 合理选择英美文学作品

英美文学不仅给大学生提供了大量的素材,还让他们感受到了英美文化的魅力。在阅读英美文学作品的过程中,他们可以接触到不同风格的英美语言表达,这样有利于学生语言综合能力的提高。为了保证学生能够阅读并理解英美文学作品,教师在选择这些作品时要注意作品的难易度和学生的接受能力。教师应避免一些用词非常抽象、句型比较复杂、字数比较多的文学作品。例如,英语原版的《傲慢与偏见》,虽然是一部经典作品,但是作品中有过多生词、长难句、内容篇幅大等,大学生由于自身的英语水平不足,这会让他们在阅读时产生畏难心理。因此,教师可以选择一些表达精炼,题材简单,贴近学生实际生活的英美文学作品。这类英美文学作品能使使学生更加乐于阅读学习,逐步提高学生英语能力和文化素养。例如,一些精简的英美文学经典、流行的一些英语小说或小说集等。教师也可以针对学生所在专业选择不同的英美文学作品。学生通过阅读相关的英美文学作品,可以提高他们的专业兴趣和学习热情,并且教师要指导学生作品中的语言点、文化点等进行分析,帮助学生更好的理解英语语言文化^[4]。

3.2 精心策划翻转课堂模式

翻转课堂作为高校英语教学中的新兴教学模式,可以大大提升学生学习英语的积极性和自主性。尤其在采用英美文学教学方法进行英美文学教学时,合理翻转课堂,以学

生兴趣为中心,给予学生充分的自主学习空间,是十分必要的。例如在《老人与海》中,首先,教师先播放《老人与海》中某一个精彩段落,如老人与大鱼搏斗的一幕,通过影片的播放,让学生在视觉与听觉的感官刺激下,迅速进入到作品中,调动起阅读的热情。然后布置一些较为简单的阅读任务,如概括此片段的主要情节,或者是分析片段中人物的性格特征,这些任务都不宜太多,难度也不应太大,能够引导学生快速了解作品中的主要情节人物关系即可。在影视观看及简单阅读任务完成后,就可以鼓励学生自主阅读《老人与海》的原文本或者《老人与海》的简写本,学生此时能够根据自己的阅读进度,安排好阅读时间以及阅读场所。在这个阶段,教师只需提供必要的阅读资源,并给予阅读方法的指导,如选择合适的阅读版本,为学生提供一定的阅读指引,教学生应该从何处入手阅读,怎样开始阅读,用什么阅读方法,还可以提出几个开放性的问题引导学生思考《老人与海》的主题以及象征含义等,教师这些引导性问题能够引导学生进行有针对性的阅读,在阅读过程中尽可能多地探究作品内涵。在后面的课堂讨论中教师还可以把一些学生提到的问题归纳总结为关键词,启发学生,引导他们在这个阶段完成阅读过程,把自己的阅读感受写出来,然后结合这些关键词在课堂中进行分享与交流,学生自己表演故事,讲自己的阅读感受,并在交流中总结出作品的最终内涵^[5]。

3.3 课堂结构设计层层递进

英美文学作品融入高校英语教学的过程中,对于具体的课堂设计,教师可以采用阶梯递进的组织方式,即基于浅层理解引导学生朝深度阅读的方向发展,直至学生达到思维能力的整体优化。例如,对于海明威的小说《老人与海》,教师可围绕小说的意象层面实现多角度探究,而不能仅仅止步于情节简介的重复和一知半解的解读,而要借助阶梯式的问题推动学生从批判和创新的视域出发来展示自我的才能。第一,教师带领学生在文本中找寻视觉意象群,如“老人”桑提亚哥的脸部皱纹、身上伤疤,“孩子”马诺林的注视,“大海”的千变万化,要求学生根据文本信息连线画意象关系图,其目的在于教会学生细读,透过文本词语去捕捉作者有意强调的视觉符号,如对比老人手的粗糙与孩子的心思细

腻,把握人物间的温度和张力等。第二,引入图式体系的解码训练。按小组的方式,引导各组了解关键图式的拟象性解读方式:鲨鱼既可以是命运的残酷降临,又可以是人们意志的验证;鱼骨可以是失败的标志,又可以是胜利的另类荣誉等等。通过研讨式辩论,让学生尽可能提出与教科书中不一样的解读答案,如学生会提出,大海是拟象,是消费社会的象征,但给予的却是暗算。这样的讨论有利于提升学生的分析能力。第三,开展创造性输出任务。让学生尝试转换用其他媒介材料重新叙述老人和鲨鱼的故事,或是用“skeleton”来展开具有隐喻意义的雕塑设计,最后提交作业。这种转换练习将读后的理解推向创造性输出的境界,并促使学生运用其文学思维方式生成创造性的学习实践,而且可以联系其他艺术作品(如毕加索的《格尔尼卡》)进行对比。

4 结语

高校英语教学应该充分发挥英美文学的作用,而这一功能的发挥就要靠教师树立先进的教学理念,大胆采用创新式的教学手段,将英美文学科学地渗透到高校英语教学中去;同时也要靠学校给予英美文学教学以更多的关注,为学校师生的教学创造更多有益的教学条件,相信在师生的不懈努力之下,高校英语教学中的英美文学会更加光彩夺目。

参考文献:

- [1] 周付玉.英美文学在高校英语教学中的价值及运用策略探究[J].汉江师范学院学报,2024,44(5):134-138.
- [2] 张梓尧.英美文学评论在高校英语教学中的应用[J].校园英语,2024(8):133-135.
- [3] 宋纯花.英美文学在大学英语教学中的价值——评《英美文学与英语教学融合研究》[J].中国教育学刊,2023(10):137.
- [4] 霍侠.新媒体时代英美文学评论在高校英语教学中的应用探究[J].海外英语,2023(18):184-186.
- [5] 王丹.英美文学在高校英语教学中的价值及利用途径分析[J].英语广场,2022(34):100-103.

作者简介:游潺(1991-),女,中国贵州遵义人,硕士,助教,从事英美语言文学研究。