“产出导向”视域下《大学英语》课程融入“北疆文化”的教学实践研究

刘瑜

内蒙古鸿德文理学院，中国 · 内蒙古 呼和浩特 010010

摘要：本研究基于“产出导向”法，探索《大学英语》课程融入内蒙古特色文化品牌“北疆文化”的教学路径。结合《大学英语教学指南》（2020 版）对课程工具性与人文性的要求，构建“”驱动—促成—评价”闭环教学模式：通过反向设计目标挖掘文化要素；创新方法强化文化认同；建立融合语言能力与文化素养的多维评价体系。实践表明，该模式有效提升了学生跨文化交际能力及用英语传播中国文化的使命感，为外语课程思政建设提供了新范式。

关键词：产出导向；《大学英语》；北疆文化；教学实践

Research on the teaching practice of integrating "Beijiang Culture" into College English course under the perspective of "output orientation"

Liu Yu

Inner Mongolia Hongde College of Arts and Sciences, China Inner Mongolia Hohhot 010010

Abstract: This study, grounded in the 'output-oriented' approach, explores the integration of Inner Mongolia's distinctive cultural brand,' Northern Border Culture, 'into the College English course. In line with the 2020 edition of the' College English Teaching Guide 'which emphasizes both the instrumental and humanistic aspects of the course, a closed-loop teaching model of' driving—facilitating—evaluating 'has been developed. This model involves reverse design to uncover cultural elements, innovative methods to enhance cultural identity, and the establishment of a multi-dimensional evaluation system that integrates language skills with cultural literacy. Practical experience shows that this model significantly enhances students' intercultural communication skills and their sense of mission to promote Chinese culture through English, offering a new paradigm for the ideological and political education in foreign language courses.

Keywords: Output orientation; College English; Northern Xinjiang culture; Teaching practice

0 引言

我国作为一个统一的多民族国家，其显著特征体现为疆域辽阔、民族构成多元以及文化形态多样。在历史演进与地域分异等因素的共同作用下，不同地区形成了具有鲜明地域性特征的地域文化。“北疆文化”是独具内蒙古特质的地域文化概念（朱尖，2024）。其是在中华优秀传统文化的滋养下，在革命文化和社会主义先进文化的浇灌下孕育形成的，涵盖了目前内蒙古所有的文化类型，是内蒙古大地上各种优秀文化的系统集成，体现出了鲜明的地域特色。

1 “北疆文化”的提出与内涵

2023 年 7 月，内蒙古自治区党委在《关于全方位建设模范自治区的决定》中首次提出“北疆文化”的建构框架，并明确指出：该文化体系旨在服务于中华优秀传统文化传承发展与中华民族现代文明建设，通过对内蒙古地域内历史文化遗产与人文资源的系统性挖掘和创新性呈现，将红色文化、草原文化、农耕文化、黄河文化及长城文化等多元文化形态进行有机整合。其本质是以铸牢中华民族共同体意识为根本导向，以各民族交往交流交融的历史实践为根基，以守望相助的精神、“蒙古马精神”的实践品格与“三北精神”的时代价值为支柱的文化品牌建构工程。

简小文（2023）对“北疆文化”的内涵从五方面进行论述：一是“北疆文化”孕育于各民族交往交流交融的历史过程；二是“北疆文化”以红色文化为底色，融多样文化于一体；三是“北疆文化”的核心要义是守望相助，使各民族像石榴籽那样紧紧抱在一起；四是“北疆文化”的精神标识是“蒙古马精神”和“三北精神”；五是打造“北疆文化”的主线则为铸牢中华民族共同体意识。

“北疆文化”的核心特质在于其体现了内蒙古地区文化与中华民族共同体意识、国家整体利益的双重统一性。

系统化建设该文化品牌，为传承弘扬中华优秀传统文化提供了有效实践路径。

2《大学英语》课程教学的新任务

《大学英语》作为高校课程体系中重要的基础必修环节，其在完善学生知识体系，培养学生人文素养和国际视野等方面发挥重要作用。最新编撰的《外语类专业教学指南》中就明确了文化教育在外语教学中的任务与意义："英语教学要主动服务国家战略和地方社会的发展，满足中华文化'走出去'的强烈需求，为促进人文交流提供智力支持和人才保障，教学过程中，要坚定学习者的'文化自信'，在文明交流互鉴中坚守中国文化立场，讲好中国故事，传播好中国声音（黄友义，李晶 & 王晓艳）。"作为中华文明的有机组成部分，"北疆文化"是植根于北疆地域的传统文脉，依托新时代外语高等教育转型，正系统性地实现跨文化传播的范式创新。

