

整体听写对初中生英语写作表现和写作焦虑的影响研究

雷明娟

津市市德雅中学, 中国·湖南 常德 415400

摘要: 当前初中生英语写作存在语言运用弱、逻辑差、创新不足问题, 还面临多种写作焦虑。整体听写可补充语言知识提升表达准确性, 强化语篇逻辑改善写作结构, 激发意愿丰富内容, 还能营造低压力环境、提供能力支持、积累积极体验以缓解各类焦虑。基于此, 可从分阶段实施、多元化评价、个性化指导三方面制定教学策略, 助力提升初中生英语写作水平。

关键词: 整体听写; 初中英语; 写作表现; 写作焦虑; 影响

A study on the impact of overall dictation on junior high school students' English writing performance and writing anxiety

Lei Mingjuan

Deya Middle School, Jinshi City, China Hunan Changde 415400

Abstract: Currently, junior high school students face problems with weak language use, poor logic, and insufficient innovation in English writing, as well as various writing anxieties. Overall dictation can supplement language knowledge, improve expression accuracy, strengthen discourse logic, improve writing structure, stimulate willingness to enrich content, create a low-pressure environment, provide ability support, and accumulate positive experiences to alleviate various anxieties. Based on this, teaching strategies can be developed from three aspects: phased implementation, diversified evaluation, and personalized guidance, to help improve the English writing level of junior high school students.

Keywords: Overall dictation; Junior high school English; Writing performance; Writing anxiety; Influence

0 引言

处于初中英语教学阶段时, 写作是主要板块, 然而依旧是学生学习的难点。当下阶段初中生英语写作表现欠佳, 语言知识运用、逻辑组织构建、内容创新方面皆有问题, 还遭到多种写作焦虑的干扰, 影响到学习的积极性以及写作能力的提升, 探索有效的教学方法以改善此现状意义重大, 整体听写作为一种教学途径, 在实践操作中表现出对写作表现的积极作用与缓解焦虑的效果, 值得深入研究之后加以应用。

1 初中生英语写作表现和写作焦虑的现状分析

英语知识准备焦虑是指初中生由于缺乏英语基本词汇、短语、句型、语法等知识储备进而对英语写作所产生的负面情绪。由于缺乏基本知识储备, 很多初中生在英语写作时难以提笔、无法准确表达。英语写作构思焦虑是指初中生在英语写作时缺乏调动教育资源的积极性和自身的创造性, 无法完成英语写作“审题立意”“联想素材”“选择文体”“确定范式”, 最终产生的焦虑情绪。结合对初

中英语写作教学实践的观察及调查。就目前而言, 初中生英语写作存在三方面核心问题: 一是在语言知识运用方面能力薄弱, 多数学生因为词汇积累量不足, 引发用词重复、搭配不合理, 部分学生对基础句型与语法规则的掌握程度不扎实, 出现时态表达错误、主谓不一致等毛病, 影响书面表达的精准度。二是写作构思跟逻辑组织能力有欠缺, 学生审题时立意模糊没方向、素材联想匮乏, 较难围绕主题构建起清晰框架, 短文内容支离破碎, 段落衔接生硬不连贯。

2 整体听写在影响初中生英语写作表现上的机制

2.1 补充语言知识储备, 提升表达准确性

整体听写拿完整语篇当作承载载体, 语篇内容按照初中英语经常出现的话题(如校园生活、家庭活动、兴趣爱好等)设计, 含有课程标准要求学生掌握的核心词汇、短语及句型, 学生需专心留意, 捕捉语篇中的关键语言点, 利用“听—记—忆—重构”这一过程增进对语言知识的理解与记忆。对比传统词汇、句型分开授课的碎片化模式,

