

# 初中语文名著“整本书阅读”教学策略实践与研究

杨丹丹

广州市白云区平沙培英学校, 中国·广东 广州 510440

**摘要:** 随着传统文化的复兴和文化交流程度的加深, 名著阅读成为初中语文学科教学中的重点任务。相较于片段式的阅读方式, 名著整本书阅读不仅可以增强阅读视野, 获得更加丰富的阅读材料, 还可以养成良好的阅读习惯, 提升语文能力, 促进语文核心素养发展。基于此, 本文将从名著整本书阅读的意义出发, 探讨初中语文名著整本书阅读的教学策略。

**关键词:** 课程标准; 文学素养; 阅读; 文化内涵; 名著

## Practice and research on the teaching strategy of "reading the whole book" for junior middle school Chinese classics

Yang Dandan

Pingsha Peiyang School, Baiyun District, China Guangdong Guangzhou 510440

**Abstract:** With the revival of traditional culture and the deepening of cultural exchange, reading famous books has become a key task in junior high school Chinese teaching. Compared with the fragmented reading mode, reading the whole book of famous works can not only enhance the reading horizon and obtain more abundant reading materials, but also develop good reading habits, improve Chinese ability and promote the development of Chinese core literacy. Based on this, this paper will discuss the teaching strategy of reading the whole book of Chinese classics in junior high school from the significance of reading the whole book of Chinese classics.

**Keywords:** Curriculum standards; Literary accomplishment; Reading; Cultural connotation; Famous book

## 0 引言

《义务教育语文课程标准(2022年版)》中强调初中语文教学应当充分利用教学资源培养学生的读书兴趣, 引导学生要多读书、读好书和读整本书, 促进学生可以养成读整本书的良好习惯, 以此提升他们的阅读能力, 培养他们的核心素养。在传统的初中语文教学中, 教师往往更加依赖教材来开展相关的教学活动, 片段式阅读成为语文名著教学的主要方式, 导致学生对名著整本书的结构和情节发展的理解不够全面, 难以深入分析文章的主题和人物的性格。名著是我国映射传统文化和思想意识的主要载体, 实施“整本书阅读”教学策略, 有助于提高语文教学质量, 提升学生的阅读水平和语文学习效果, 这对于他们语文素养的培育具有重要作用。

## 1 初中语文名著“整本书阅读”教学开展的价值

### 1.1 有助于提升学生的人文素养

在初中语文课堂教学中, 教师应当积极创新名著整本书阅读的教学策略, 激发学生对整本名著的阅读兴趣

和提升他们的阅读能力。在讲解名著的写作内涵后, 教师可以带领学生对名著的主题和历史意义进行探讨, 以此促使他们深入了解作品。其次, 在阅读名著过程中, 教师应当积极开展问题引导方法, 在合适的时间内进行提问, 引导学生思考名著中的关键情节、人物形象、主题思想等, 激发学生的思维活力, 帮助他们可以更清晰地了解作品中体现的内涵。最后, 在阅读过程中, 教师可以利用视频、音频、图片等多媒体资源, 为学生呈现名著中的场景、人物等, 增强阅读的直观性和趣味性, 提高学生的阅读体验, 促使他们可以更积极、主动阅读。

多样化的教学方式可以帮助学生更好地理解名著的潜在的内涵和历史背景, 培养学生的历史文化素养和文学鉴赏能力。在整本书阅读教学策略下, 学生可以体验到更加丰富的故事阐述和立体化的任务, 深入了解作品的主题和思想, 名著整本书阅读不仅可以丰富学生的词汇量, 提升学生的语言表达能力和写作能力还可以激发学生对文学的热爱, 培养学生的阅读兴趣。

## 1.2 有助于丰富学生的文化内涵

学生的文化内涵是形成综合素养的重要因素之一。名著作为文学经典的瑰宝,蕴含着深厚的历史、文化和社会背景,是学生拓展知识的有效载体。我国名著中蕴含了丰富的文化内涵和历史背景,对于学生语文素养的发展具有重要的作用。鲁迅的《朝花夕拾》是优秀散文的代表,也是见证我国历史发展的重要名著。在阅读这篇名著过程中,教师可以引导深入了解“五四运动”及其前后的社会变革,感受那个时代的动荡与文化的转型,帮助学生更好地理解近现代中国的历史脉络,体会到当时时代背景的无奈,从而进一步拓宽知识和文化视野。此外,《红楼梦》是我国四大名著之一,其中更是体现着更为丰富的传统文化,包括封建社会的文学艺术、礼仪习惯等,在整本书阅读中,学生可以领略到不同历史时期的文化特色,进而拓宽自己的文化视野,以此提高自身的人文内涵和素养。

