

# 概念隐喻理论及其在语言学教学中的运用分析

贾梦丹 王婧瑶 黄婷

安徽新华学院, 中国·安徽 合肥 230088

**摘要:**语言是我们日常生活中进行交流的主要方式, 语言教学也是教育体系中不可缺少的构成部分, 其重要性不言而喻。在传统的语言教学中, 缺乏良好的引导方式, 容易出现学生对语言知识的理解停留在“浅层次”, 导致整体的教学效果并不显著。而通过将概念隐喻理论运用到语言教学中, 能够引导学生对语言知识进行深入的探究, 加深学生对其理解与掌握, 进而有助于提升学生的学习效果。基于此, 论文将从概念隐喻理论的概述出发, 对概念隐喻理论及其在语言学教学中的运用进行深入的探究, 并给出具体的实践策略, 希望能够给广大教育工作者提供一些有价值的参考意见。

**关键词:**概念隐喻理论; 语言学教学; 运用分析; 日语教学

## Conceptual Metaphor Theory and Its Application Analysis in Linguistics Teaching

Mengdan Jia Jingyao Wang Ting Huang

Anhui Xinhua University, Hefei, Anhui, 230088, China

**Abstract:** Language is the main way of communication in our daily lives, and language teaching is also an indispensable component of the education system. Its importance is self-evident. In traditional language teaching, the lack of good guidance methods can easily lead to students' understanding of language knowledge staying at a "shallow level", resulting in an overall teaching effect that is not significant. By applying the theory of conceptual metaphor to language teaching, students can be guided to explore language knowledge in depth, deepen their understanding and mastery, and thus help improve their learning outcomes. Based on this, this paper will start with an overview of conceptual metaphor theory, conduct in-depth exploration of conceptual metaphor theory and its application in linguistic teaching, and provide specific practical strategies, hoping to provide valuable reference opinions for educators.

**Keywords:** conceptual metaphor theory; linguistics teaching; application analysis; Japanese teaching

### 0 前言

隐喻作为一种普遍的语言现象, 长期以来受到语言学界的广泛关注。在以往的隐喻研究中, 人们常常将隐喻看作一种修辞手法, 但是概念隐喻理论的提出, 为语言学界的研究提供了新的思路与方向。在概念隐喻理论中, 不仅将隐喻当成一种语言表达的修辞手法, 更是人们认知世界的重要方式, 对于语言学教学具有重要的指导与引领价值<sup>[1]</sup>。基于概念隐喻理论, 开展语言学教学活动, 要求教育工作者需要从学生的实际情况出发, 设计出贴合学生学习需求的教学手段与教学策略, 引导学生对语言学知识进行深层次的探究与思考, 让学生理解语言的本质, 促进他们更好地运用所学知识解决实际问题。因此, 探究概念隐喻理论及其在语言学教学中的运用, 对于提升学生的语言运用能力、推动语言学教学具有深远影响。

## 1 概念隐喻理论的概述

### 1.1 理论内涵

概念隐喻理论是由莱考夫和约翰逊在《我们赖以生存的隐喻》中首次提出, 该理论认为人类的概念系统以隐喻为

基础, 隐喻的本质是通过另一种事物来理解和体验当前的事物。隐喻包括结构隐喻、方位隐喻和本体隐喻。结构隐喻是用一个概念构建用金钱这一具体概念来理解的模型, 使人们能够借助熟悉的经济行为和价值观念来思考时间的使用以及分配。方位隐喻是参照空间方位而形成的一系列隐喻概念, 如“高兴为上”“悲伤为下”, 用上下方向来映射情绪的高低起伏, 此种隐喻反映出人类对身体空间体验的认知在抽象概念表达中的应用<sup>[2]</sup>。本体隐喻是指以物体和物质来理解经验, 并将它们当作统一一种类中的离散实体或物质, 如“智力是机器”, 是将抽象的智力概念具象化为机器, 便于人们对其进行量理解解和操作。

