

初中美术趣味化教学：激发学生艺术潜能的探索

杜丽云

赤壁市第一初级中学, 中国·湖北 赤壁 437300

摘要: 趣味化教学, 聚焦于学生的兴趣爱好, 采用多样化的教学手段与丰富多元的教学内容, 营造轻松愉悦的课堂氛围。运用学生喜闻乐见、灵活多变的教学手段, 提升学生对美术学习的兴趣, 让学生在愉悦氛围中汲取知识。

关键词: 趣味化教学; 创造力; 审美情趣; 兴趣

Interesting Art Teaching in Junior High School: Exploration of Stimulating Students' Artistic Potential

Du Liyun

Chibi city No.1 Junior High School, China Hubei Chibi 437300

Abstract: Interesting teaching focuses on students' hobbies, adopts diversified teaching methods and rich and diverse teaching contents, and creates a relaxed and pleasant classroom atmosphere. Use flexible teaching methods that students love and enjoy, enhance students' interest in art learning, and let students learn knowledge in a pleasant atmosphere.

Keywords: Interesting teaching; Creativity; Aesthetic taste; Interest

0 引言

在素质教育全面深入推进的时代背景下, 美术教育的重要价值日益凸显。对于初中生而言, 美术课程是他们开启艺术大门、培养审美素养的关键途径。然而, 审视当下的实际教学状况, 教学方法的局限性导致不少学生对美术课兴致缺缺, 难以全身心投入学习当中。

趣味化教学, 聚焦于学生的兴趣爱好, 采用多样化的教学手段与丰富多元的教学内容, 营造轻松愉悦的课堂氛围, 让学生在趣味盎然的环境中汲取美术知识, 掌握美术技能, 从而切实提升美术教学的实际效果。

1 初中美术趣味化教学的意义

1.1 激发学生学习兴趣

兴趣是学生学习道路上的最佳引路人。趣味化教学能够将原本抽象、枯燥的美术知识, 以生动活泼、妙趣横生的方式呈现给学生。比如, 在讲解色彩知识时, 教师可以组织“色彩魔术”小游戏, 让学生亲眼看见不同颜色相互混合后产生的奇妙变化, 从而点燃学生对色彩的探索热情, 促使他们主动投身于学习活动, 彻底扭转学生对美术课枯燥无趣的固有认知。

1.2 提高课堂参与度

趣味化教学为学生打造了更为多样的互动机会和实践活动。在课堂上, 学生能够通过小组合作共同完成美术作

品、参与艺术表演等形式, 充分释放自身的主观能动性。这种积极主动地参与, 不仅能让学生对知识的理解更加透彻、掌握更加牢固, 还能高效培养他们的团队协作能力与沟通交流能力, 使课堂氛围变得更加热烈活跃。

1.3 培养学生创造力

趣味化教学极力倡导学生大胆想象、自由表达。在洋溢着趣味的美术课堂中, 学生不会被传统思维所束缚, 能够依据自身的兴趣与想法开展艺术创作。例如在进行“未来城市”“未来交通工具”主题绘画创作时, 学生可以尽情驰骋想象, 描绘出自己心中独一无二的未来城市风貌和交通工具, 这对培养学生的创新思维和创造力有着极大的推动作用, 为他们未来的成长与发展奠定坚实基础。

在教育领域, 美术教学始终被视作培养学生创造力、想象力以及审美情趣的重要路径。初中阶段的学生思维活跃、好奇心旺盛, 对美术学科怀有极高的热情。身为初中美术教师, 怎样激发学生的学习兴趣, 让他们在美术课堂中尽情感受乐趣, 是我们亟待深入思考并积极实践的关键问题。

2 挖掘教材内涵, 展现美术的魅力

初中美术教材蕴藏着丰富的艺术内涵, 教师需要练就一双善于发现的慧眼, 挖掘这些珍贵资源。运用生动形象的语言、恰到好处的比喻以及引人入胜的故事, 向学生全

方位展现美术的独特魅力。比如在教授中国古代绘画课时,讲述画家们的生活背景、创作时的心路历程和独特的艺术风格,让学生深入了解美术作品背后鲜为人知的故事,从而激发他们内心深处对美术的热爱之情。

