

德育赋能小学美术课堂中的沉浸式教学实践探索

倪娜

安徽省淮南市大通区教育教研室, 中国·安徽 淮南 232000

摘要: 2022 年《义务教育艺术课程标准》明确美术教育以立德树人为根本任务。在小学美术教育教学实践中, 积极探索育人路径。秉持“以美育人、育人以德, 以美化人、化人以德, 以美润心、润心以德, 以美培元、培元以德”的理念, 将小学美术课程打造成德育的重要场所与阵地。通过开展众多美德同行的教学案例, 让美术教育与品德教育相融合。在充满美感的艺术学习过程中, 潜移默化地对学生进行品德滋养与引导, 充分发挥出积极的德育干预效果, 助力学生全面发展。

关键词: 新课程标准; 立德树人; 小学美术教学; 以德育人

Exploration of Immersive Teaching Practice in Primary School Art Class with Moral Education

Na Ni

Education and Research Office, Datong District, Huainan City, Anhui Province, Huainan, Anhui, 232000, China

Abstract: The 2022 *Compulsory Education Art Curriculum Standards* clearly states that the fundamental task of art education is to cultivate virtue and nurture individuals. In the practice of primary school art education, efforts are actively made to explore educational paths. Adhering to the philosophy of “educating through beauty, nurturing through virtue, beautifying through beauty, transforming through virtue, enriching hearts through beauty, guiding hearts with virtue, cultivating essence through beauty, and nurturing essence with virtue”, primary school art courses are transformed into important venues for moral education. By conducting numerous teaching cases that promote virtue, art education is integrated with moral education. Through the aesthetically pleasing process of learning art, students are subtly nurtured and guided morally, fully leveraging positive moral intervention effects to support their all-round development.

Keywords: new curriculum standard; moral education; primary school art teaching; moral education

0 前言

常言道: “国无德不兴, 人无德不立”, 一个国家、一个民族, 一个人, 如果没有与之匹配的道德, 就不可能前进和兴旺发达。《义务教育艺术课程标准》指出: “以立德树人为根本任务, 坚持以美育人、以美化人、以美润心、以美培元”, 在美术课程教学中做到立德树人, 就需要坚持“四美”的原则。“引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观, 增强爱党、爱国、爱社会主义的情感”^[1], 这里的“四观三爱”教育就是美术教育的根本指引, 著名画家吴冠中说: “德育不能替代美育, 美育却影响着德育!”。

马克思在《1844 年经济学——哲学手稿》中提出了“人也按照美的规律来建造”这一著名论断^[2], 说明规律本身就是美的, 人类追求美的规律, 就是追求自身的美、自然的美、生活的美和社会的美, 而美的价值判断就是符合德的要求, 以德为先的人一定是美的人, 以德为先的事物一定是美的事物。坚持以立德树人为根本, 以社会主义核心价值观为引领, 以提高学生审美和人文素养为目标, 弘扬中华美育精神, 通过小学美术课程教学, 让学生“感受美、欣赏美、表现美、创造美”。

1 以美育人, 育人以德

1.1 在小学美术课程教学中, 培育爱国主义理念和社会主义核心价值观的渗透

在小学美术五年级上册第 14 课《中国龙》教学中, 介绍中国龙的历史、象征意义等知识, 感悟中华文化的绵延流长, 提升中国人“龙的传人”文化自豪感, 树立爱国的信念, 养成文化自信的意识。在六年级上册 13 课《保护我们的精神家园》教学中, 介绍非物质文化遗产的有关知识, 对孩子们进行爱国主义教育, 培养他们热爱家乡的情怀。可以开展手抄报设计活动, 以社会主义核心价值观 24 字为主题, 通过画面设计, 展现社会主义核心价值观的内涵和精神实质。举办摄影展, 布置孩子们课后用手机拍摄遇到的好人好事和正能量的作品, 用照片讲故事的形式加深对社会主义核心价值观的理解。

