

# 非遗新会葵扇文化融入高职英语教学的创新模式研究

卓悦 覃业星 孙杏燕

广州华商职业学院, 中国·广东 广州 511300

**摘要:** 随着人们对非物质文化遗产的保护与传承意识越来越强, 将非物质文化遗产融入现代教育已成为一种趋势。本文以新会葵扇文化为例, 就如何把葵扇文化融入高职学校英语教学作了一些探讨, 分析了新会葵扇文化所蕴含的语言学习资源及其教育价值, 确立了以文化为载体, 以语言能力培养为核心的教学框架。以期实现文化传承与语言能力的双重提升, 为高职英语教学改革与非遗文化的传承提供新的思路与方法。

**关键词:** 新会葵扇文化; 高职英语教学; 创新模式; 文化传承; 语言能力

## Research on the Innovative Mode of Integrating the Palm Leaf Fan of Xinhui Culture of Intangible Cultural Heritage into Vocational English Teaching

Zhuo Yue, Qin Yexing, Sun Xingyan

Guangzhou Huashang Vocational college, China Guangdong Guangzhou 511300

**Abstract:** With people's increasing awareness of the protection and inheritance of intangible cultural heritage, integrating intangible cultural heritage into modern education has become a trend. This article takes the Palm Leaf Fan of Xinhui culture as an example to explore how to integrate Palm Leaf Fan culture into English teaching in vocational schools. It analyzes the language learning resources and educational value contained Palm Leaf Fan of Xinhui culture, and establishes a teaching framework with culture as the carrier and language ability cultivation as the core. In order to achieve the dual improvement of cultural heritage and language proficiency, and provide new ideas and methods for the reform of vocational English teaching and the inheritance of intangible cultural heritage.

**Keywords:** Palm Leaf Fan of Xinhui culture; Vocational English teaching; Innovative mode; Cultural inheritance; Language ability

### 0 引言

全球化背景下的外语教学, 除了培养学生运用语言进行交际的能力外, 还应把自己国家的文化传播出去。非物质文化遗产作为一种特殊的教育资源, 在历史上、艺术上、科学上都有很高的价值。新会葵扇是广东省国家级非物质文化遗产, 有着千多年的历史。它是手工艺、艺术和文化的结合。其精湛的制作工艺和深厚的文化底蕴为英语教学提供了很好的素材。高职院校英语教学突出实践与职业性, 文化育人空间较大。将新会葵扇文化融入高职英语教学, 既能丰富英语教学内容, 增强教学趣味性, 又能让学生在学习过程中了解当地的非遗文化, 增强他们的文化自信心和跨文化交际能力。

### 1 新会葵扇文化的教育价值

#### 1.1 深厚的历史文化内涵

新会葵扇如同一本生动的史书, 记载着岭南悠久辉煌的历史, 在人们的心目中留下了不可磨灭的印记。葵扇是古代文人诗歌创作中经常出现的一种意象, 它已成为文

人抒发情感和志趣的重要载体。唐代诗人孙元晏的《蒲葵扇》写道: “抛舍东山岁月遥, 几施经略挫雄豪。若非名德喧寰宇, 争得蒲葵价数高。”该诗通过东晋宰相谢安创作的《葵扇》, 生动地说明了葵扇在当时社会中的特殊地位。据《晋书·谢安传》记载, 乡人有罢中宿县者, 归资为“有蒲葵扇五万”, 谢安取其中者捉之, 京师士庶竞市, 价增数倍。谢安在东晋政坛上颇具影响力, 他手持葵扇的形象, 使葵扇身价倍增, 同时也反映出葵扇已不仅仅是生活用品, 更是一种文化、身份的象征物。在英语教学中融入丰富、生动的历史文化知识, 能使学生对当地文化的发展有更深刻的认识<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 精湛的制作工艺知识