整体听写把语言知识放到具体语境里,可以助力学生理解词汇搭配规则以及句型使用场景,减少写作中用词以及语法上的差错。在七年级“School Life”话题写作教学期间,教师选取跟校园社团活动相关的语篇作为整体听写素材,语篇囊括了“join the music club”“practice playing the piano every Wednesday”“make many friends through club activities”等核心词汇及句型,教师用正常的速度把语篇读 2 遍,学生不是逐字去做记录,仅抓取关键信息和整体要义,第 3 遍朗读之际,学生赶快记录关键词、短语与句子结构,而后学生以 4 人一个小组,依照记录内容协同重组语篇^[1]。过程中对词汇拼写、句型结构以及语法规则(比如一般现在时第三人称单数形式“practices”)展开讨论,最后老师把标准语篇呈现给学生,师生共同对比然后修正,主要讲解“join”跟“take part in”用法上的不同、“through”表示方式的用法等。在 3 次(每周 1 次)该话题的整体听写训练完成后,学生写《我最喜欢的学校社团》这篇作文时,词汇使用准确率差不多提升了 30%,像时态、主谓一致这种语法错误减少了 25%,能精准地采用听写中积累的短语与句型描述社团活动,如“上个月,我加入了英语话剧社,我们每个周五下午练习表演话剧,我通过这个社团结识了不少朋友。”

2.2 强化语篇逻辑认知,改善写作结构

“语篇重构”作为整体听写的核心环节,学生合作重构语篇的时候,要分析段落的结构以及句间的逻辑关系,理解语篇围绕主题构建内容的手段。该过程可帮助学生形成“语篇意识”,清楚完整短文需具备开头引入主题、中间展开具体细节、结尾总结观点的结构,同时掌握“firstly”“then”“finally”“however”“because”等连接句子的衔接词用法,由此改善写作时内容零碎、逻辑紊乱的问题。在八年级“Travel”话题写作教学相关工作里,教师选定有关周末短途旅行的语篇作为写作材料,这个语篇的结构是“开头介绍旅行的地点(附近的山)—中间讲述旅行的过程(出发时间、交通形式、登山遭遇、野餐活动)—结尾表达旅行的心情(疲惫但愉悦)”,还存有“in the early morning”“by bike”“on the way to the mountain”“after reaching the top”等时间、地点衔接词。在语篇重构的环节里,某小组一开始只是把“went to the mountain”“rode bikes”“had a picnic”等信息简单罗列,未凸显逻辑顺序,教师引导小组去对比标准语篇^[2]。分析衔接词对逻辑连贯的串联功效,之后小组把语篇补充完善了,添加“首先,我们一大早在 7 点骑自行车出发,然后,到达后开始爬山,

最后,我们在山顶野餐,”的结构,在后续进行《一个开心的周末行程》写作之际,该小组学生作文结构的完整程度抵达 90%,有 80% 的学生能正确运用 3 种及以上衔接词,作文逻辑评分较之前上扬了 15 分。

2.3 激发写作表达意愿,丰富内容维度

整体听写的协作式学习环境削减了个体学习压力,学生在小组讨论期间可自由交换对语篇内容的理解,分享跟自己相关的经历。此过程会激活学生的生活经历和素材积累,听写语篇的主题跟学生的日常生活联系紧密,容易引起情感上的共鸣,辅助学生打开写作的思路,减轻“没内容可写”的困扰,让写作内容更贴近自己的实际情形,展现出个性化表达。在九年级“Family Rules”话题写作教学相关工作中,教师所取的整体听写语篇包含“my parents make some family rules, for instance, finishing homework before watching TV, helping with housework on weekends, going to bed at 10 o'clock”等内容,以及“虽说有些规则挺严格,可我知道他们爱我”的情感抒发。重构过后的讨论阶段,学生们纷纷说出自家的规则,像“我家的规矩是工作日不准玩游戏”“我放学后得照顾我的妹妹”,在后面进行的写作任务里,学生不再只是局限于把规则简单罗列,而是凭借自身经历去补充细节。曾经有一天,我忘了做完作业就看电视,妈妈没怪我,而是和我聊了聊,她称规则是为了让我养成良好习惯,我一直先完成作业,作文内容包含具体事例的学生为 75%,内容丰富度跟之前相比提升了 40%,情感表露显得更诚。