3"产出导向"相关概念

"产出导向"（Production-Oriented Approach, POA）是文秋芳教授研究构建且适用于中国外语教学的理论体系。该体系的核心理论框架涵盖学习中心理念、学用结合原则、文化交流目标及关键能力培养。文秋芳（2015）认为：教学活动要有效服务教学目标和教学的有效性，外语教学中的"输入性学习"和"产出性运用"应有机融入，不可剥离。即要遵循"反向设计，正向实施"的闭环式培养模式，学习过程要充分支撑技能的培养与运用。

"产出导向"理论以输出为导向，通过反向设计指导教学实践，并贯穿教学全过程且以同源目标指导各教学环节，可有效落实教学目标中的"文化融入"的素质目标。因此，"产出导向 "视域下《大学英语》课程融入"北疆文化"的教学可以有效完成这一任务。

4"产出导向"视域下《大学英语》课程融入"北疆文化"的实践路径

根据《大学英语教学指南》（2020），大学英语课程兼具"工具性"与"人文性"。两者分别阐释了大学英语培养学生的两个层次："工具性"注重培养学生扎实的语言基础，"人文性"则注重学生综合素质的全面发展。《大学英语》课程涉及文化、历史、相关专业知识等内容，蕴含丰富的思政教育素材，培养学生跨文化交际能力，讲好中国故事、传播中华文明的能力，参与全球治理、构建人类命运共同体的能力以及家国情怀、国际视野等（向明友，2022）。

实现培养学生人文素养的目标，要重点完善以下教学环节的设计：人文素养目标，授课内容，授课方法，教学评价等。"产出导向"应以输出为导向，遵循"反向设计、正向实施"原则，以预期教学效果为起点，逆向规划各教学环节。通过确保各环节目标高度统一，构建起逻辑紧密、前后衔接的教学流程。从教学时序分析：驱动环节识别的学习障碍在促成环节得以针对性解决，而促成环节的成效则在评价环节接受验证与深化。从教学逻辑审视：驱动、促成、评价三环节彼此关联、互为因果，形成以产出任务为起点、以产出任务为终点的教学闭环。这种闭环设计确保了教学目标的有效达成。"产出导向"教学法的核心要义在于将语言能力培养深度嵌入文化传播实践。在课程思政理念指导下，文化教学的内容建构需系统整合中华优秀传统文化元素贯穿教学全流程。此举旨在通过文化主体性培育，强化学生的文化自信与身份认同，最终赋能其以外语为媒介进行中国叙事的能力，实现中国文化的有效国际传播。这与教育部发布的《大学英语课程指南》（2020 版）中"外语教育不仅仅要了解到世界多元文化，还要让学生学会使用外语去传播中华文化，提升国家文化软实力"高度契合。

4.1 教学目标的设定

《大学英语》课程的人文素养目标需构建宏观与微观双层体系：宏观层面锚定"文化育人"根本任务，微观层面聚焦课时教学中"北疆文化"要素的系统挖掘与有机融入，通过多维路径协同达成课程目标。目标设计须兼具聚焦性、系统性、逻辑连贯性与内容全面性：既要统筹把握课程人文目标闭环中的关联要素，亦需精准定位各单元文化元素的渗透节点，实现文化塑造与知识建构的深度耦合。设计过程应遵循"个案延伸至系统"的整合路径，通过与同类文化课程的横向关联，形成人文素养培育的协同机制。以上两个目标即为产出的导向，其应全面指导"北疆文化"在备课过程中的挖掘，并将其有机融入教学实践，以润物细无声的方式渗透教学全过程。《大学英语》的教学内容在根植教材的基础之上，重点挖掘教材内容中所蕴含的地区文化。引领学生了解内蒙古地区的社会意义和多元价值，使其明辨是非、知晓美丑、区分善恶明确人生的价值和生活的意义。在此基础上，增加学生在社会、文化、科技等领域的知识储备，拓宽国际视野，提升综合文化素养，树立正确的世界观、人生观、价值观（教育部高等学校大学外语教学指导委员会，2020）。"

4.2 教学内容的挖掘与教学方法的革新

在大学英语课程中融入"北疆文化"，其教学内容的

选择须严格遵循产出“产出导向”原则。首先，基于单元主题设定具象化文化产出任务：如撰写北疆非遗英译解说词，设计民族文化传播方案等，逆向推导所需输入内容，确保文化素材与语言教学目标形成精准匹配。其次，对文化内涵进行三重深度挖掘：表层聚焦物质文化符号，如典型内蒙古元素蒙古包、那达慕等，中层解析制度文化特征：如社会结构或者社会意识形态，深层提炼精神价值内核：如守望相助的共同体意识。通过构建“语言形式—文化知识—思政价值”三维内容矩阵，使“北疆文化”不再作为孤立的文化点缀，而是成为驱动语言能力训练与人文素养培育的有机载体，最终服务于用英语讲好“北疆故事”的终极产出目标。