## 1.3 有助于培养学生的名著鉴赏力

初中阶段是学生认知意识和综合素养培养的关键时期。名著整本书阅读是提升学生文化鉴赏能力和文学素养的重要途径,有利于培养学生的综合素养。具体而言,名著中塑造了丰富多样且生动立体的人物形象,为学生提供了深入观察和理解人性的窗口,是学生提升文化鉴赏力的重要素材。比如,《骆驼祥子》中的祥子,他的坚韧、执着与无奈深刻揭露了当时社会的黑暗与无奈,以及底层人民生活的悲惨状况,有助于学生形成对社会现象的深刻认识。在阅读名著时,学生可以从作者的字里行间把握人物的性格特点、行为举止,以及情节的发展变化,从而锻炼自己的观察力。同时,名著中的情节和人物往往具有多层次的意义,学生在分析、推理来理解这些意义后可以有效提升逻辑能力和分析能力。长久之后,学生不仅可以提高自身的批判思维,还可以培养文学鉴赏能力。

# 2 初中语文名著“整本书阅读”教学实践策略

## 2.1 注重文本教学,培养学生批判性思维

义务教育课程标准强调了学生的批判性思维和创造性思维培养的重要性。因此,在“整本书阅读”教学中,教师应当重点培养学生的批判性阅读思维和创造性思维。具体而言,在名著整本书阅读中,教师可以鼓励学生选择一个文本,进行深入分析,并根据自身的理解得出一些观点,并将其与现实生活进行联系,以此帮助学生对名著中的价值观、人生观描述展开思考,提升学生的批判性思维。同时,在文本探讨中,学生会根据情节对名著的文化

内涵、时代背景、人物塑造等方面进行深入挖掘和分析;此外,在整本书阅读的过程中,教师可以提出一系列开放性的问题,鼓励学生基于文本内容提出自己的假设,并尝试用文本中的证据来支持或反驳这些假设,以此锻炼他们的逻辑思维和表达能力。

比如,在阅读《昆虫记》时,教师可以选择一些章节,引导学生对这些章节进行深入分析和探讨,了解作者描述昆虫习性的具体方法、叙述视角和语言表达,探讨写作技巧增强文本的表现力和感染力的方法。此外,教师可以结合学生的阅读情况,设计一些有趣的问题,例如“昆虫的社会结构是否与人类社会有相似之处?”“昆虫在生态系统中的作用和地位是什么?”等,引导学生根据问题进行整本书阅读,并展开讨论,以此激发他们的批判性思维能力,帮助他们更好地理解书中的知识,提高阅读能力。

## 2.2 创新教学方法,激发学生阅读兴趣

在初中语文阅读教学过程中,教师可以根据学生的认知特点和阅读现状,创新教学方法,帮助学生深入掌握名著中的内容,了解名著中的人物设定和历史所处的背景,以此帮助他们建构语文知识体系,提升阅读能力。

第一,教师可以以学生的阅读现状为基础,开展游戏化教学方法,激发学生名著“整本书阅读”兴趣,促使学生更好地了解教材中所引片段的含义和作用,以此掌握语文知识。比如,作为中国古代文学经典之一,《西游记》是一部描写师徒四人西天取经的神话小说,该作品以唐朝为时代背景,创作出一系列丰富多彩且人物立体的故事,其中的故事情节不仅极具想象力还蕴含着丰富的文化内涵。为了让学生了解《西游记》,教师可以设计一些有趣的互动项目,比如,让学生对《西游记》进行整本书阅读,并根据武力值对书中的妖怪、神仙进行排名,评估每个角色的魅力值,以此让学生对名著进行深入分析和理解,并主动探讨角色背后的立意和内涵,让学生了解作者所处社会的黑暗,认识到孙悟空敢于斗争、善于斗争,不畏强权,乐观向上的精神以及不怕困难的美好品质。