3 整体听写在缓解初中生英语写作焦虑中的作用

3.1 降低课堂与情感焦虑:营造无高压力的教学环境

结合初中生英语水平的差异状况,整体听写与写作教学相整合,分为基础、提升、应用三个阶段,各阶段各有自身重点。基础阶段(七年级)围绕语言知识积累展开,择取 100 到 120 词的简短语篇,语篇内有 5 - 8 个核心词汇、3 - 4 种基础句型,搭配布置 5 - 8 句简单句的写作任务。好比在“自我介绍”主题里面,学生借助听写句型完成个人自我介绍,知识准备相关的焦虑评分下滑;提升阶段(八年级)把重点放在语篇逻辑训练上,选一篇 150 - 200 词、结构完整且含 3 - 5 种衔接词的语篇,搭配 100 - 120 词的段落写作活儿。好比在“Spring Festival”主题的范畴中,学生的短文正确采用了 3 种衔接词,写作构思所产生的焦虑评分下降。应用阶段(九年级)突出对综合能力

的实际运用,选定 200 - 250 词包含复杂句型及细节的语篇,搭配布置 150 - 180 词的完整短文写作任务,好比在“志愿者活动”这一主题里,学生写的短文细节充足还主动去投稿,回避行为相关焦虑评分下滑,各阶段均有效达成了相应教学目标。

3.2 化解知识准备与写作构思方面的焦虑: 给予有针对性的能力支撑

知识准备焦虑的根源是语言知识储备不足,写作构思焦虑是由于构思方法的缺失引起,而整体听写经由语篇输入和重构,可专门化解这两类焦虑状况。听写语篇里,核心词汇、短语、句型是经过筛选的高频考点,学生多次训练后可实现系统积累,解决“没词可用、句型不熟”的问题。重构语篇本质可看作“学习组织内容”的过程,学生对语篇的结构与逻辑关系进行分析时,会在潜移默化的影响下掌握审题立意、素材筛选、结构组建的方法,消除“构思混乱不堪”的困境。七年级有位学生词汇量仅有 800 词,大幅低于课程标准要求的 1200 词,写作老是“一拿起笔就忘词”,知识准备上的焦虑程度颇高,而且面对写作题目经常没了头绪,构思焦虑的评分值为 4.2 分,教师给这个学生制订专门的整体听写计划:每周选 3 篇与单元话题关联的 100 - 150 词的小短文,专门标注核心词汇及句型,听写完成后单独辅导去整理词汇本、分析文章结构。历经两个月,该学生词汇量提升到 1100 个词,“提笔忘词”现象频率从每句 1 - 2 次降为每段 1 次。构思《My Best Friend》时可自主排出“开头介绍朋友姓名与模样,中间讲述共同经历,结尾抒发友情”的框架,构思相关的焦虑评分下降到 2.1 分,写作不再出现“面对题目半小时写不出内容”的现象^[9]。

3.3 缩减回避行为与自信的焦虑感: 积攒积极写作体悟

回避行为焦虑是学生长期在写作中受挫后的消极应对策略,自信产生的焦虑源于没有成功的体验,而整体听写的教学流程聚焦于为学生创造“小成功”契机。做语篇重构的时候,小组合作的成果一般比个人单独完成的效果好,学生可从集体成果里获得成就感。师生共同做内容修正的时候,教师会着重肯定学生做得对的地方,若如“这个小组恰当地运用了‘not o...but a...’句型,十分棒”,加大积极反馈力度;整体听写结束后的写作任务和听写语篇主题一样,学生可直接利用积累起来的知识与思路,减少写作难度、提高成功比率,由此降低回避行为状况、提升自信力。九年级有学生长期躲开英语写作,课外绝不主

动去做练习,写作自信焦虑程度高,认定“自己写的作文肯定是最差劲的”,参与“Travel”话题的一次整体听写后,写作时运用了积累的诸如“by bike”“on the top of the mountain”“tired but happy”等表达,作文得到教师“词汇运用恰当,情感表达真实”的评判,且被挑选为班级范文片段予以展示^[4]。这次经历结束后,该学生开始在课外主动去完成英语写作练习,在 1 个月之内主动交了 3 篇作文,后续开展的写作焦虑调查中,其回避行为的焦虑评分从 4.8 分下滑至 2.3 分,自信焦虑得分从 4.5 分降至 2.5 分水平,反馈称“现在感觉自己也能把英语作文写好,不害怕写作了”。