3 打造趣味教学情境, 点燃学生学习热情

在美术教学进程里,教师需紧密结合学生的年龄特性和心理诉求,精心打造妙趣横生的教学情境,使得学生能够在轻松愉悦的氛围中开启学习之旅。以漫画课教学为例,教师可以组织学生开展角色扮演活动,鼓励他们依据自身喜好创作漫画人物。这种方式不仅能有效锻炼学生的动手实操能力,还能极大地激发他们的创新精神,让学生在趣味活动中深入理解漫画艺术。

4 强化实践教学环节, 提升学生动手能力

美术教学应以实践为核心。教师要积极引导学生在踊跃投身于绘画、制作等各类实践活动,以此提升他们的动手能力。在学生实践过程中,教师需密切留意学生的个体差异,针对不同学生的情况给予个性化的指导,助力学生在实践操作中不断成长、进步。此外,还可以组织学生开展作品展示与评价活动,让学生在交流互动中相互学习,实现共同提升。

5 秉持人文关怀理念, 培育学生审美情趣

美术教学绝非仅仅局限于技能的传授,更重要的是人文精神的培育。教师要高度关注学生的情感需求,引导学生用心去观察生活中的美,逐步培养他们的审美情趣。比如在摄影课教学时,教师可以组织学生拍摄身边的风景和生活场景,让学生在拍摄过程中学会从平凡生活里发现美、感受美,进而提升自身的审美素养。

6 开展多元课外活动, 拓展学生艺术视野

为了让学生更深入地领略美术的独特魅力,教师可积极组织丰富多样的课外活动,如带领学生参观美术馆、画家工作室、博物馆等艺术场所,让学生有机会近距离观赏艺术作品,拓宽他们的艺术视野。同时,还可以邀请艺术家走进校园举办讲座和现场示范,让学生从艺术家的分享和展示中获取更多的艺术灵感与启发。

7 重视评价反馈机制, 激发学生学习动力

在美术教学中,教师要时刻关注学生的成长历程,高度重视评价与反馈环节,以此激发学生的学习动力。针对学生的作品,教师应给出客观、中肯的评价,既肯定优点,也指出不足,帮助学生在不断改进中实现能力的提升。与此同时,鼓励学生进行自我评价和同伴互评,营造相互鼓励、共同进步的良好学习氛围。

8 初中美术趣味化教学策略

8.1 营造沉浸式趣味情境

情境教学法是实现趣味化教学的关键手段。教师可根据教学内容,巧妙创设不同类型的教学情境,比如奇幻的故事情境、日常的生活情境、底蕴深厚的文化情境等。在教授中国传统民间艺术剪纸时,教师先讲述一段关于剪纸起源的民间传说,把学生自然带入特定文化情境。等学生沉浸其中后,再引导他们动手尝试剪纸创作,让学生深入领会剪纸文化内涵,真切感受剪纸艺术的独特乐趣。

8.2 善用多媒体教学工具

多媒体具备图文并茂、声像结合的特点,能为学生带来丰富的视听体验。在初中美术教学里,教师可充分利用多媒体,全面展示绘画、雕塑、建筑等众多优秀美术作品,让学生直观感受艺术魅力。同时,播放艺术创作过程的视频、动画,帮助学生理解复杂的美术技巧和创作方法,使教学过程更加生动有趣、富有吸引力。

8.3 实施活力满满的游戏化教学

游戏是学生喜爱的活动形式,将其融入美术教学,能有效激发学生的学习热情。例如设计“美术知识大闯关”游戏,把画家作品、艺术流派等美术基础知识做成问题卡片,组织学生分组抢答。在游戏过程中,学生既能巩固知识,又能在竞争与合作中收获快乐,不断增强学习的内在动力。

