

# 课赛联动视域下AI技术赋能高校美育教学的探索与实践

唐笑非

沈阳航空航天大学, 中国·辽宁 沈阳 110136

**摘要:** 本文聚焦课赛联动视域下 AI 技术赋能高校美育教学的探索与实践。通过分析当前高校美育教学存在的问题, 探讨 AI 技术在课赛联动模式中的赋能路径。同时, 详细阐述课赛联动模式的建构及实施, 以及 AI 技术在其中的促进作用。旨在为推动美育教学的创新发展, 提升学生美育素养提供有益参考。

**关键词:** 课赛联动; AI 技术; 高校美育教学; 教学改革

## Exploration and Practice of AI Technology Empowering Aesthetic Education in Colleges and Universities from the Perspective of Class-Competition Linkage

Tang Xiaofei

Shenyang Aerospace University, China Liaoning Shenyang 110136

**Abstract:** This paper focuses on the exploration and practice of AI technology empowering aesthetic education in colleges and universities from the perspective of class-competition linkage. By analyzing the problems existing in aesthetic education teaching in colleges and universities, this paper discusses the empowerment path of AI technology in the linkage mode of class and competition. At the same time, the construction and implementation of the class-competition linkage model and the promotion role of AI technology in it are elaborated in detail. It aims to provide useful reference for promoting the innovative development of aesthetic education teaching and improving students' aesthetic education quality.

**Keywords:** Class-competition linkage; AI technology; Aesthetic education in colleges and universities; Reform in education

### 0 引言

在当今数字化时代, AI 技术渗透各个领域, 高校美育教学也迎来了变革契机。美育作为培养学生审美素养、创新能力和人文精神的重要途径, 在学生的全面发展中起着关键作用。《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》提出深化美育教学改革, 推动其与专业教育融合。但传统的高校美育存在教学方法单一、资源有限、实践不足等问题, 难以满足新时代人才培养的需求。课赛联动模式将课程与学科竞赛结合, 能激发学生积极性, 提升实践与创新能力。同时, AI 技术的数据处理、智能分析等功能为美育教学提供新支持。探索 AI 技术融入课赛联动模式在高校美育中的应用路径与效果, 对推动美育教学改革和提高质量具有重要理论与实践价值。

### 1 高校美育教育现状与问题分析

目前, 大多高校的美育课程仍采用以教师为中心的讲授式教学模式, 教师主要通过讲解理论、展示作品图片或视频授课。这种教学方法互动性与趣味性不足, 难以调动

学会说呢过学习积极性。在艺术作品赏析课程中, 学生被动接受知识, 缺乏表达见解、深入思考的机会, 实践体验也十分有限, 不利于审美能力与创造力的培养。

传统美育重知识传授、轻实践培养的倾向明显。尽管美育旨在培育学生的艺术创作与实践能力, 但受课程设置、教学时间等因素制约, 学生进行艺术实践的机会非常少, 缺乏对学生创新思维和实践能力的引导和培养。

部分高校美育依赖有限且更新缓慢的图书馆书籍、艺术作品印刷品及教师资料, 难以满足学生需求。受地域、经济条件限制, 学生实地参观艺术展览、接触原作的机会稀缺, 艺术视野受限, 多元文化体验不足。同时, 资源多以文字、图片呈现, 形式单一, 难以吸引学生的注意力, 激发学生兴趣。在信息化时代, 学生对多媒体、互动式的学习资源有更高的需求。

传统教学忽视学生个体差异, 采用统一的教学内容与进度, 无法实现个性化教学。另外, 除了课堂教学, 学生少有机会参与艺术创作比赛、展览、社团活动。这使得学

生无法在实践中体验到美育的乐趣和成就感,就进一步降低了学生对美育体验的参与热情。

## 2 AI 技术赋能高校美育教学的理论基础

### 2.1 AI 技术的教育功能

从丰富教学资源角度看, AI 技术能够整合海量的艺术作品、文献资料等,构建起庞大而丰富的美育资源库。通过智能搜索和推荐算法,师生能够迅速获取到与教学内容相关的各类资源,极大地拓展了教学素材的来源渠道。例如,利用 AI 图像识别技术,能从庞大图像库中精准筛选特定艺术作品,方便教师备课与学生自学。此外, AI 还能深度挖掘分析艺术资源,通过解析作品色彩、构图等元素,生成解读报告,帮助学生理解作品艺术价值与创作背景,助力美育教学。

AI 技术的应用为高校美育教学模式的创新提供了有力支撑。它催生出互动式教学、虚拟仿真教学等新方式,以互动教学工具增强学习趣味性与沉浸感,有效提升学生学习积极性。比如学生使用智能绘画软件,通过交互功能尝试绘画技巧,软件实时反馈建议,辅助提升实践成果。此外,学生在学习中接触运用 AI 技术,有助于掌握先进工具,培养跨学科思维与创新能力,更好适应未来数字化、智能化社会环境。

