

产教融合供应链应用型创新人才培养模式研究 ——以艺术设计专业为例

姜佳文

三亚学院, 中国·海南 三亚 572000

摘要: 在全球经济一体化的大环境下, 供应链在提升产业竞争力、推动国家或地区经济发展中占据关键地位。本研究以艺术设计专业为切入点, 对产教融合供应链应用型创新人才培养模式展开探讨。传统艺术设计教育侧重于理论知识的传授, 却忽视了学生实践能力的培养, 致使学生作品难以契合市场需求, 就业面临困境。而产教融合供应链应用型创新人才培养模式, 通过紧密连接产业需求与教学过程, 借助供应链管理优化资源配置, 同时推进课程体系改革、加强校企深度合作等多种举措, 致力于培育高质量人才。该模式对提升学生创新能力、审美素养、技术水平等综合能力效果显著, 还能助力学生进行合理的职业规划。展望未来, 高校需要从课程内容更新、师资队伍强化等多个维度持续深化产教融合, 政府也应积极提供政策与资金支持。深入探究这一培养模式, 对促进教育与产业深度融合、提高人才培养质量、推动产业升级以及促进经济可持续发展具有重要意义。

关键词: 产教融合; 供应链; 应用型创新人才; 艺术设计专业; 人才培养策略

Research on the Cultivation Mode of Applied Innovative Talents in the Supply Chain through the Integration of Industry and Education—Taking the Major of Art and Design as an Example

Jiang Jiawen

Sanya University, China Hainan Sanya 572000

Abstract: In the context of global economic integration, the supply chain plays a crucial role in enhancing industrial competitiveness and promoting the economic development of a country or region. This study takes the major of art and design as a starting point to discuss the cultivation mode of applied innovative talents in the supply chain through the integration of industry and education. Traditional art and design education focuses on the imparting of theoretical knowledge but neglects the cultivation of students' practical abilities. As a result, students' works are difficult to meet market demands, and they face difficulties in employment. However, the cultivation mode of applied innovative talents in the supply chain through the integration of industry and education closely links industrial needs with the teaching process, optimizes resource allocation through supply chain management, and promotes curriculum system reform, strengthens in-depth cooperation between schools and enterprises, and takes various other measures to cultivate high-quality talents. This mode has a significant effect on improving students' comprehensive abilities such as innovation ability, aesthetic accomplishment, and technical level, and it can also help students make reasonable career plans. Looking ahead, universities need to continuously deepen the integration of industry and education from multiple dimensions such as curriculum content update and faculty strengthening, and the government should also actively provide policy and financial support. In-depth exploration of this cultivation mode is of great significance for promoting the deep integration of education and industry, improving the quality of talent cultivation, promoting industrial upgrading, and facilitating sustainable economic development.

Keywords: Integration of industry and education; Supply chain; Applied innovative talents; Major of art and design; Talent cultivation strategy

1 引言

在当今经济环境下, 供应链政策正日益成为提升产业竞争力、壮大国家或地区经济实力的关键举措之一。它不单单是政府推动多边合作、达成战略目标的重要利器, 在

微观的企业竞争领域以及宏观的国家战略和全球治理层面均起着举足轻重的作用。近些年来, 几次重要的国家级经济会议均着重强调了供应链的重要性, 诸如“勇于且善于在全球范围内配置资源”“构建全球价值链、全球供应链、

全球产业链”以及“在现代供应链领域培育新的增长点、形成新动能”等重要论述,充分彰显了供应链在国家发展中的战略地位。

1.1 产教融合供应链应用型创新人才培养模式概述

产教融合供应链应用型创新人才培养模式建立在供应链管理根基之上,借助学校、企业与社会三方的紧密协作,整合各类资源,共同育人。该模式将理论学习、企业调研、实验教学、社会实践、创新创业以及学校的各类社团活动、社会团体(国家、省级)等活动进行有机整合,致力于共同培育出既拥有高素养又具备应用能力的供应链创新型人才。

1.2 传统艺术设计教育的问题及产教融合模式的意义

以艺术设计专业为例,在传统的艺术设计教育培养模式当中,教师常常过度注重理论知识的传授,却忽略了对学生社会实践能力的培育。学生或许在课堂上掌握了丰富的理论知识,但在实际操作时却欠缺实践经验,或者设计出的产品实用性不足。尽管教学内容看似充实,教师和学生也都在专业学习上投入了大量时间与精力,然而设计出的作品往往难以与市场需求紧密贴合,难以得到市场的认同。这就致使艺术设计专业学生在毕业后遭遇就业难题,无法顺畅地融入社会和市场,也由此解释了近年来艺术设计专业学生就业率不高的现象,以及因工资较低、就业心态不佳而频繁更换工作的情况。产教融合的供应链应用型创新人才培养模式正是针对消费市场和企业管理的各个环节进行深入剖析,有规划地培养应用型创新人才的高效路径。对于艺术设计专业来说,这种模式具有格外重大的意义。