8.4 用心策划课外实践拓展

课外实践活动是美术趣味化教学的重要组成部分。教师可以积极组织学生参观美术馆、博物馆、艺术工作室等艺术场所,让学生亲身感受浓厚的艺术氛围,拓宽艺术视野。开展户外写生活动也是很好的方式,带领学生走进大自然,观察自然中的色彩、形态和纹理,鼓励他们用画笔记录所见所感。这些课外实践活动,能让学生在真实情境中学习美术,大幅增加学习的趣味性,提升切身体验。

9 趣味性课堂教学的具体措施

美术课的趣味性教学,需立足本学科特点,深度挖掘教材中的积极元素,运用学生喜闻乐见、灵活多变的教学手段,提升学生对美术学习的兴趣,让学生在愉悦氛围中汲取知识。

9.1 革新教学方法, 从欣赏体验到尝试创作

网络教育融入美术课堂:想必每位美术教师都有体会,在现代欣赏教学中,仅靠教师精彩的讲解,很难充分激发学生的兴趣。电视、电脑等各类传媒拓宽了学生的视野,增强了他们对信息的反应和处理能力。多媒体在美术

教学中的运用,既充满趣味性,又极具参考价值,能更好地吸引学生投身欣赏学习,大幅提升教学效果。以往教学常因缺乏足够图片供几十甚至上百学生观看,限制了教学质量的提升。

变“要我学”为“我要学”:传统美术教学多以教师示范、学生临摹为主,把美术课变成单纯的描绘与机械模仿。但艺术作品并非对自然的简单复制,新课标倡导“为了学生的一切,一切为了学生”。这就要求教师付出诸多努力,创设多元教学情境,灵活运用多种教学方法,引导学生利用身边易得材料,鼓励他们大胆尝试,激发学生主动学习的热情。

9.2 创设有效问题情境,构建师生互动探究教学

建立在学生主体参与、师生互动探究基础上的教学,才是真正成功的教学。俗话说:“授人以鱼仅供一饭之需,授之以渔则终身受用。”在美术教学中,传授基本美术知识固然重要,但更关键的是要教会学生终身受用的思维方式和学习方法,培养学生思维的主动性、主体性、发散性与独创性。教师提出问题后,不要急于给出答案,而是引导学生运用所学知识积极思考,在师生、生生之间展开充分交流与讨论,帮助学生突破固有思维,激发想象与联想,进行互动探究。让学生逐步掌握学习方法,学会自主学习与自由创作。

9.3 选用贴近生活的教学内容

课堂教学应挑选与日常生活紧密相连的小游戏、故事等素材,通过表演、比赛等多元教学形式进行启发引导,让美术课堂充满活力。美,其实就在我们身边,存在于生活的点点滴滴之中,它是心灵之间的沟通桥梁,也是个体认识自我、实现自我、完善自我的必经过程。以往陈旧的美术课堂教学方法脱离生活实际,这样培养出来的学生往往难以理解真正的美,学生对美术课提不起兴趣也就不难理解了。所以,设计一堂生动幽默的美术课至关重要,它能引导学生热爱生活,培养他们成为生活的有心人;促使学生加强对生活的观察与思考,积极参与社会生活,学会在生活中与人交流。

9.4 以童心相伴,融入学生群体

新的课程标准清晰地指明,“教师是学生学习的组织者、引导者”。这一界定,标志着教师从往昔高高在上的权威形象,转变为如今“平等中的首席”。那么,究竟如何才能成为深受学生爱戴与拥护的优秀“首席”呢?在我看来,最为关键的是要怀有一颗童心,真正融入学生群体之中。

就拿讲授《中国剪纸》这堂课来说,课程伊始,我率先与学生坦诚分享自己初次邂逅中国剪纸时内心涌起的震撼与感动。随后,我便从中国剪纸那源远流长的历史讲起,引领学生一同探寻剪纸艺术的发展脉络。中国剪纸艺术历史悠久,历经岁月沉淀,承载着丰富的中国传统文化,每一幅作品都饱含着热烈而美好的祝福,是人们传达诚挚祈求与心愿的珍贵佳作。其凭借独特的东方神韵以及丰富多样的变化,淋漓尽致地展现出中国人民的无穷智慧和深厚的文化底蕴。