1.2 在小学美术课程教学中, 培育热爱传统文化的传承

小学美术课程中包含许多传统文化元素, 这些传统文化元素往往包含着丰富的德育元素, 道德是流淌在人类群体身上的文化密码, 而传统美术作品就记录了这种历史的记忆。比如在讲授四年级下册第 11 课《认识中国画》时, 就

从中国的文房四宝“笔墨纸砚”讲起,给学生解释中国画是中国特有的载体和画法,是中华民族悠久文化的重要代表之一,课堂上结合徐悲鸿、张大千、齐白石等画家的画的故事,讲解中国画的独特技法和历史传承,引导学生理解其中的艺术价值、历史价值、文化价值和社会价值等^[3]。在讲授二年级上册第19课《过春节》时,从春节的系列活动讲起,寻找贴对联、逛庙会、看花灯、猜灯谜、年夜饭、拜新年和发红包等包含的喜庆吉祥的元素,运用刮蜡画艺术语言和创作手法,展现节日的历史变迁。

1.3 在小学美术课程教学中,培育科学审美观的学习

在四年级下册第6课《巧用对称形》教学中,通过让孩子们欣赏艺术设计作品,理解和谐与对比、对称与均衡等表现形式的差异,让学生感受对称美和非对称美。在五年级上册第6课《美术中的比例》教学中,让学生欣赏《溪山行旅图》《维鲁维斯的人》以及《巴黎圣母院》等作品,认识美术作品中的布局关系,理解美术创作中的整体与部分、上下与左右、中心与外围、黄金分割率等比例结构要求,在授课的过程中重视学生的审美体验,培养学生的美术素养和审美能力。

2 以美化人,化人以德

2.1 在小学美术课程教学中,教化正确的认知和健全的人格

老子《道德经》说“善者吾善之,不善者吾亦善之,德善。信者吾信之,不信者吾亦信之,德信”^[4]。善者为德,信者为德,德善为美,德信为美,教化人和感化人是中国传统文化的重要功能之一,用小学美术课程的教学教化人、感化人,就是通过美术教学努力塑造小学生的正确科学、积极向上和轻松活泼的人格、心理和品德。从小树立正确科学的世界观、价值观和人生观,对少年儿童的成长是非常重要的,我教学的班上有一位小朋友是留守儿童,长期离开爸爸妈妈,与爷爷奶奶生活在一起,有“护东西”的坏习惯,别的小朋友碰了她的东西就会很不开心,所以没有好朋友。我在一年级上册第16课《大家一起画》时,就改变了各自画画的方式,分组画画,每组中的小朋友都画上几笔,大家一人拿出自己的一支彩笔,相互配合,画出了很好看的作品,这个小朋友在与别的小朋友一起画画时,非常开心,慢慢改变了“护东西”的习惯,愿意与其他小朋友一起玩耍了。

2.2 在小学美术课程教学中,教化健康的心理和积极的心态

“美是一种心灵的体操”^[5],我曾经教授的班级有一个小男孩,性格非常的内向,从来不爱与同学和老师交流,但是很爱画画,我就鼓励他使用不同色彩和形状表达自己内心的感受,愤怒时,使用红色和紫色,采用夸张的形状和重的色调,平静时,使用绿色和黄色,采用简洁的形状和轻的色调,用美术的手法宣泄情绪,想与同学一起出去玩,想告诉

老师一些事情,都可以用画表达出来,随着日积月累的画画,这个小男孩逐渐变得性格开朗,愿意参加班级活动,学习成绩也好了起来,后来这个男孩还考上了大学本科。

2.3 在小学美术课程教学中,强化绿色意识和生活习惯

在三年级下册第16课《变垃圾为宝》教学中,开展了“变废为宝”的美术手工活动,要求同学们课外收集落叶和家里废纸盒、旧玩具、旧衣服、瓶子、小家具等,通过粘贴和组合形成一定的艺术造型和象征意义,通过实践环保的理念,从小养成节俭的意识和热爱生活的情趣。在四年级下册第7课《生命之源—水》教学中,通过多媒体视频展示,给学生讲解水资源对人类生活的重要性,然后引导学生绘制节水爱水亲水的漫画,并写上标语,通过绘画,增强了学生保护水资源的良好意识,自觉养成节约用水的习惯。