1.3 研究目的与方法

本文将深度剖析产教融合供应链应用型创新人才培养模式的相关研究,并以艺术设计专业为范例,细致探究此模式在实践中的具体施行方式。通过对当前艺术设计教育现存问题的剖析,融合供应链管理的前沿理念,本文将呈现一系列具有切实可行性的策略与方法,旨在为艺术设计专业的人才培育提供崭新的思路与解决方案。

2 产教融合供应链应用型创新人才培养模式的优势

2.1 促进理论与实践融合

产教融合的核心要义在于将产业界的供应链实际需求与教育教学紧密相连,确保学生在学习进程中能够切实接触到真实的产业项目与工作环境。于艺术设计这一专业范

畴而言,学生的创意灵感源泉、产品制作流程以及未来产品的市场销售状况,这些环节均与学生的学习方式、方法乃至学习心态存在紧密关联。倘若能够顺遂地实现学习内容与产业内容的无缝对接,促使学生的学习过程与供应链的各个环节严丝合缝地对应,那么不但能够使艺术设计的理论知识与实际操作深度融合,更好地契合市场需求,还能有力地激发学生的学习热忱与兴趣,进而进一步提升教学质量,充实教学内容。比如,中国美术学院通过构建产教融合教育基地,充分施展自身优势,深度发掘并介入供应链的各个环节,成功塑造了以数字文化、影视文化、艺术创作设计、动漫游戏为核心产业的“艺创小镇”;以服装、首饰等时尚产业、艺术教育、科技创新为主要领域的“艺尚小镇”;以及以影像产业、视觉文化产业为主导的“富春硅谷小镇”等四个独具特色的小镇实践教学基地。学校面向全校在校生以及毕业五年内的美院毕业生开放,招募创业团队和项目入驻小镇,吸引了逾百家团队进驻,使得创业构想与实践方案拥有了切实的依托与可行的施行路径。借由与企业合作构建实训基地、开展产学研项目等多元方式,成功达成了产业与教学的深度交融。

2.2 优化资源配置

在产教融合的进程中,供应链管理发挥着举足轻重的作用。通过搭建一个完备的供应链体系,学校能够更为高效地整合资源,为学生供给更为优质的实践契机与学习方法。以艺术设计专业为例,艺术教学内容能够与供应链中的多个环节进行有机整合,涵盖素材供应端设计、产品外观端设计、厂房布局端设计、市场推广端设计等。依托供应链管理的理论支撑,设计的多个环节可与相关企业构建合作关系,学校与企业携手打造一体化的供应链平台,为学生规划出一个清晰可视的供应链体系,从而为学生提供具备全局视野的创新设计支撑。

2.3 推动课程体系改革

为了更优地培育具备供应链应用能力的创新人才,学校还需着重关注课程体系的改革与创新。依据市场需求并以供应链为导向,实时全面地完善教学大纲,提升教学质量,在理论层面为学生更新知识储备,在办学层面提高教学品质。在艺术设计专业中,可开设与产业前沿需求紧密贴合的课程,诸如数字媒体设计、工业智能设计、绿色设计、人体工程个性化设计等。同时,激励学生踊跃参与创新创业项目,培育他们的创新意识与创业能力,强化学生对于未来职业生涯的信心。

2.4 检验实践成效

通过企业与学校的深度协作,在实际生产过程中检验应用型创新人才培养模式的实践成效。例如,艺术设计专业的学生通过参与产品的外观设计,运用自身的创新能力与审美素养,为产品提供别具一格的设计方案。同时,他们还可与工程技术人员携手合作,将设计方案转化为可实现的产品模型。在此过程中,学生们通过市场调研以及实时直播解析用户需求,掌握第一手数据资料,从而为新产品的研发、推广和营销贡献创意与建议,进而完善整个供应链。以三亚学院艺术设计学院为例,该学院与吉利集团紧密合作,共同开展了工业设计研发合作项目。学生们全程参与了吉利汽车的设计、研发、生产以及网络直播销售环节,不仅提升了学生的实践能力,还使学生洞悉了市场的需求与导向,丰富了设计思路,拓展了知识面与设计技能,进一步完善了自己的设计作品。

上述种种优势,使得艺术设计专业的学生在产教融合以及供应链应用型创新人才的培育过程中,能够彰显出独特的优势,为企业的创新发展以及产业升级注入崭新的活力与思路。产教融合对于供应链应用型创新人才的培养意义非凡,它为学生创造了将理论知识与实际应用相互交融的契机,有利于培育兼具创新能力与实践经验的专业人才。这种模式不但为学生赋予了实际的工作阅历,也为企业引入了创新的设计理念与管理观念,更对整个社会的良性发展起到了积极的促进作用。

