

红色经典诵读活动在大学生思想政治教育中的实效性研究

祝婕

咸阳师范学院文学与传播学院, 中国·陕西 咸阳 712000

摘要: 本文以红色经典诵读活动在大学生思想政治教育中的实效性为核心, 遵循“理论基础-现状分析-问题与原因-对策建议”的研究思路, 以柯克帕特里克四层次评估模型为基础设计调查问卷, 评估大学生参与红色经典诵读活动的反应、学习、行为、结果四层次现状, 探寻存在的问题。研究发现红色经典诵读活动的问题根源在于需求匹配度低、个体差异被忽视、转化机制断裂、长效保障不足、评估体系不完善, 需通过优化内容设计、创新形式、完善“认知-行为”转化机制、长效机制、评估体系等方式针对性解决, 以期为高校开展红色经典诵读活动提供有益参考。

关键词: 红色经典诵读; 大学生; 思想政治教育; 实效性

A Study on the Effectiveness of Red Classic Recitation Activities in College Students' Ideological and Political Education

Zhu Jie

Xianyang Normal University, College of Literature and Communication, China Shaanxi Xianyang 712000

Abstract: Focusing on the effectiveness of red classic recitation activities in college students' ideological and political education, this paper follows the research idea of "theoretical basis - current situation analysis - problems and causes - countermeasures and suggestions". Based on Kirkpatrick's Four-Level Training Evaluation Model, a questionnaire is designed to evaluate the current situation of college students' participation in red classic recitation activities at four levels: reaction, learning, behavior and results, and to explore the existing problems. The study finds that the root causes of the problems lie in low demand matching, neglect of individual differences, broken transformation mechanisms, insufficient long-term guarantees, and imperfect evaluation systems. It is necessary to solve them by optimizing content design, innovating forms, improving the "cognition-behavior" transformation mechanism, long-term mechanisms, and evaluation systems, so as to provide useful references for universities to carry out red classic recitation activities.

Keywords: Recitation of red classics; College students; Ideological and political education; Effectiveness

0 引言

在新时代, 大学生思想政治教育对于培养担当民族复兴大任的时代新人至关重要。红色经典作为革命文化的重要载体, 承载着丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵。红色经典诵读活动以其独特的形式, 将红色经典与诵读相结合, 成为高校开展思想政治教育的重要方式之一。然而, 在新媒体时代, 碎片化生活方式深刻影响着当代大学生的学习和生活习惯, 其信息获取渠道多元, 注意力易分散。在此背景下, 大学生对红色经典的诵读相对匮乏^[1], 红色经典诵读活动在大学生思想教育中的实效性面临挑战。

国内学者对红色经典诵读活动在大学生思想政治教育

中的实效性研究取得了较为丰富的成果。在红色经典的思想教育功能方面, 众多研究表明红色经典蕴含着丰富的思想政治教育资源^[2], 具有政治凝聚、文化传播、审美熏陶、道德示范等功能^[3], 能够引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 增强社会主义认同感, 厚植爱国主义情怀。关于红色经典诵读活动在大学生思想政治教育中的应用研究, 部分学者探讨了其现状、问题及对策。刘国新指出, 受新媒体时代碎片化生活方式的影响, 当代大学生对于红色经典的诵读匮乏, 需精心遴选经典书目并融入思想政治理论课教学^[4]。徐小玉认为, 在实际运用红色经典进行大学生思想政治教育时, 存在重视度不够、教学

设计不科学、效果不显著等问题,应从发挥红色经典优势、改革教学方法等方面增强实效性^[4]。夏玉姣基于对四川省内6所高校的调查,发现经典诵读在提升大学生文化素养、爱国情怀等方面效果显著,但也面临认知偏差、内容形式单一、运行机制不完善等问题,需从加强内容建设、资源建设、载体挖掘和体制机制完善等^[5]。

然而,现有研究仍存在不足之处:一是评估体系不够完善。多数研究仅采用定性或单一的定量方法,对红色经典诵读活动的实效性评估不够全面。例如,李思雨(2022)尽管探讨了红色经典融入思政教育的重要性,但未建立细化的评估指标体系来量化其效果^[6];张楠楠(2020)也存在类似问题,其研究未构建多维度的评估模型来综合衡量活动实效性^[7]。二是针对不同地区、不同专业大学生的研究较少,未能充分考虑大学生群体的多样性和差异性对红色经典诵读活动实效性的影响。三是在研究红色经典诵读活动与其他思想政治教育方式的协同作用方面还存在欠缺,尚未形成系统的教育模式。

1 理论基础

本文以柯克帕特里克四层次评估模型(Kirkpatrick's Four-Level Training Evaluation Model)为核心理论框架。该模型通过“反应-学习-行为-结果”四个递进层次,构建教育活动实效性的评估体系^[8]。反应层次聚焦参与对活动的即时反馈,包括兴趣度、满意度和情感体验,是活动产生后续影响的基础。学习层次是评估参与者通过活动获得的知识、认知与技能提升,是思想教育实效性的核心环节。行为层次关注参与者在活动后行为的实际改变,即是否将所学内容转化为具体行动,是思想教育从“知”到“行”的关键体现。结果层次衡量活动对参与者思想观念、价值观的长远影响,以及对思想教育目标的最终贡献,是实效性的终极体现。基于柯克帕特里克四层次评估模型,笔者设计了《红色经典诵读活动在大学生思想教育中的实效性评估》调查问卷。