3 以美润心,润心以德

3.1 在小学美术课程教学中,浸润欣赏美的心灵

教育部2023年印发了《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》,首次提出“以美育浸润学生、以美育浸润教师、以美育浸润学校”三个层面的任务,以美润心,发挥美育丰富精神、温润心灵作用,实施学校美育浸润行动^[6],美育对塑造孩子美好心灵,培育健全人格具有重要的价值和意义^[7]。少儿美术教学是美育的重要实施途径,通过艺术欣赏、绘画、手工、写生、研学等多样化的艺术活动,能够帮助孩子开阔眼界,陶冶情操,浸润孩子的心灵,培养高尚品格。罗丹曾经说过:“生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”。在五年级上册第1课《肖像艺术》教学中,与同学们一起欣赏中国著名画家罗中立先生在20世纪80年代初创作的油画肖像画《父亲》这幅作品,引导学生仔细观察画中的“父亲”外貌特征,并用粉笔在黑板上绘出一幅速写素描作品,让学生认真观察教师作品的创作过程。课后要求同学们回家观察自己的爸爸妈妈,然后提交一幅爸爸或者妈妈肖像漫画的作品,让小朋友从小养成观察生活,热爱家庭的氛围。以五年级下册第6课《精细的描写》为例,教学时首先通过欣赏画家作品导入,感受中外美术的魅力,让学生学习画家细致入微地观察事物的创作精神。要求学生在欣赏作品的同时,观察精细描写方法,分析这个过程线条种类和组合方式,并根据自己的认识,结合对实际事物的认识,创造出一幅作品。

3.2 在小学美术课程教学中,浸润敢于创造的意识

三年级美术上册第9课《台历的设计》教学中,给学生介绍台历的知识和功能,布置学生回家后,利用废弃的纸张、宣传画、挂历等材料,运用剪贴和手绘的方法,设计制作一件台历,送给自己的亲人,让小朋友感受设计的乐趣,增强利用现有材料,改善环境和生活的品味。在五年级上册第20课《剪纸画》教学中,通过欣赏中国剪纸艺术的高超

技巧和文化内涵^[8],让学生动手去创造剪纸画,从半产品的剪纸画开始剪起,慢慢学会看图看事物,就可以在空白纸上构思和剪切,从小学会自己动手创造幸福生活的意识。

3.3 在小学美术课程教学中,浸润综合实践的行动

在一年级下册第19课《花的世界》综合实践教学中,给同学们介绍认识花与人们生活的密切关系,要求学生综合运用水彩笔、橡皮泥、彩纸、剪刀、易拉罐、塑料袋等各种材质,创作出平面或立体的“花”。让小朋友从爱花上升到爱生活,从对自然界花的喜爱上升到对“生活之花”的喜爱,激发环保意识。在五年级下册第18课《给科学插上艺术的翅膀》综合实践教学中,让学生认识科学与艺术的关系,感受科学与艺术的相互影响,从不同视角,发现科学的美,欣赏科学的美,从科学美中提炼美术的元素,形成独特的美术作品,比如画虚拟人、外星人、宇宙飞船等形象。

4 以美培元,培元以德

4.1 在小学美术课程教学中,培养良好情感的把控

以美培元的内涵指的是通过美的教育和实践来培育和提升一个人的精神层面和文化底蕴,关注人的精神、意志、底气和信念等方面的培养。以美育培养小学生的精神基因,从小打下坚实的道德基础。小学阶段的审美情感主要依靠老师和家长的引导,这时的美术教学要更加注重孩子认知能力的塑造,提升其辨别是非、对错、真善美和假丑恶的能力。以五年级下册第13课和14课《花鸟画》为例,教学过程中教师先是出示关于梅花和菊花的诗配画,导入课题,然后通过讲解,让学生了解花的结构等,在同学们画完画,评画阶段,讲述中国人喜爱梅兰竹菊“四君子”的故事。