3 产教融合对艺术设计专业学生能力提升的作用

3.1 增强创新能力

产教融合、供应链应用型创新人才培养模式绝不能墨守成规、停滞不前,要落到实处就必须与其他专业及技术相互融合。唯有通晓技术、善于创新、熟知各个产业的优势与环节,方能更好地服务于产业,更好地助力供应链,进而创新性地管理好整个供应链体系。以艺术设计行业为例,其通常具备较强的创新能力与创意思维,能够为产教融合、供应链管理等领域带来新颖的设计理念与独特视角。这就要求管理者兼具设计师思维,了解行业体系,进一步丰富供应链管理思路,从而为产教融合供应链应用型创新人才培养注入创新活力。

3.2 培育审美素养

培育学生审美素养:借助产教融合的教学方式与手段,在整合供应链需求的同时,为学生创造了更多拓展视野、贴近专业高新技术领域的机遇。在专业的艺术训练进

程中,能够使学生拥有较高的审美素养以及对美的敏锐感知力,进而在产品设计、品牌形象等方面提供有价值的建议与指导。

3.3 提升技术能力

产教融合、供应链应用型创新人才培养模式不能是虚无缥缈的空中楼阁,必须将学生所学内容融入社会生活与生产过程之中。艺术专业的学生在学习过程中能够了解供应链的整体架构,熟练掌握多种设计软件与工具,例如CAD、Photoshop等,从而能够将创意转化为实际的设计成果。

3.4 培养团队合作精神

通过企业供应链的合理调配,将教育教学与实际生产进行合理融合。因此,艺术类学生往往需要参与团队项目,在此过程中能够有效培育学生良好的团队合作精神和沟通能力,使其能够与不同专业背景的人协同完成项目。

3.5 提高社会实践能力

产教融合项目通常会涉及不同的工作环境与任务要求,让学生在真实的产业环境中学习与实践,促使他们能够将课堂所学的理论知识运用到实际工作当中,提升实践能力与解决问题的能力,确保学生在毕业时能够迅速适应新的工作场景与挑战。

3.6 强化市场意识

在产教融合的模式之下,艺术设计专业的学生不仅需要掌握设计技能,还需对市场有深刻的认知。通过与企业的紧密协作,学生能够参与到市场调研、产品定位、品牌推广等环节,从而培养他们对市场趋势的敏锐感知以及对消费者需求的洞察力。这种市场意识的培育,有助于学生在未来的职场中更好地把握设计方向,创造出既美观又契合市场需求的产品。

3.7 完善职业规划

在产教融合模式下,学生通过与企业的合作,能够更早地了解行业现状与未来发展趋势,从而助力他们进行更为精准的职业规划。学校可以提供职业指导服务,帮助学生依据自身兴趣与市场需求,制定合理的职业发展路径。

通过实施这些具体的措施,艺术设计专业的学生们在产教融合以及供应链应用型创新人才培养模式的框架下,不仅能够显著提升自身的专业技能和综合素养,还能够更好地适应未来职场的需求。这些举措将有助于为社会培养出更多具有创新精神和实践能力的杰出人才,使他们在未来的职业生涯中能够更好地应对各种挑战,展现出出色的工作表现。

4 深化产教融合供应链应用型创新人才培养模式的策略

在未来,高校应与企业建立更为紧密的合作关系并实施有效的实施策略,通过校企合作项目,让学生在学习过程中能够接触到实际的工作环境和最新的行业动态,并通过不断进行教学内容优化和创新来适应不断变化的市场需求,进而培养出更多具有实践能力和创新精神的高素质人才。

4.1 更新课程内容

教育单位需与企业紧密配合,定时更新课程内容,保证学生所学知识 with 行业最新技术及趋势保持一致。课程规划应注重理论和实践的结合,增添案例剖析、项目驱动等教学方式,提升学生的实际操作水平。例如,引入最新的设计软件与工具,让学生在课堂中就能掌握行业前沿技术。同时,诚邀企业专家定期举行讲座和研讨会,分享行业动态与实践经验,使学生能够及时洞察市场变化。

4.2 强化师资队伍建设

延聘具备丰富实践经验的企业专家担任兼职教师,为学生提供行业前沿知识与实际工作经验。并且,激励教师参与企业项目,提升自身实践能力,以便更好地指导学生。例如,学校可与企业合作开展“教师驻企计划”,让教师在企业中担任短期职务,了解企业运营模式与实际需求,进而将这些经验带回课堂。

