

巧用AI资源：构建小学美术互动探究式教学新范式

杨松梅

浙江省龙泉市绿谷教育集团，中国·浙江 丽水 323700

摘要：随着人工智能技术的飞速发展，其在教育领域的应用日益广泛。本文探讨了如何巧用 AI 资源构建小学美术互动探究式教学新范式。通过分析小学美术教学现状，阐述 AI 资源在美术教学中的应用优势，研究提出了基于 AI 的互动探究式教学模式，包括创设情境、引导探究、作品创作与展示评价等环节，并通过教学实践案例验证了该模式的有效性。结果表明，AI 资源的融入能够激发学生的学习兴趣与创造力，提升美术教学效果，为小学美术教学改革提供了新的思路与方法。

关键词：人工智能；小学美术；互动探究式教学；教学新范式

Clever use of AI resources: building a new paradigm of interactive inquiry based teaching in primary school art

Yang Songmei

Green Valley Education Group, Longquan City, Zhejiang Province, China Zhejiang Lishui 323700

Abstract: With the rapid development of artificial intelligence technology, its application in the field of education is becoming increasingly widespread. This article explores how to skillfully utilize AI resources to construct a new paradigm of interactive inquiry based teaching in primary school art. By analyzing the current situation of primary school art teaching and elaborating on the application advantages of AI resources in art teaching, this study proposes an AI based interactive inquiry based teaching model, including creating scenarios, guiding exploration, creating works, and evaluating exhibitions. The effectiveness of this model has been verified through teaching practice cases. The results indicate that the integration of AI resources can stimulate students' interest and creativity in learning, improve the effectiveness of art teaching, and provide new ideas and methods for the reform of primary school art teaching.

Keywords: Artificial intelligence; Primary school art; Interactive inquiry based teaching; New paradigm of teaching

0 引言

在数字化时代的今天，人工智能技术正在深刻改变教育的风貌。小学美术教育作为一门培养学生审美能力、创造力以及综合素质等方面能力的重要课程，迫切需要在新兴技术的推动下，实现教学模式上的革新和转变。传统美术教学方式通常存在着教学资源受限、教学形式简单、很难满足学生个性化需求的问题，AI 资源的产生则给上述问题的解决带来了可能性。本研究旨在探索如何巧妙利用 AI 资源建构小学美术互动探究式教学新范式的方法，希望能够对小学美术教学开展起到有益的参考和借鉴作用。

1 小学美术教学的现状及存在的问题分析

目前小学美术教学虽然在提倡素质教育的背景之下取得了一定的发展成就，但是仍然有很多问题急需解决，在教学理念层面上，一些学校和教师对于美术教育不够重视，出现了把美术课当成“副科”，课上经常被语文、数学和其他主科占用的情况，造成了学生在美术学习中接触时

间的限制。即便教学正常开展，仍有部分教师坚持传统的“填鸭式”教学方法，过于以教师为核心传授知识，而忽略了学生在课堂上的中心角色，使学生们被动地接受绘画技法、艺术理论等，缺少主动探究和创新的机会^[1]。

从教学内容上看，存在着教材更新的滞后性和内容的单一化，当前小学美术教材中有些内容脱离时代，对于新兴艺术形式——数字艺术方面涉及不多，很难适应学生多元艺术探究的需要。教学内容大多局限在绘画、手工等传统领域内，而且各年级间知识联系不密切，出现重复教学或者难度跳跃性过大，不能完全符合小学生阶段性认知发展规律。比如在低年级和中年级手工课程里，屡屡有折纸、剪纸之类的重复内容，但对于立体造型和综合材料创作这些较有挑战性的内容却涉及不足。

2 巧妙利用 AI 资源——建构小学美术互动探究教学新范式之价值

在人工智能技术迅猛发展的大背景之下，将 AI 的相

关资源融入小学的美术教育中,形成一种新型的互动探究教学模式,这对于理论研究和实际应用都具有巨大的价值。从教育理念革新视角看,AI资源应用符合现代“以生为本”的教育理念,突破传统教学单向知识传递方式,给学生营造更多互动性和探究性学习氛围。AI技术可以针对学生个性化需求和学习进度提供定制化学习内容和反馈信息,真正做到因材施教,促进美术教育由“标准化”向“个性化”发展,在扩展教学资源方面,AI资源为小学美术教育提供了海量资源和工具。借助AI图像生成技术,教师可以迅速获得大量艺术作品、创作素材和教学案例等,覆盖古今中外多种艺术风格和流派,开阔学生艺术视野。比如用AI生成各个历史时期的建筑、绘画作品等,使学生能够直观地体会艺术风格的发展变化。与此同时,AI绘画工具、虚拟艺术创作平台等能给学生们提供多样的创作方式,学生可以用数字绘画和三维建模表达自己的艺术想法,打破传统材料和工具的束缚,激发创作灵感。