教学方法设计应以学习中心说为理论基点，构建“双线融合”教学框架。教师作为引导者，通过任务链驱动教学进程：线上环节依托慕课平台建设“北疆文化”数字资源库，引导学生完成文化信息筛选与结构化梳理；线下课堂采用情境化教学模式，通过模拟“非遗传承人访谈”等交际场景，运用定向提问、角色扮演、多模态展示等手段，激发学生主动解构文化深层含意。重点运用协同学习策略，组织跨民族学生小组对“北疆文化”中的中华民族共同体意识等议题展开批判性讨论，促进文化认知从输入到产出的转化。同时深度融合“互联网 +”技术，浸润式体验草原史诗数字叙事等学习项目，构建“线上文化感知—课堂深度探究—线下实践产出”的闭环系统，切实提升文化传播能力的培养效能。

4.3 教学效果的评价

在“产出导向法”理论视域下，《大学英语》课程融入“北疆文化”的课堂效果达成度测评，本质是检验人文素养目标在“促成环节”实时转化的有效性。传统评价模式因过度依赖终结性考核，存在三重结构性缺陷：其一，难以捕捉人文素养内化所需的渐进性与情境性特征，导致价值认同、文化理解等核心维度被边缘化；其二，忽视教学过程中学生的认知参与度与情感投入度等动态轨迹；其三，评价内容偏重语言形式准确性，诱发应试导向的学习策略，弱化对文化内核的深度关注。这要求构建以过程性监控为核心、素养发展为标尺的多维测评体系，其改革须依托“产出导向”法中“学用一体”原则，系统重构评价的内容聚焦、方法路径与标准框架。

课堂测评的有效性依托于三维协同机制：评价内容的重构是逻辑起点。需依据驱动环节设定的文化主题与产出任务，将测评重心从离散语言知识点转向文化素养与语言能力的融合性考查，显著提升对文化阐释深度、价值立场鲜明度、跨文化对话能力及创新性传播意识等维度的观测权重，通过内容设计引导学生超越工具性学习惯性。评价方法的创新是实践支点。针对素养养成的内隐特征，须强化过程性诊断与即时反馈：运用结构化课堂观察工具动态记录认知参与质量，通过嵌入式师生共评追踪协作任务中的素养生成，结合技术赋能平台实现文化理解水平的实时可视化分析，形成“教学—反馈—调整”的闭环调节机制。评价标准的体系化是质量基石。应建立认知理解、情感认同、行为产出三位一体的分级量表，明确各维度可观测的行为描述符，使内隐的文化认同外显为可衡量的语言实践表现，破解素养评价的模糊性困境。

“产出导向法”框架下的课堂测评改革，是通过评价反哺教学的范式创新。其核心价值在于：以过程性追踪破解素养评价的时间和空间约束，以多维度观测克服量化指标的片面性，以文化实践反哺语言综合运用能力。这一机制不仅保障“北疆文化”融入课程思政的目标不走样、效果不虚化，更通过强化从文化认知到文化自信的转化效能，为构建具有中国特色的外语教育评价话语体系提供了理论参照与实践路径。

5 结语

本研究在“产出导向法”框架下，实证验证了“北疆文化”融入《大学英语》课程的有效性。教学实践表明：基于“产出导向法”中“驱动—促成—评价”闭环流程，能够实现语言技能训练与人文素养培育的深度协同。未来深化方向应聚焦三方面：一是持续扩充“北疆文化”分级教学资源库建设；二是在混合式教学中强化技术赋能的深度文化沉浸设计；三是建立学生文化素养对跨文化实践能力的长效追踪评估机制。本研究不仅构建了地域文化融入外语教学的理论—实践范式，更通过文化育人路径的创新探索，为铸牢中华民族共同体意识、服务国家文化软实力建设提供了可操作的实践参照。

参考文献：

[1] 黄友义，李晶，王晓艳. 构建中国国际话语体系的“一翼两侧”[J]. 天津外国语大学学报，2023,30(03):17-25+111.

[2] 简小文. 论“北疆文化”的基本问题[J]. 内蒙古社会科学，2023,44(06):19-25+2.

[3] 教育部高等学校大学外语教学指导委员会. 大学英语教学指南（2020 版）[Z]. 北京：高等教育出版社，2020.

[4] 内蒙古自治区党委关于全方位建设模范自治区的

决定[N]. 内蒙古日报，2023-07-10.

[5] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究，2015,47(04):547-558+640.

[6] 向明友. 基于《大学外语课程思政教学指南》的大学英语课程思政教学设计[J]. 外语界，2022,(03):20-27.

[7] 朱尖. 试论北疆文化的学理与实践定位[J].内蒙古社会科学，2024,45(01):33-39.

基金项目：该论文为 2024 年度内蒙古自治区社会科学基金项目外语专项课题《“产出导向”视域下 < 大学外语 > 课程融入“北疆文化”教学实践研究》研究成果，课题编号为 2024WY13。

作者简介：刘瑜（1987.10-）男，内蒙古自治区人，博士研究生，副教授，研究方向：英语教学、英语文学。