第二,教师可以利用多媒体,将名著以图片、动漫、视频等多种形式进行展示,以此激发学生的“整本书阅读”的兴趣,为他们提供多元化的阅读体验。在“整本书阅读”中,部分学生没有养成良好的阅读习惯,导致他们难以完成“整本书阅读”。而利用多媒体,教师可以提高他们的阅读兴趣,促使他们更加主动地参与到阅读中。例如,在阅读《朝花夕拾》时,教师可以将《藤野先生》《二十四孝图》《范爱农》转化为有趣的动画,并配以解说和图文,以

此引导学生深入理解其中的内容。

第三,教师可以利用信息化技术,将名著中的著名情节和人物以虚拟化的形式呈现出来,比如在学习鲁迅的《骆驼祥子》过程中,教师可以充分利用虚拟现实技术,将名著中的情节以更加立体化的方式呈现出来,将“祥子拉洋车”的情景展示出来,让学生体会祥子这样的底层人民为了生活抗争命运的精神,了解这个社会时代背景下的黑暗以及底层劳动人民的悲惨命运。

### 2.3 开展多样化教学活动,增强阅读体验

整本书阅读方式不仅可以丰富学生的名著阅读体验,还可以在浓厚的阅读兴趣的驱使下提升自身的审美情操和文学素养。在推进“整本书阅读”教学策略中,教师可以开展多样化的教学活动,以此激发学生的阅读兴趣,增强他们的阅读体验。首先,教师可以在学习名著期间,组织一个名著阅读分享会,并设定一个特定的主题,如“探索经典中的英雄之旅”“穿越时空的爱情故事”等,以引导学生从不同角度解读名著。而后,在活动开始之前,教师可以让学生根据兴趣或名著类型分组,对整本名著进行阅读和分析,交流不同的观点和想法。同时,还可以设置问答、投票或小组讨论等互动环节,增加学生参与整本书阅读的参与感和趣味性,同时促进不同观点之间的碰撞和交流,这样不仅可以提高学生的表达能力,还可以引导他们深入探究名著和思考其中的内涵,加深对文学作品的理解。其次,学校可以联合语文教师设立名著“整本书阅读”征文比赛,并设置如“假如我是名著中的角色”“名著中的未解之谜”等创意题目,让学生在阅读完一整本名著后,根据名著的立意、主题、人物性格、历史背景和文化内涵等多方面进行写作,将自己的感受和体会以文字的形式展现出来,这样不仅可以锻炼学生的写作能力,还可以帮助他们

更好地理解名著的内涵。此外,优秀征文可以在学校刊物、网站或社交媒体上展示,并设立不同层次的奖项,如最佳创意奖、最佳情感表达奖等,以表彰学生的努力和成就。

最后,学校可以根据语文学科的具体教学目标和教学流程,设置名著阅读沙龙,邀请一些文学爱好者,著名作家、名著分享者等名人志士进入校内与学生对整本名著进行交流和互动,以此开阔学生的文学视野,促使他们在文学作家的帮助下,深入理解名著中的立意和历史内涵。在多样化的活动中,学生可以在名著整本阅读中提升阅读能力和表达能力,同时还可以丰富名著阅读体验,深化对文学作品的喜爱,从而进一步提高文学素养。

综上所述,在新课程标准的引导下,学生的阅读能力培养和文学素养提升成为初中语文学科教学的重点任务。因此,教师应当以“整本书阅读”为教学策略,结合语文教材中的名著引用,通过文本教学、教学方法创新和教学活动开展等策略,激发学生的阅读兴趣,增强他们的阅读体验,以此更好地发挥整本书阅读的作用,实现语文教学质量的提高。

#### 参考文献:

- [1] 吕静. 浅谈“双减”背景下初中语文名著整本书阅读教学策略[C]// 北京国际交流协会. 2024年第三届教育创新与经验交流研讨会论文集. 泗洪县洪泽湖路实验学校, 2024:61-63.
- [2] 周道凤. 统编版教材初中语文文集型整本书阅读教学策略研究[D]. 上海师范大学, 2024.
- [3] 卢兰云. 初中语文名著整本书阅读教学策略研究与实践[J]. 学周刊, 2023,(14):112-114.
- [4] 张维. 基于语文学科核心素养的初中整本书阅读教学策略探究[D]. 西南大学, 2022.