从学生能力发展维度分析,在AI资源辅助下的互动探究式教学范式可以有效促进学生美术核心素养的发展。AI所具有的智能引导功能能激发学生主动探索,并在提出问题、分析问题及解决问题等过程中发展批判性思维和创新能力。比如在艺术作品鉴赏中,AI系统可以引导学生对色彩搭配、构图方式进行观察并呈现创作思路,从而引发学生对艺术创作规律的深刻反思,从教育公平和资源共有的维度来看,利用AI资源,有利于缓解当前城乡美术教育中存在的资源不均等现象。借助在线AI美术教学平台,偏远地区学生也能获得高质量的教学资源和专业指导,从而缩小与城市学生美术学习资源的差距。AI技术的广泛应用减少了美术教学对实体资源的依赖,这使得更多的学校有能力开展多样化的美术教学活动,从而推动美术教育朝着均衡方向发展,让每个学生在AI赋能的美术课堂上体验艺术魅力、提高审美素养。

3 基于 AI 小学美术互动式探究教学模式的建构方法

3.1 情景创设,激趣导入

在以AI为载体的小学美术互动探究式教学过程中,营造生动有趣、启发性强的教学情境,是激发学生兴趣的关键所在。教师可以在AI技术的帮助下建构多元化虚拟情境,实现抽象艺术知识向直观、形象视觉体验的转换。例如,在讲解中国传统水墨画时,利用AI虚拟现实(VR)技术,带领学生“穿越”到古代山水之间,身临其境感受

画家创作时的环境氛围,观察水墨对宣纸的晕染效果,让学生加深对水墨画意境和手法的认识^[2]。AI也可以根据教学内容生成动态的故事场景,通过故事驱动引起学生关注,在绘画创作的课程环节中,教师利用AI技术创造一个充满奇幻元素的故事背景,例如“神秘莫测的海底王国,正等待着重建”,让学生根据故事设定进行海底场景的绘画创作。学生在这一情景中,创作欲望得到充分激发,就会积极主动地思考如何利用色彩、线条和造型去表现故事里的各种元素,比如闪闪发光的珊瑚和奇异的海洋生物,借助AI图像生成工具,教师能够实时呈现不同艺术风格在相同题材上的呈现效果,激发学生好奇心和探究欲。比如讲解印象派绘画时,教师输入“日落”这一题材,AI立即生成莫奈、雷诺阿等印象派画家风格的日落作品,同时也生成写实、抽象风格的对比作品,使学生通过观察各种风格色彩运用、笔触表现等方面的差异,继而引发学生对艺术创作多样性的思考,并为下文自主探究打下基础。通过AI营造的多样化情境,学生可以快速融入课堂,并以极大的热情投入美术学习。

3.2 探究引导,能力培育

在互动探究式的教学过程中,AI起到了重要的引导作用,有利于学生自主探究能力和创新思维的逐步发展,教师可以通过AI智能问答系统辅助课堂中富有启发性的提问,引发学生深入思考^[3]。例如,在欣赏梵高的《星月夜》时,AI系统提出“画面上转动的线条和强烈的色彩,表现出画家什么样的感情?”“若用别的颜色表现星空又能带来什么样不一样的视觉效果呢?”等问题,引发学生认真观察作品细节、剖析艺术语言和情感表达的关联,AI也可为学生的探究路径提供建议和资源支持,一旦学生确定想要探究的主题,例如“民间剪纸艺术中的图案寓意”,AI将会自动推送相关的文献资料、视频教程、剪纸艺术家访谈等资源,帮助学生快速获取所需信息。同时,AI分析工具可以帮助学生整理和归纳所搜集的数据,如用数据可视化图表显示不同剪纸纹样的出现频率和地域分布特点等,从而引导学生发现规律并形成探究结论,在小组合作探究环节,AI协作平台能够突破时空限制,为学生提供线上讨论、思想分享、作品整合等功能支持。学生可以在AI绘图软件中共同创作一个主题作品,各自负责绘制不同的部分,还能实时查看其他组员的工作进展,并给出修改意见。AI也可以记录和分析小组讨论的过程,并向教师提供每一位同学的参与度和贡献度信息,方便教师及时引导和反馈。借助AI的引导和支持,学生学会独立思考和合作学习,并

在自主探究中逐步提高信息处理能力、逻辑思维能力和创新实践能力。

3.3 作品创作, 实践运用

建立在 AI 基础上的美术课堂给学生作品创作带来了大量工具和广阔空间, 使学生可以把探究成果转化为实践作品。学生可以使用 AI 绘画软件创作数字绘画, 这类软件拥有多样的画笔效果、色彩调整功能以及图层管理工具等, 为学生尝试各种绘画风格和表现手法提供支持。比如学生学习水彩画技法之后, 利用 AI 绘画软件模拟出水彩晕染的效果, 绘制出风景画, 同时还可以随时调节色彩饱和度、透明度等, 直到获得理想画面效果, AI 三维建模工具为学生提供了一种全新的艺术创作体验, 使学生能够通过简便的操作手法创作出立体的造型作品。在手工制作课程里, 学生可以使用 AI 三维建模软件设计一个富有创意的摆件, 从最初的形状设计、尺寸微调, 到材料选择, 整个过程都由自己完成。建模完成后, 还可以借助 3D 打印技术实现数字模型到实物作品的转换, 提升学生成就感和实践能力, AI 也可以辅助学生创作和修改, 当学生在创作时遇到瓶颈, AI 创意生成功能可以根据学生输入的关键词和已有的创作思路生成相关画面、构图方案或者色彩搭配建议等, 帮助学生打破思维局限。同时, AI 中的图像分析功能可以从技术层面评价学生的作品, 比如指出线条是否流畅、色彩比例是否和谐等, 并给出修改意见, 指导学生进一步完善作品。