2 红色经典诵读活动在大学生思想政治教育中的实效性分析

本次调查面向咸阳师范学院文学与传播学院全体学生,共回收有效问卷55份,女生(65.45%)占比显著高于男生,二年级(47.27%)三年级(41.82%)参与度更高,播音与主持艺术专业(39.42%)占比较高,专业分布不均。

反应层次的数据表明:参与意愿上,78.18%的学生喜爱参与活动,反映出活动吸引力强;内容安排上,80%的学生对内容满意,表明设计基本合理;形式创意上,

80%的学生认可形式创意,但仍有提升空间;思想觉悟上,89.09%的学生认为活动有助于提升思想政治觉悟;情感认同上,87.27%的学生表示活动对其情感或认同感产生影响。

学习层次的数据表明:知识理解上,89.09%的学生对红色经典背景与内涵有深刻或一定理解;核心精神上,76.37%的学生能准确描述红色经典的精神或思想;日常分享上,94.55%的学生会在日常谈论或分享红色经典,知识内化效果良好;多维度提升上,活动提升了学生在红色文化历史意义、社会主义核心价值观、爱国主义精神等多个方面的认知。

行为层次的数据表明:社会责任上,90.91%的学生更加注重社会责任感;实践转化上,94.55%的学生会运用红色精神于实践中;集体参与上,81.82%的学生更积极地参与集体活动;弘扬红色文化上,92.73%的学生在日常生活中关注和弘扬红色文化。

结果层次的数据表明:价值观念上,98.18%的学生党史与革命精神认同感增强;使命感激发上,96.36%的学生民族复兴使命感被激发;个人成长上,94.54%的学生更加关注个人成长与文化自信;思想观念转变上,89.09%的学生思想观念或价值观有提升;志愿意愿提升上,76.36%的学生更愿意参与志愿活动。

3 红色经典诵读活动在大学生思想教育中存在的问题与原因分析

3.1 存在的关键性问题

第一,实效性不均衡。部分学生受影响程度有限,如9.09%学生认为活动对思想觉悟帮助“一般”,23.63%无法准确描述红色经典核心精神,5.45%“很少”分享相关内容,18.18%学生集体活动参与积极性未提升,10.91%学生思想观念“无显著变化”,23.64%志愿活动意愿未受明显影响。

第二,活动形式创新不足。1.82%学生认为形式“不太有创意”,18.18%觉得“一般”。活动形式同质化,多为集体诵读、主题比赛,缺乏互动性和体验性设计,与新媒体融合不足。

第三,认知向行为转化深度不足。学习层次中学生认知提升显著,但行为层次深度转化存在短板。仅40%学生“经常”将红色精神用于实践,54.55%“偶尔”实践;结果层次志愿活动意愿提升集中在“有一定意愿”,但持续性实践支撑不足。

第四,活动覆盖全面性不足。样本集中在播音与主持

艺术专业的大二、大三学生, 年级和专业覆盖不全, 未充分考虑不同年级、专业学生的认知基础和需求差异, 活动针对性设计不足。

3.2 根本原因分析

第一, 活动设计与学生需求匹配度不足。红色经典文本筛选多为传统革命文献, 与当代大学生生活场景、兴趣点结合不够紧密。活动设计偏向“单向传播”, 忽视学生主体性需求, 对“Z 世代”大学生偏好的新媒体、沉浸式体验形式探索不足。

第二, 学生个体差异未被充分重视。大二、大三学生需深度解读, 大一学生需启蒙性、趣味性内容, 大四学生有就业、考研、考公压力, 但活动未进行分层设计。播音专业学生对诵读形式适应性强, 汉语言文学专业对阅读红色文学作品更感兴趣, 汉语国际教育专业学生更热衷挖掘对外汉语教学中的红色经典, 将红色经典作品改编或简化, 制作成适合对外汉语教学的教材或辅助资料, 而新闻专业学生更倾向于红色经典的传播、报道、舆论引导等。但活动未针对专业特点进行针对性设计。

第三, 认知行为转化机制断裂。活动多停留在“诵读 - 感悟”层面, 未建立从“理解精神”到“践行精神”的明确引导机制, 对学生行为转变后续跟踪不足, 无法及时发现转化障碍并调整策略。红色经典诵读活动如果不能与系统的实践活动相结合, 就难以实现从认知到行为的有效转化。

第四, 长效机制不健全。活动多为“节日性”“主题性”临时活动, 缺乏纳入日常思政教育体系的持续性安排, 缺乏专业指导教师团队, 校园红色文化氛围建设比较薄弱。

第五, 评估体系不完善。评估多依赖单次问卷定量数据, 缺乏对“实效性不均衡”“转化深度不足”等问题的根源分析。评估结果未与活动设计直接挂钩, 未针对“少数未受益学生”开展访谈, 无法明确其需求与障碍。