### 1.2 认知机制

概念隐喻的认知机制强调从一个具体的概念域向一个抽象的概念域的系统映射, 简单来说就是源域向目标域的映射<sup>[3]</sup>。在这样的映射中, 需要遵循恒定原则, 源域的图式结构按照适合目标域内在结构的方式传递过去。例如, 在“人生是旅程”这一隐喻中, 其中的源域为旅程这一具体的概念领域, 而目标域为人生这一抽象概念领域。旅程中的旅行者、旅途、终点等角色和元素都被映射到人生领域, 是将人生的经历比

作旅行的过程,出发点是人出生时、终点是人逝去时,而人生中遇到的困难便是旅行中遇到难攀登的高山、出现的意外情况等,帮助人们更好地理解与把握人生的意义,促进人们珍惜现在的生活、勇于面对生活中遇到的困难。在这种映射过程中,充分体现出人类的认知能力,通过将抽象的概念与具象化的生活实际建立紧密联系,加强人们对世界的认知。

### 1.3 理论发展

随着社会的不断发展与进步,概念隐喻理论从提出后逐渐被学者以及相关研究人员完善,推动了其理论的发展。概念整合理论对概念隐喻理论进行了相应的补充,概念整合理论中认为隐喻的认知过程是由多个空间相互作用产生的,包含两个输入空间、一个类属空间,形成了新的层创结构<sup>[4]</sup>。例如,在“朱丽叶是太阳”这一隐喻中,“朱丽叶”和“太阳”分别构成了两个输入空间,而通过将“朱丽叶”的美貌、爱情等元素与“太阳”的阳光、温暖等元素进行整合,形成了合成空间,进而使其产生了新的意义,使读者能够更加具象化地感受到经典文学作品中,罗密欧对于朱丽叶的喜爱与赞美之情。在这样的概念整合理论中,更加生动、形象地诠释了隐喻的意义,有助于帮助人们深层次地理解隐喻概念,强化人们对隐喻认知机制的理解与掌握。

## 2 概念隐喻理论在语言学教学中的运用

### 2.1 词汇教学

词汇教学是语言学教学体系中重要的组成部分,也是学生学习语言知识的基础。在语言教学中,往往存在一些抽象的词汇知识,使学生一时之间难以理解,容易打击学生的学习积极性,降低学生的学习兴趣。将概念隐喻理论运用到语言学教学中,能够帮助学生更好地理解与记忆词汇知识,如多义词、重音词等等<sup>[5]</sup>。大部分多义词的不同词义之间存在着隐喻的联系,教师可以利用概念隐喻理论揭示这些词义之间的联系,引导学生从基本义项出发,对隐喻义项进行理解,使学生更好的区分词义,加深学生对词义的理解与记忆。例如,“尻(しり)”一词,基本义项为“臀部,屁股”,同时还可以表示“下部;底部;后面”。从认知语言学的角度出发,这是因为屁股在人体的后面,在人做出坐的动作时,屁股被置于人体底部,所以“尻(しり)”一词表示这两种词义。再例如,“hot”一词,基本义项是“热的”,又被用作表示“辣的”。从认知语言学的角度来看,这是因为辣椒素所造成的神经生理变化和热度所造成的生理变化是相同的,人体的感知运动功能是概念形成的关键,所以“hot”这个词的两个不同的词义在认知层上就因能激起相同的生理反应而被联系起来了。在词汇教学中,教师可以引导学生从这样的认知角度出发,将两种词义进行紧密联系,加强学生对多义词词义的理解与记忆,懂得多义词的产生机制并不是随机无规律的,而是具有一定的内在联系。通过这样的词汇教学方法,能够让学生学习多义词时体验到学习语言知识