3.4 展示评价, 反思提升

作品展示和评价作为小学美术教学必不可少的一环, 运用 AI 技术给其带来了全新的生机, 帮助学生在交流和反思中提升自身美术素养, 运用 AI 构建线上作品展示平台, 学生可把绘画、手工等作品上传到平台上, 并通过图片、视频或者三维模型等方式呈现出来。该平台支持虚拟画廊展览和 360 度全景等多样化展示方式, 使学生作品能够全方位展现, 提升了展示的趣味性和吸引力, 在评价环节, AI 实现评价方式多元化。除教师评价之外, 还将学生自评、互评和 AI 智能评价相结合, 构成一个综合评价体系。AI 智能评价利用图像识别和分析技术从构图、色彩和创意三个维度为作品量化打分, 生成详细评价报告指出其优势和不足。比如 AI 评价系统可能分析一幅绘画作品色彩搭配是否有层次感, 但对主体物比例的把握是否准确提出商榷。在学生互评环节, AI 平台通过匿名投票和在线评论两种互动形式进行支持, 让学生能够从不同视角表达对同伴作品的看法并给出建议, 评价完成之后, AI 也可以统计

和分析评价数据, 并向教师和学生反馈。教师可以通过分析数据, 了解学生创作中存在的普遍问题和个体差异, 进而调整教学策略; 学生通过多角度的评价, 可以更深入地了解自己的创作, 认识自身长处和不足, 明确未来改进方向。比如学生从 AI 和同伴评价中发现自己对画面构图缺乏均衡感, 便会在后续创作中有针对性地进行练习。通过 AI 辅助下的展示和评价活动, 让学生在鉴赏他人作品和接受评价反馈等过程中不断反思和成长, 促进艺术鉴赏能力和自我认知的提升。

3.5 智能反馈, 精准提质

AI 所具有的智能反馈功能给小学美术教学提供精准化引导, 可以满足每一位学生个性化的学习要求, 学生学习期间, AI 对其操作行为、创作进度及作品成果进行实时监控, 并按照预设规则和算法及时进行针对性反馈和引导。比如学生绘画时重复使用单一颜色, AI 系统就会弹出提示窗口, 建议学生尝试添加色彩层次来丰富画面效果; 学生手工制作过程中步骤出错, AI 会以动画演示或者文字说明的方式指导学生进行改正操作, AI 也可基于学生学习数据生成个性化学习报告和提升方案。该系统记录学生各环节中的表现, 包括课堂参与度、作品完成质量和知识掌握程度, 并通过数据分析模型为每一位学生制定专属学习路径。如针对色彩运用能力较弱的同学, AI 推送色彩理论学习材料、色彩搭配练习课程及相关优秀作品实例等, 助力学生系统提高色彩感知和应用能力, AI 的智能反馈不仅限于技术层面的指导, 更注重情感激励和学习方法引导。学生取得进步时, AI 会给予正面鼓励和肯定, 增强学生的自信心和学习动力; 当学生遇到困难、产生挫败感时, AI 会推送励志故事和学习技巧文章, 帮助学生调整心态, 掌握科学学习方法。教师通过 AI 智能反馈可以更加准确地掌握每一位学生的学习情况并进行个性化教学; 学生也能通过及时有效的引导, 不断改进学习方法, 促进美术技能和综合素养的提升, 实现高效学习和全面发展。

4 结语

巧妙利用 AI 资源, 建构新范式下的小学美术交互探究教学, 是当前教育发展的必然趋势。通过本次研究与实践探索发现, AI 技术在小学美术教学中展现出巨大潜力和价值。但是, 该教学模式的普及和完善还需要在实践过程中不断探索和优化。今后, 将持续重视 AI 技术在美术教育中的创新应用, 并进一步深化教学改革, 打造更高质量、更具效率的个性化美术学习环境, 推动小学美术教育迈向崭新台阶。

参考文献:

[1] 李晓东. “双减”背景下小学美术大单元教学研究——以“黄河文化”大单元教学为例[J]. 美术教育研究, 2024(03):173-175.

[2] 彭庆慧. 新课标引领下的小学美术大单元教学实践

研究[J]. 教育界, 2024(01):80-82.

[3] 周淑娟. 初探小学美术大单元教学的有效策略[J]. 好家长, 2023(42):51-53.

作者简介: 杨松梅(1980.10-), 女, 浙江龙泉, 汉族, 本科, 一级教师, 研究方向: 小学美术教育。