新会葵扇制作工艺复杂, 有选料、晒莧、烘扇、漂白、烘干、合扇等数十道工序, 每一道工序都凝聚着传统手工艺人的无穷智慧与心血。选料上, 选用新会特产蒲葵, 其叶大而不裂, 心蒂端正, 骨格均匀, 色泽光亮, 重量轻, 是制作高品质葵扇的原材料。晒莧叶是要在特定的环境下

晒干的。焗扇过程中,对温度 and 时间的把控极为关键,稍有偏差便会影响葵扇的质量。在英语教学中,教师应充分利用这些生产工艺知识,使教学内容更加丰富。在口语课中,教师可组织学生以小组讨论的形式用英语来描述葵扇的制作过程,再用英语的词汇和句型将复杂的工艺过程表达出来。在写作教学中,教师可引导学生撰写葵扇制作工艺的英语说明文,使学生了解葵扇的制作过程和工艺特点,以及不同葵扇的制作方法的差异。如“First, we need to carefully select the suitable palm leaves. Then, the selected leaves are put through the process of sun - curing...”通过这样的方式,锻炼学生的语言表达能力,使学生在交流过程中能够更加流畅、准确地运用英语词汇和句式来描述复杂的工艺过程。同时,让学生在系统地学习过程中,深入了解传统工艺的精妙,加强对地方文化的认同感和自豪感。

## 2 新会葵扇文化融入高职英语教学的创新模式构建

### 2.1 明确教学目标

将新会“葵扇”文化融入高等职业学校英语教学,必须确立综合性、多样化的教学目标,才能真正实现文化传承,培养学生的语言能力。在语言技能目标方面,以葵扇文化为主线,结合英语教学内容,通过多种形式的教学活动,使学生的英语听说读写能力得到全面提高;在听力训练上,教师可透过英语的音响资料,讲解葵扇的制作过程、使用的器具、工艺的文化内涵等。在听的过程中,学生要集中注意力,抓住关键信息,对复杂的工艺描述有一定的理解,这样才能有效地训练学生的听力理解力。在口语教学中,针对葵扇文化的特征,如葵扇的文化符号、葵扇艺术纹样所蕴含的寓意等,展开了热烈的讨论。学生必须能够用英语清晰地表达自己的意思,并且能够与团队成员进行交流,从而提高口语的流畅度和准确性。以新会葵扇文化为例,介绍新会葵扇文化的英文文章,从历史文献、工艺介绍、艺术欣赏三个方面入手,让学生通过阅读积累词汇量,理解复杂句式,提高阅读水平,提高英语综合理解力。写作部分,安排以葵扇文化为主题的作业,如请同学撰写英语小册子,推广新会葵扇文化;或者写一篇英语文化评论,分析葵扇文化在现代社会中的价值和意义,从而促进大学生的英语写作能力的提高。

### 2.2 优化教学内容

根据高职英语教学的特点和学生的实际水平,对新会葵扇文化的相关内容进行了精心的筛选和整合,使之与英语教材和实际教学相结合。在词汇教学中,对葵扇的制作

工艺、种类及历史文化等英语词汇进行了详细地介绍。比如“palm leaf fan (葵扇)”“sun-curing (晒莧)”“baking (焗扇)”“glass fan (玻璃扇)”“fire-painted fan (火画扇)”“embroidered fan (刺绣扇)”等。为了更好地记住和运用词汇,教师可结合实际情况,采用形象生动地讲解、多样化的练习等方法,使学生更好地记住和运用词汇。在课上,教师可播放葵扇的图片或视频,并适时暂停播放,让学生运用所学词汇描述葵扇的制作过程<sup>[9]</sup>。

在语法教学上以葵扇文化相关的英语文章为材料,深入剖析了葵扇的语法结构。如介绍新会葵扇的历史,就会出现大量的被动语态,用以描写葵扇的制造、运用与传播。教师可引导学生找出这些被动语态的句式,分析其构成和用法,让学生了解到,在描写历史事件或客观事实时,适当运用被动语态,能使表达更加准确、客观。同时通过模仿句子结构,做语法练习,把葵扇的制作过程用英语的语言描述出来,将语法知识与生活实际相结合,使学生在实际生活中掌握语法知识。