4.2 在小学美术课程教学中,培元合理情绪的养成

美术教育可以帮助孩子们学会通过艺术作品来表达自己的情绪。孩子们的情绪世界往往比较丰富,但他们往往无法用言语准确地表达出来。通过绘画、手工制作等活动,孩子们可以通过艺术作品来表达自己的情感,通过色彩和形状来传达他们的情绪和感受。在一年级下册第15课《春天的色彩》教学中,让同学们周末外出欣赏春景、感受春意、记录春色。每个同学选择摄影、绘画、沙画、手工制作等不同方式,通过想象,把春天的元素和色彩,融入美术作品里。

4.3 在小学美术课程教学中,培元优良品格的塑造

2012年教育部颁布修订的《中小学心理健康教育指导纲要》,特别强调“培养积极心理品质”^[9],主张一切从“积极”出发。美术教育可以帮助孩子们培养自信心和自尊心。通过美术作品的创作和展示,孩子们可以得到他人的认可和赞扬,从而增强他们对自己的自信。美术作品还可以展现孩子们独特的个性和才能,让他们在集体中感受到自己的价值和存在感。教师要尊重和关注学生美术学习中自我意识的提

升,从积极健康心理视角,激发学生的求知欲,从创造力和洞察力等品质培养学生,激发心灵感受,培养学生积极乐观、阳光朝气的心理品质,促进学生健全人格的发展。例如,一年级下册第8课《画自己》教学中,讲解每一个儿童都是世界上独一无二的精灵,作为一个个体,自己与他人有着很多的不同,眼睛有大有小,脸有圆有方,头发有长有短,有爱动的、文静的,有严肃的、爱笑的,通过自己画自己,表达自己与众不同的特质。

5 结语

论文以美育中德育的渗透为主线,用课程案例实践阐述了小学美术课程“以美育人、以美化人、以美润心、以美培元”的立德树人原则。提出以美育人、育人以德,在小学美术课程教学中,培育爱国主义理念和社会主义核心价值观的渗透,培育热爱传统文化的传承,培育科学审美观的学习。提出以美化人、化人以德,在小学美术课程教学中,教化正确的认知和健全的人格,教化健康的心理和积极的心态,教化绿色意识和生活习惯。提出以美润心、润心以德,在小学美术课程教学中,浸润欣赏美的心灵,浸润敢于创造的意识,浸润综合实践的行动。提出以美培元、培元以德,在小学美术课程教学中,培元良好情感的把控,培元合理情绪的养成,培元优良品格的塑造。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育艺术课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 张秀华.马克思“人也按照美的规律来建造”——生态文明”的生存论根基[J].理论探讨,2009(4):4.
- [3] 西沐.中国画市场大趋势一线经典 刘继红卷[M].南昌:江西美术出版社,2008.
- [4] 黄明哲.以百姓心为心[J].月读,2020(4):6.
- [5] 马晓蓉.美育促进学生创新思维和心理健康的实践研究[J].中华少年,2019(36):2.
- [6] 张亦弛.教育部办公厅印发通知开展体育美育浸润行动计划[J].陕西教育(综合版),2019(Z2):71.
- [7] 许朝军.把美育浸润于成长全过程[J].甘肃教育,2023(11):13.
- [8] 苏美胭.小学美术剪纸教学中社会主义核心价值观的渗透[J].当代教研论丛,2018(5):1.
- [9] 中华人民共和国教育部.中小学心理健康教育指导纲要(2012年修订)[M].北京:北京师范大学出版社,2020.

作者简介:倪娜(1979-),女,高级教师,从事小学美术教学研究。

基金项目:论文为淮南市教育科学研究项目《小学美术教育中的德育渗透研究》(项目编号:JK2021024)。