4 提升红色经典诵读活动在大学生思想教育中实效性的对策

4.1 优化内容设计, 增强针对性与吸引力

深入挖掘红色经典资源, 结合当代大学生生活场景和兴趣点, 筛选丰富多样的文本, 如增加红色家书中体现亲情与信仰的片段、革命青年的日记等贴近个人情感的文本。可利用人工智能技术分析大学生的兴趣特点和阅读偏好, 精准推荐合适的红色经典文本。同时, 根据不同年级和专业学生的认知基础与需求差异, 进行分层分类的内容设计。例如, 针对大一学生制作启蒙性和趣味性相结合的

红色经典诵读视频, 助其快速入门; 针对理工科学生打造“红色科技人物诵读包”(如钱学森、邓稼先的书信与传记片段), 附“红色科技史时间轴”AI 交互图表, 让学生在专业语境中理解红色精神, 提高内容的契合度和吸引力。

4.2 创新活动形式, 提升参与度与体验感

打造沉浸式互动场景, 突破传统诵读模式。如开发“AI 红色诵读助手”小程序, 学生上传诵读音频后, AI 自动分析语音语调, 生成个性化改进建议, 并匹配历史背景音效, 增强代入感; 丰富活动形式, 避免单一的集体诵读模式。再如举办“AI+ 情景剧”创作大赛, 利用 AI 剧本生成工具, 支持学生组队改编《雷雨》《青春之歌》等作品, AI 辅助生成服装、场景设计参考, 提升表演趣味性。同时, 加强与新媒体的融合, 充分利用短视频、直播等平台开展线上诵读活动、红色文化讲解等。

4.3 完善“认知 - 行为”转化机制, 强化实践环节

设计阶梯式实践任务, 将“诵读 - 感悟”与“践行”紧密结合。如开发“红色实践积分系统”, 学生完成诵读后, AI 自动推送匹配的实践任务, 如“分享红色故事给家人”“参与社区红色宣讲”, 完成后上传证明可兑换积分, 积分可用于兑换红色书籍、实践基地参观机会等。同时, 建立学生行为跟踪反馈系统, 通过二次问卷、座谈会等方式及时了解学生的行为转变情况。借助人工智能分析反馈数据, 发现问题并调整活动策略, 促进“知行合一”转化。

4.4 健全长效机制, 保障活动持续性与系统性

将红色经典诵读活动融入日常教学与校园生活。如将红色经典诵读纳入“第二课堂学分”, 学生通过 AI 平台完成指定诵读任务即可获得学分, 与思政课程成绩挂钩。再如打造“智能红色文化角”, 在图书馆、宿舍楼设置 AI 互动屏, 学生扫码即可随机抽取红色经典片段诵读, 系统自动评分并生成“个人诵读档案”, 排名靠前的可展示在校园公告栏。同时, 加强师资队伍建设, 培养兼具红色文化素养和活动组织能力的教师团队。

4.5 完善评估体系, 形成闭环改进机制

建立多维度的评估指标, 定量指标包括学生参与频率、实践任务完成率、红色内容分享量等, 定性指标包括学生在小程序中的“感悟日记”、座谈会中的反馈, 情感认同程度等, 重点关注“实效性不均衡”“转化深度不足”等问题, 深入分析原因。同时建立“评估 - 改进”闭环, 每学期末生成“AI 评估报告”, 明确活动短板, 由师生共同制定改进方案, 确保活动持续贴近学生需求。

参考文献:

- [1] 刘国新. 论思想政治教育视域下大学生红色经典诵读的实效性[J]. 教育教学论坛, 2022,(19):21-24.
- [2] 李巧玉. 红色经典文学作品的思想政治教育功能研究[D]. 新疆师范大学, 2023.
- [3] 卫峰妮. 红色经典文学的思想政治教育功能研究[D]. 重庆邮电大学, 2021.
- [4] 徐小玉. 运用红色经典增强大学生思想政治教育的实效性[J]. 河南科技学院学报, 2016,36(03):102-104.
- [5] 夏玉姣. 经典诵读提升高校思想政治教育实效性研究[D]. 西南科技大学, 2023.
- [6] 李思雨. 红色文学的思想政治教育功能研究[D]. 辽宁大学, 2022.
- [7] 张楠楠. 红色经典影视作品在高中思想政治课教学中的应用研究[D]. 青海师范大学, 2020.
- [8] Kirkpatrick, J., & Kirkpatrick, W. (2016). Kirkpatrick's Four Levels of Training Evaluation. Alexandria, Virginia: ATD Press. DOI:ISBN 10-1-60728-008-6.
- 基金项目: 咸阳师范学院 2024 年度科研计划项目(思想政治工作研究课题专项)——红色经典诵读活动在大学生思想政治教育中的实效性研究(XSYK24060)。