### 2.3 创新教学方法

在教学过程中,运用多种教学手段,使教学效果显著,提高学生的学习兴趣 and 积极性。首先运用多媒体技术,将新会葵扇文化以形象生动、清晰的图像、生动有趣的动画形式向学生全面展现。利用多媒体演示,让学生直观地了解葵扇的制作过程。从选料时匠人精心挑选蒲葵叶,到晒莧、烤扇等工序中葵叶的变化,再到制作火画扇时,画师手持电烙铁在扇面上作画的精彩瞬间,以及精美的刺绣作品。如播放一段新会葵扇高清影碟,详细讲解每一步,并配以英语解说,让学生在看程的过程中学到英语用语,如“The first step is to select the fresh palm leaves. The leaves should be large, undamaged, and with a good texture...”,这种直观的教学方式,能极大地激发学生的学习兴趣,加深对葵扇文化的认识。

其次以新会葵扇文化为主题,组织学生以小组为单位开展丰富多彩的英语活动。如制作英语海报时,小组成员要分工合作,搜集新会葵扇的历史、工艺和艺术特色,进行筛选,然后运用英语知识进行设计和制作。新会葵扇的内容应由醒目的标题、详尽的文字说明、精美的图片、恰当的英语标语等组成,使新会的葵扇文化得以传承。最后,为了使视频更加生动、有趣,还需要对视频做后期处理。英语文化展览富有挑战性和教育性。学生需要向参观者介绍新会葵扇的制作过程,撰写的研究报告,收集的历史资料,并能用英语向参观者进行详细的说明 and 讲解。学生能

运用英语知识,提高语言运用能力,提高团队协作能力。

### 3 新会葵扇文化融入高职英语教学的实施策略

#### 3.1 教师素养提升

教师作为教学活动的组织者和引导者,其素质的高低直接影响着教学的效果。因此,有必要加强教师对新会葵扇文化的了解,提高其教学水平。新会葵扇文化的教育价值需要广大教师积极地学习、研究和实践。一方面,对葵扇文化内涵、历史悠久、制作工艺复杂、艺术特色有了较为全面的认识。如对新会葵扇从东晋至今的演变历程作一考述,则可了解葵扇在社会生活和文化艺术上的地位和作用<sup>[3]</sup>。此外,教师亦可亲临新会葵扇制作工场、博物馆及文化研究所等。通过与葵扇艺术家、非遗传承人和文化专家的面对面交流,亲身体验葵扇的制作过程,感受葵扇文化的魅力,获取第一手的资料和信息,丰富自身的文化知识储备。另一方面,不定期举办新会葵扇文化培训和英语教学研讨活动。为了使教师们更好地了解葵扇文化的历史渊源,技艺的实质,以及目前的传承状况,邀请非遗传承人来学校做专题讲座。同时邀请英语教学专家就如何将文化元素融入英语教学中,如何设计教学活动、如何利用现代教育技术来提高教学效果等方面进行交流和探讨。在此基础上,教师可以相互交流教学经验,交流教学中遇到的问题和解决方法,共同探讨如何将新会“葵扇”文化融入高职英语教学中,提升教师整体素质。

#### 3.2 教学资源开发

丰富而优质的教学资源,为教学活动的顺利开展提供了保障。学校和教师应积极发掘新会葵扇文化中的英语教学资源,构建多样化的英语教学资源体系。首先,广泛收集整理新会葵扇文化的英文资料。透过图书馆、网络资料库、学术刊物、外文书籍等多种途径,搜集新会葵扇之英文文章、书籍、图片及影像资料,介绍新会葵扇的历史、制作工艺、艺术特色及文化价值。对收集到的数据进行分类整理,建立了专门的教学资源库,方便教师和学生使用。如对新会葵扇发展史的英文文献作了介绍,并按时间顺序编入档案夹;展示葵扇制作过程的录影带,并配有注释,方便学生观看。其次,教师可自行编写、指导英语课件、微电影等教学资源;在制作教学课件时,要做到内容准确,内容丰富,趣味性强,并能将葵扇文化知识 with 英语教学内容进行有机地结合。通过图片、动画演示、语音解说等多种形式,向观众展现新会葵扇文化的独特魅力。如葵扇制作工艺课件,将各工序高清晰度照片插入,并配有