在高校美育教学中, AI 系统通过学习平台日志、作业提交记录、课堂互动数据等多维度数据,建构学生的动态学习画像。借助深度学习算法,系统能识别学生艺术感知、审美偏好等特征,判断兴趣倾向,结合成绩与作业质量评估学习进度,形成个性化模型。例如,针对喜爱现代艺术的学生推送相关赏析资源;当学生遇到知识难点,如对达达主义理念困惑时, AI 自动关联论文、视频等资源,生成学习路径图。这种“数据驱动 - 智能分析 - 精准反馈”的闭环,实现学习内容与需求适配,提升学习主动性和效率。

### 2.2 课赛联动与 AI 技术融合的可行性

课赛联动模式强调课程教学与学科竞赛的有机结合,强调将美育课程体系的系统性建构与学科竞赛的实践性导向有机结合。通过“以课夯基、以赛促教”的双向互动机制,着力培养学生的艺术实践能力和创新思维。让学生在美育课程中体验参与感获得成就感与自信心,增强对美育课程的兴趣和热爱。 AI 技术凭借其数据的整合与分析等核心能力,为课赛联动模式与美育教学融合提供了技术支撑,推动美育教学从“知识讲授”向“创新实践”的范式转型。

课赛联动聚焦以竞赛强化实践,而 AI 技术通过提供

“工具赋能 - 思维拓展 - 成果优化”的全过程支持,有利于通过竞赛任务激活实践动能,借助 AI 技术突破美育教学创作边界,这种突破不仅是教学方法的革新,更是教育理念的升级,为跨专业、跨学科的学生提供参与美育实践的多元入口,推动高校美育从“专业壁垒”向“学科交叉”转型,构建立体化育人格局。 AI 助力不同学科学生在竞赛中优势互补,形成协同创新模式。通过 AI 的语义分析与图像生成技术打破传统灵感获取渠道的局限性,促进创作灵感的启发和生成。计算机辅助设计工具实现创意精准落地,多种设计方案及风格参数为学生提升作品的功能性与美学价值提供技术支持,使其更关注艺术理念的表达,降低“技术门槛”对于跨专业学生创作的制约。

构建 AI 时代的高校新生态有望培育出兼具文化底蕴与创新活力的青年群体,探秘既能用 AI 技术讲好中国故事,也能在技术迭代中传承审美多样性,为构建“美美与共”的智能社会奠定人才基础。当课赛联动实践动能遇到 AI 技术创新势能,高校美育教学便拥有了撬动教育变革的支点。这种融合不是对传统美育的颠覆,而是在 AI 时代的创造性转化,让竞赛成为检验实践能力的“试金石”,最终引导学生在技术理性与艺术感性的交融中,找到属于自己的审美表达。

## 3 高校美育教学课赛联动模式的构建与实施

### 3.1 课赛联动模式的内涵与目标

在高校美育教学中,美育课程教学为学生传授系统的美育理论知识、培养基本的艺术技能和审美素养,而艺术竞赛则为学生提供了展示才华、实践应用和创新创造的平台。学生在竞赛中将课堂知识学以致用,加深对美育知识的理解和掌握;教师通过指导学生竞赛发现教学中存在的问题,及时改进教学内容和教学方法,提高教学的质量。课赛联动模式的目标是多维度的:对学生而言,可提高学生的美育素养、实践创新能力,培养跨专业协作等综合能力;激发学生的创新思维和竞争意识,增强学生的自信心和成就感。从教师角度来看,则能够促进美育教师教学理念的更新和教学水平的提升,探索新的教学方法和教学策略,以更好地指导学生参赛。此外,课赛联动模式还有助于推动高校美育课程改革和专业建设,提升学校美育影响力和竞争力,培养契合社会需求的高素质艺术人才。

### 3.2 课赛联动模式在高校美育教学中的实施路径

#### 3.2.1 构建“以赛促学”的美育课程体系

在课程设置方面,将学科竞赛的内容和要求融入美育课程大纲,是提升教学质量、激发学生创造力的有效路径。

通过系统性的课程设计,以学科竞赛驱动教学改革,实现“以课夯基、以赛促教”的良性循环。根据不同类型的美育竞赛,精准设置匹配的教学模块和教学内容。如针对“数字艺术创作”竞赛,增设数字绘画、色彩软件应用等课程模块。数字绘画课程不仅教授操作技法、构图法则,还融入国风、赛博艺术等流行艺术风格创作方法,聚焦行业主流软件开展全流程教学。并安排实践课程,让学生完成从创意到作品的完整创作,在实践中巩固知识、锤炼技能。

在课程教学中,采用多元式培养学生的竞赛意识和创新能力。引入项目式学习模式,以真实竞赛题目为驱动,引导学生组成跨专业团队,在合作中碰撞思维火花。教师在授课时融入行业前沿动态,展示国内外设计大赛的优秀作品案例,拓宽学生视野,培养学生对竞赛趋势的敏锐洞察力,提前为参赛筑牢知识和技能根基。