的乐趣,提高学生的学习兴趣与自主性,有助于增强学生对词义的理解与记忆,从而形成长期的记忆。

### 2.2 语法教学

概念隐喻理论在语法教学中也有着重要的应用价值。语法作为语言教学中关键的构成部分,是提升学生语言运用能力与实践能力的重要途径。将概念隐喻理论运用在语言学的语法教学中,能够帮助学生深入理解与掌握语法知识,增强学生的学习效果,促进学生运用能力的提升<sup>[6]</sup>。语法隐喻是语法层面的一种隐喻现象,包括概念隐喻和人际隐喻。概念隐喻如“名词化”现象,将动词或形容词转化为名词,使表达更加具有客观性与正式性。例如,“The discovery of the new planet was a major breakthrough in astronomy.”(新行星的发现是天文学的一个重大突破)在这个句子中,“discovery”原本是动词“discover”的名词形式,通过名词化,将发现这一动作过程转化为一个事件或事物,使其语言表达得更加简洁、抽象。人际隐喻中主要体现在语气和情态系统中,通过语法结构来呈现表达者的语气、态度等。再如,“李さんは日本語を勉強する過程でうまくいかなかった。”(小李在学习日语的过程中进展不顺利)这句话中的“うまくいく”本义是“顺利地走”,将“学习的进展”隐喻为一段路径上的移动,即通过“行く”这一动词所代表的空间移动结构,来表达过程是否顺利的抽象概念。这体现了概念隐喻中“过程是路径”的思维方式。在实际教学中,教师可以借助多媒体教学设备,利用流程图或路线图的形式,将“行く”的空间意义与抽象过程的映射关系形象化展示,使学生直观地理解该隐喻机制,从而加深对语言表达背后认知结构的掌握。同时,教师应该组织学生以小组的形式进行交流,互相分享自己所掌握的相关语法知识,营造良好的学习氛围,使更多学生参与到教学活动中来。在学生进行交流的过程中,还可以调动学生的自主性与积极性,提高学生课堂的参与度,促进教师开展高质量的教学活动。在语法教学中,教师可以借助语法隐喻的概念,引导学生对语句中语法结构的隐喻性进行分析,使学生更加深入地理解语法知识,强化学生对语法运用规则的掌握,有助于提高学生语言表达的准确性和丰富性。

### 2.3 语篇教学

在概念隐喻理论运用到语言学教学的过程中,可以帮助学生把握语篇中的主题和结构,引导学生深入探究文本内容,提高学生的语言理解能力与实践能力。在语篇教学中,能够发现大部分的语篇中都包含着概念隐喻,这些隐喻贯穿于全文,为语篇提供了统一的认知框架。在教师组织学生对话语篇中隐喻内容进行分析的过程中,能够使学生对文本结构的认知,使学生借助隐喻线索串联文本中的各个部分,逐渐形成一个完整的知识结构,有助于提高学生的阅读理解能力与语言综合素养<sup>[7]</sup>。例如,在一篇关于商业竞争的语篇中,教师可以引导学生将“商业竞争”隐喻为“战争”,文

本中出现的“攻占市场”“防守阵地”“战略部署”等表达，都与“战争”这一隐喻概念的源域意象紧密相连。通过组织学生对本文中这些表达内容进行提炼，能够使学生加强对文本中不同部分之间关系的认知，降低了学生的学习难度，有助于帮助学生把握文本的整体意义与中心思想。同时，在教师运用概念隐喻理论开展语篇教学中，还可以锻炼学生的文本分析能力与鉴赏能力，启发学生从不同隐喻的角度理解文本内容，有助于培养学生语言的核心素养，为学生进一步学习与发展奠定坚实的基础。