4 以整体听写为依托的初中生英语写作教学策略

4.1 教学实施策略: 分阶段把整体的听写与写作任务加以整合

依据初中生英语水平的差异,整体听写与写作教学的整合被分为基础、提升、应用这三阶段,各阶段教学目标、所选材料与写作任务的侧重点均有差异。基础阶段(七年级)主要聚焦到语言知识积累方面,挑选出 100 - 120 词的简短语篇,此语篇含 5 - 8 个核心词汇、3 - 4 种基础句型,搭配要求写 5 - 8 句简单句的写作任务。就像在“自我介绍”这一主题教学里,学生按照听写句型写出自己的个人介绍,知识准备相关的焦虑评分降低;提升阶段(八年级)把重点放在语篇逻辑训练上,挑选 150 - 200 词结构完整且含 3 - 5 种衔接词的语篇,搭配布置 100 - 120 词段落写作任务,好似在“Spring Festival”主题教学期间,学生写短文时正确用到 3 种衔接词,写作构思的焦虑评分呈现降低状态。应用阶段(九年级)强调对综合能力的运用,选寻 200 - 250 词带有复杂句型及细节描述的语篇,搭配一篇 150 - 180 词的完整短文写作任务,好比在“志愿者活动”主题教学阶段,学生写的短文细节多样还主动投送稿件,回避行为相关焦虑评分下滑,三阶段保障教学效果逐次递进。

4.2 个性化指导策略: 针对各类焦虑类型做精准干预

初中生英语写作时,焦虑的类型与程度存在个体不同,需按具体差异制定专属的指导方案:针对知识准备相关的焦虑,指导学生弄出“个人语言积累本”,按照话题类别记录整体听写里的核心词汇、短语、句型,同时标注示例,教师定期检查,辅导学生的知识薄弱点。好比七年级有个语法薄弱的学生,记录时态句型且练习后,每篇文

章时态错误从 10 处降低到 3 处,焦虑评分下降了。针对写作构思所引发的焦虑,给予“构思思维导图模板”,带领学生捋清思路,譬如八年级某个思路毫无条理的学生,依照“Travel”模板填写内容后,写作思路清晰连贯,焦虑得分下降。针对所面临的自信焦虑,实施“成功经验积累计划”,设置一个个小阶段目标,达成既定目标后给予奖赏,另外整理出“班级优秀作文集”,就如同九年级某自信缺乏的学生,达成使用宾语从句、作文被展示等目标之后,焦虑评分下降了,自主参与英语写作比拼,三种方案为不同焦虑类型的学生给予专项支援^[9]。

5 结语

综上所述,整体听写对改善初中生英语写作表现、缓解写作焦虑成效显著。它能针对性解决写作中的核心问题,为不同焦虑类型学生提供支持,且分阶段实施、多元化评价、个性化指导的教学策略可保障其效果。未来可进一步推广该教学方式,结合实际教学情况优化完善,助力更多初中生提升英语写作能力,克服写作焦虑。

参考文献:

- [1] 焦红东. 读写结合在初中英语教学中的实践探究[J]. 甘肃教育研究, 2025,(08):81-83.
 - [2] 覃梓. 论初中英语教学中以读促写的教学范式[J]. 华夏教师, 2025,(02):72-74.
 - [3] 秦雯雯, 李慧敏. “以读促写”在初中英语写作教学中的应用策略探究[J]. 海外英语, 2024,(17):189-190+193.
 - [4] 王大友. 初中英语“听后写”活动的开展实践策略[J]. 英语广场, 2020,(25):125-127.
 - [5] 张作勇. 提高初中英语听写实效性的思考与实践[J]. 华夏教师, 2016,(07):72-73.
- 基金项目: 湖南省教育科学规划课题“有效缓解初中生英语写作焦虑的策略研究”(课题编号: XJK22CJC050)。

作者简介: 雷明娟(1987.10-),女,汉,湖南省常德市津市市,本科,中学一级,研究方向:初中英语。