对应英文名称和简介;透过动画演示葵扇从选料到成品的整个制作过程,并配有清晰的英语说明,让学生能直观地理解葵扇的制作过程,同时掌握英语的表达方式。还可在课件中设置互动环节,如点击图片可查看详情介绍,制作程序顺序小游戏,增强学生的参与性。最后在制作短片时,可针对新会葵扇文化中的某一具体知识点,如岭南民间剪纸艺术的具体应用等进行专题讲解。每期以 5~10 分钟为限,内容精练、图片生动、英语通俗易懂,能满足学生碎片化的学习需求。比如,制作一段《火画扇的艺术之谜》微课视频,先展示火画扇精美的成品图,激发学生们的兴趣,然后再逐步向学生展示作者使用电烧笔制作扇面的整个过程,并用英语介绍其创作步骤和技巧,以及其中蕴含的艺术理念,最后用英语提问引导学生思考和巩固。教师还可将微课视频上传至学校的在线学习平台或教学资源库,供学生随时随地观看、复习<sup>[4]</sup>。

#### 3.3 教学评价改革

在评价方式上,采取了教师互评和学生互评相结合的方式;教师在评价学生时,要从课堂表现、作业完成情况、参与专题活动等方面综合考虑。如学生对于新会葵扇文化议题的探讨,表现出的热情、英语表达的准确性与逻辑性;对学生提交的作业和项目结果进行认真地评价,并给出详细的反馈和改进建议。学生自评和自评能激发学生自我反省、相互学习的动力。学生在完成新会葵扇文化活动后,先进行自我评估,再填写自评表,从知识掌握、技能提升、团队协作、文化了解等五个方面对自己的表现进行评分,并分析自己的优缺点。然后进行小组互评,从不同角度提出自己的观点和建议,共同探讨改进和提高的方法。通过学生的自评和互评,培养学生独立学习和批判思考的能力,让他们在评价过程中对知识有更深入的了解和掌握,同时加强团队合作和交流的能力。学校还可建立学生学习档案,记录学生各阶段的学习成绩,全面跟踪学生的学习进度,为今后的教学提供借鉴与参考,不断优化教学流程和评价体系<sup>[5]</sup>。

### 4 结语

将新会“葵扇”文化融入高职英语教学,不仅是对英语教学模式创新探索,也是对非物质文化遗产的继承和发扬。挖掘新会葵扇文化的教育价值,创新教学模式,实施科学的教学策略,可实现文化传承与语言能力培养的双赢。它不仅丰富了高职英语教学内容,提高了教学质量,而且增强了学生的文化自信,提高了学生跨文化交际的能力。未来,应进一步加强非遗文化与英语教学的整合研究,

不断完善教学模式和方法,推动高职英语教学改革,让更多的学生了解、传承优秀的非物质文化遗产,为培养具有国际视野、文化素养的高素质人才奠定基础。

#### 参考文献:

[1] 温雅. “以生为主”理念在高职英语教学中的应用策略研究[J]. 学周刊, 2025,(20):4-6.

[2] 王欣. 广西非物质文化遗产融入高职英语课程的教学改革和创新实践[J]. 海外英语, 2025,(07):215-217+234.

[3] 曾婷. 课程思政视域下非遗文化融入高职英语翻译教学的理论与实践研究[J]. 大众文艺, 2024,(22):163-165.

[4] 孟庆尉. 中华文化符号视域下高职英语专业学生工匠精神和“非遗”文化传承研究[J]. 重庆电力高等专科学校学报, 2024,29(05):57-61.

[5] 林舒婷. 广东新会蒲葵与葵扇史研究[D]. 华南农业大学, 2018.