### 3 概念隐喻理论在日语教学中的体现以及启示

#### 3.1 日语中的概念隐喻

在对日语语言教学内容进行分析的过程中，能够发现日语中也存在大量的概念隐喻情况，为运用概念隐喻理论开展教学活动提供了契机。例如，在日语语言体系中，常常运用“腹が立つ”（肚子立起来了）来表达“愤怒”这一情感，将“愤怒”隐喻为肚子里有一股气在上升，这与汉语中的“怒火中烧”有着相似之处，都是将心理上的感受与身体构建联系，有助于更加生动、形象地表达自己的情感。同时，在日语中还有“時間が金なり”（时间就是金钱）的说法，与英语中的“Time is money”具有一定的相似之处，体现出不同语言文化中都对时间的重视，将其与“钱”建立紧密联系，也说明了人们对两者的认知存在共同性。但是，由于不同国家、不同地区的文化背景、社会现状等方面存在差异性，使语言也存在不同之处，日语中的概念隐喻也具有它独特的特点。例如，在表达“失败”这一词时，日语将其表达为被绊倒“躓く”，该词的原意是指人在行走时被什么东西绊倒，引申义则用来表示在某件事情上遭遇挫折或失败，如“人生で躓く”意为在人生道路上受挫或失败。将失败隐喻为行走时出现被绊倒的情况，这种表达生动地体现了具体动作（绊倒）到抽象概念（失败、挫折）的隐喻延伸，是认知语言学中非常典型的概念隐喻映射：FAILURE IS STUMBLING，强调了外界因素对失败的影响，这一语言的表达方式与汉语或英语存在较大的不同之处。

#### 3.2 提升学生跨文化交际能力的教学启示

在语言学教学中，跨语言教学是十分普遍的现象，给教学工作带来一定程度的挑战。将概念隐喻理论运用到语言学教学中，通过引导学生对比不同语言中的概念隐喻，能够让学生认识到不同文化之间的语言差异与认知差异，帮助学生从不同的角度理解与学习语言知识，提高学生跨文化的交

际能力与语言综合能力<sup>[8]</sup>。例如，在日语语言教学中，教师可以组织学生从自己的母语出发，对比日语中不同隐喻的表达方式，如“愤怒”“时间”“失败”等概念，理解不同文化中的语言差异与相似之处。在这样的教学方式中，学生不仅能够深入理解语言知识，还可以培养学生的文化素养与创新能力，促进学生更好地开展跨文化交际活动。

### 4 结语

综上所述，在经济、文化全球化发展的背景下，运用概念隐喻理论开展语言学教学活动，对于提升教学质量、培养学生跨文化交际能力具有重要意义。因此，教育工作者应该深入探究概念隐喻理论，将其运用到词汇、语法、语篇等教学中，有效引导学生深入理解语言的本质，加强学生对语言的理解与掌握，提高学生的语言运用能力与综合素养，促进学生成长为现在社会所需的新时代人才。

#### 参考文献：

- [1] 侯林平,李洋.分野与融合:隐喻的哲学与语言学研究(2009—2023)[J].山东科技大学学报(社会科学版),2024,26(6):94-104.
- [2] 相卓.跨校修学分平台下的日语语言学概论课程教学改革与探索[J].创新创业理论与实践,2024,7(19):38-40.
- [3] 陈秋燕,李崇月.概念隐喻理论视角下隐喻英译研究——以《三体Ⅲ:死神永生》为例[J].英语广场,2024(28):23-26.
- [4] 刘霏.日语语言教学法与跨文化教学意义研究——评《日语语言学与跨文化应用》[J].外语电化教学,2021(1):116.
- [5] 孙毅,杨建新.知觉语言学肇始:理源钩沉、议题爬梳与学科草创[J].山西大学学报(哲学社会科学版),2024,47(2):81-88.
- [6] 孙毅,陈鸿志.从隐喻当代理论到当代隐喻学认知蜕变卅载(1994—2023)[J].东北师大学报(哲学社会科学版),2024(1):92-103.
- [7] 魏在江,赵帮华.认知语言学的新发展——《劳特利奇认知语言学手册》述评[J].外国语(上海外国语大学学报),2022,45(4):120-124.
- [8] 高淑娟.探究语言文化特征 提升日语教学质量——评《日语语言学理论与日论文化探析》[J].山西财经大学学报,2021,43(5):129.

作者简介:贾梦丹(1997-),女,中国安徽合肥人,硕士,助教,从事语言学研究。

课题项目:隐喻整合论视角下的临时概念构建机理探究(安徽新华学院外国语学院),项目编号:2022rw010。