4.3 搭建校企合作平台

构建校企合作平台,推动学校与企业之间的信息互通和资源共享。借助该平台,企业能够发布实习、就业需求,学校能够推荐优秀学生,达成人才供需的有效对接。此外,平台还可提供在线课程、远程实习等资源,使学生能够突破地域限制参与企业项目。

4.4 推进产教融合项目

鼓励学校与企业共同开展产教融合项目,让学生在真实的工作环境中进行实践。通过项目合作,学生能够更好地了解企业需求,提升解决实际问题的能力。例如,学校可与企业合作研发新产品,让学生参与到产品设计、研发、生产等各个环节,从而获取珍贵的实践经验。

4.5 加强学生职业素养培育

除专业技能外,还应重视学生职业素养的培养,涵盖职业道德、团队协作、沟通能力等方面。通过模拟企业环境、组织职业素养培训等活动,助力学生树立正确的职业观念。例如,学校可组织学生参与模拟商业竞赛,让学生在模拟的商业环境中锻炼团队协作与沟通能力。

4.6 推动国际交流与合作

加强与国际高校和企业的合作,为学生提供海外实习、交流的契机,拓展国际视野。通过国际交流项目,学生能够了解不同国家和地区的文化、市场及设计理念,提升国际竞争力。例如,学校可与国外高校合作开展“双学位项目”,让学生有机会在国内外两所高校学习,获取两个学位。

4.7 健全评价与反馈机制

建立科学的评价体系,对学生的学习成果进行客观评估。同时,构建反馈机制,收集企业、学生和教师的意见与建议,持续改进产教融合模式,提高人才培养质量。例如,学校可定期组织企业反馈会议,邀请企业代表对学生的实习表现进行评价,并提出改进意见。

4.8 加大政策支持与投入

政府应增强对产教融合项目的政策支持与资金投入,激励企业参与人才培养。通过政策引导和资金扶持,推动校企合作的深入发展,为学生提供更多实践机会。例如,政府可设立专项基金,支持校企合作项目,鼓励企业为学生提供实习岗位和奖学金。

通过上述一系列对策的实施,产教融合供应链应用型创新人才培养模式将会日臻完善,进而能够为社会培育出数量更多、质量更优,且兼具创新精神与实践能力的杰出人才,有力地推动产业升级以及经济发展。对产教融合供应链人才培养模式展开研究,能够促进教育与产业的深度融合,提升人才培养的实用性与针对性。将理论与实践紧密结合,培育出具有丰富实战经验的应用型人才。强化校企合作,可增强学生解决实际问题的能力。为供应链领域注入创新思维,推动行业创新以及竞争力的提升。借助产教融合,为学生搭建持续学习的平台,增强其就业竞争力。构建开放共享的教育生态,优化教育资源配置,提高教育质量与效率。

5 结语

深入探讨并研究产教融合供应链在应用型创新人才培养模式中的具体实施与应用,对于大幅提升教育质量、有效推动产业发展、显著增强学生的实践能力以及积极促进社会经济进步,均具有至关重要的意义。通过这一模式,能够实现教育与产业的紧密结合,使教育资源能够更好地服务于产业需求,同时产业的实际需求也能够反过来推动教育内容的更新与优化。在这样的模式之下,学生不仅能够获取理论知识,还能够通过实践环节深入领会并掌握实际操作技能,从而更好地适应未来的工作环境。此外,该

模式还能够为社会经济的发展注入新的活力，通过培养出更多具备创新能力与实践技能的人才，推动科技进步与产业升级，进而促进整个社会经济的持续、健康发展。

参考文献：

[1] 姜斌远, 姜佳文. 熵原理在以技术流为主导供应链中的应用[J]. 黑河学院学报, 2022(09):48-52.

[2] 李娟, 侯研娜. 产教融合视野下高职艺术设计课程项目化教学改革探索[C]/ 河南省民办教育协会. 2024 高等教育发展论坛暨思政研讨会论文集（上册）. 四川长江职业学院, 2024:3.

[3] 朱莉, 付一凡, 马露瑶. 供应链金融的“稳就业”

效应研究——基于风险缓释视角[J/OL]. 金融发展研究, 1-13[2025-03-13].

[4] 汪佳懿, 董莹, 罗富臣. 基于产教融合的高校艺术设计专业人才培养探究[J]. 中国高校科技, 2024,(01).

基金项目：三亚学院中青年教师专项培养项目（科研类），项目名称：产教融合制度研究——供应链应用型创新人才培养模式的探索与实践（项目编号：USY-JSPY24-54）。

作者简介：姜佳文（1985-），女，汉族，辽宁大连人，硕士研究生，研究方向：艺术设计、供应链应用。