### 3.2.2 创新教学方法与模式

AI 技术通过创新教学方法和模式,构建美育新生态,推动高校美育教学从“单向灌输”向“人机协同”转型,实现个性化、精准化教学。AI 测评分析学生作品,结合竞赛选题难度,匹配不同学科、专业学生现有能力与目标差距,动态调整资源,解决实践难题。为学生建立立体化实践环境,解决传统美育教学中学生实践机会少、试错成本高的难题。教师可以利用 VR、AR 等技术,创设沉浸式教学情境,将平面化的艺术知识转化为多维度的感官体验,显著增强学生的临场感和情感共鸣。如通过 VR 技术展现中国古代建筑,抬头可见斗拱飞檐的精巧构造,伸手即可以触摸青砖汉白玉的质感纹路,配合 AI 文本工具对建筑礼制、风水理念的解读,让学生在“行走”于古代建筑群的过程中,直观感受中式建筑的对称美学背后的象征意义、文化内涵,这种身临其境的体验远胜于传统课堂中的图片与文字的单向灌输。这种依托 AI 的学习模式,即打破了传统小组互动学习模式中一人主导,多人附和的低效协作困境,又通过 AI 技术赋能将艺术分析从主观感受升华为数据支撑的理论性思辨,有效培养学生的团队协作能力与跨纬度创新思维,AI 技术全程支撑学生在体验中感知艺术、在协作中创造艺术、在探究中理解艺术。

### 3.2.3 搭建智慧化教学资源体系

利用 AI 技术构建智能化教学资源平台,整合丰富的美育教学资源。平台可以收集各类艺术作品、艺术理论知识、教学视频等资源,并通过 AI 算法对资源进行分类、标签化处理,方便学生快速检索和获取所需资源。同时,学生可以摆脱“大海捞针”式的资源搜索困境,根据兴趣爱好

好和学习内容进行个性化学习资源的选择,实现精准化教学。智能化教学资源平台的构建,是 AI 技术赋能高校美育的基础工程。它不仅解决了传统美育中“资源不足、获取低效”的痛点,更通过技术创新重塑了资源供给模式,让每一个学生都能在“数字宝库”中找到适合自己的成长路径,让每一次教学与竞赛都能基于最前沿、最精准的资源展开。

### 3.2.4 提供个性化学习指导反馈

AI 技术能够为学生提供个性化的学习指导和反馈。学生在艺术理论学习或创作实践中遇到问题时,可以随时通过对话机器人、智能答疑平台等智能学习助手发起咨询,体统依托多模态数据处理能力实现深度交互:例如学生提问“如何理解达达主义的反艺术理念”时,智能助手不仅能快速检索艺术史论知识数据库,提供杜尚《泉》的案例解析其颠覆传统审美标准的本质,关联播放相关视频资源,推送分析论文摘要,形成立体化的解答体系。针对创作类课程,AI 的个性化反馈更具实践价值,AI 通过持续追踪学生知识点掌握进度、创作风格演变等知识的学习轨迹,动态调整指导策略。这种个性化的指导不仅能够满足学生对于美育知识的差异化需求,更通过 AI 技术赋能让每个学生都能够在适合自己的路径上探索艺术,参与竞赛实践任务,激发潜能的同时培养学生的自主学习能力和创作能力。

## 4 结语

课赛联动视域下 AI 技术赋能高校美育教学是新时代教育发展的必然趋势,具有重要的理论意义和实践价值。通过将 AI 技术融入课赛联动模式,能够有效解决高校美育教学痛点,提升教学质量和教学效果,培养学生的审美素养、创新能力和实践能力。然而,在实践过程中,仍存在技术应用深度不足、师资队伍能力有待提升、学生信息素养参差不齐等问题。因此,需要加强 AI 技术应用研究与推广,强化师资培训,提高学生信息素养,完善教学评价与反馈机制,进一步推动 AI 技术与高校美育教学的深度融合,为培养具有创新精神和实践能力的高素质人才奠定坚实基础。未来,随着 AI 技术的不断发展和完善,其在高校美育教学中的应用前景将更加广阔,有望为高校美育教学带来更多的创新和变革。

### 参考文献:

- [1] 中共中央办公厅. 国务院办公厅. 关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见[Z]. 新华社 2020.10.15.
- [2] 汪新叶. 人工智能时代科技赋能高校美育的价值与实践路径[J]. 中国电化教学 2023 年第 1 期 10002.

[3] 周欢, 陈洪业, 宓茜. 数智赋能的智慧课堂教学系统构建与实践研究[J]. 未来与发展 2023 年第 8 期 80-83.

[4] 陈亦水, 刘梦霏. 北师大美育历程中的数字美育——数字媒体专业教育发展与教学改革新模式[J]. 2022

年第 3 期 37-40.

作者简介: 唐笑非(1982-), 女, 汉族, 山东安丘人, 讲师, 硕士研究生, 研究方向: 设计艺术、美育、色彩教学。