在授课过程中,我尤为注重激发学生对中国传统剪纸艺术的浓厚兴趣与深切热爱,让他们能够主动地去关注和深入学习剪纸艺术,进而增强自身的民族文化自豪感。在学生们进行剪纸创作的过程中,我鼓励他们培养耐心、细心和专注的优秀品质,勇敢地克服遇到的各种困难,逐步树立起创作的自信心,真切体会到创作带来的满满成就感。同时,我也积极引导树立传承和弘扬中国传统剪纸艺术意识,使他们乐意在日常生活中积极传播剪纸文化,踊跃参与各类相关文化活动。

在整个交流互动的过程中,我始终与学生站在平等的位置上,努力拉近彼此之间的距离。如此一来,学生们能够更加轻松自然地接受知识,真切地感受到民间美术所蕴含的独特魅力,也让这堂剪纸课成为一次充满乐趣与收获的文化探索之旅。

10 初中美术趣味化教学的实施成效

10.1 学生学习态度的积极转变

趣味化教学的落地实施,恰似一缕温柔的春风,缓缓吹进初中美术课堂,有力扭转了学生对待美术课的态度。曾经,学生们在美术学习中较为被动,而如今,他们纷纷主动踏入美术学习的奇妙旅程。如今,学生们对每一节美术课都满怀期待,课堂上全身心投入,课后也热衷于进行美术创作。很多学生表示,趣味满满的美术课堂,让他们真正感受到了美术的独特魅力,美术学习不再是令人头疼的任务,反而成为充满乐趣与新奇的探索冒险。

10.2 学生美术素养的显著提升

在趣味化教学营造的良好学习氛围里,学生们的美术素养如同雨后春笋般茁壮成长。绘画技巧、色彩搭配、构图方法等丰富的美术知识与技能,他们掌握得愈发扎实;审美鉴赏能力与创新创造能力也得到了大幅度提升。如今,学生们创作的美术作品风格独特、创意非凡,在各类美术比赛和展览中频频亮相,收获诸多荣誉,这些成绩充分证明了趣味化教学的显著成果。

10.3 教师教学能力的全面发展

趣味化教学给教师带来了新的挑战,促使教师不断学习,积极探索新颖的教学方法与手段。在教学实践过程中,教师的教学设计能力、课堂组织把控能力以及教学评价能力都得到了充分锻炼,实现了全方位的提升。与此同时,师生之间的关系变得更加亲密,教学氛围也愈发和谐融洽,为进一步提高教学质量奠定了坚实的基础。

11 结语

初中美术趣味化教学与学生的心理特点和认知发展规律高度契合,就像是一把开启学生美术学习热情大门的“金钥匙”。它在激发学生学习兴趣、提升课堂参与度、培养学生创造力等多个关键方面,都发挥着极为重要的作用。

在教学实践中,通过创设极具吸引力的趣味情境,把

学生带入神奇的艺术世界;巧妙运用多媒体教学工具,为学生呈现直观且丰富的视觉享受;积极开展游戏化教学活动,让学生在快乐中巩固知识;精心组织课外实践活动,拓宽学生的艺术视野。这些策略显著增强了初中美术教学的趣味性与实效性,全面推动了学生美术素养的提升。

展望未来,教师应始终保持勇于探索的精神和创新的态度,持续优化趣味化教学方法,为学生提供更优质、更具活力的美术教育。让每一节美术课都成为学生自由驰骋创意的广阔天地,快乐学习的温馨家园,助力学生在艺术道路上绽放耀眼光芒,实现全面发展。

参考文献:

[1] 唐超. 初中美术的趣味化教学[J]. 新课程, 2020, (28).