

中国侨都江门古建筑传承与保护研究

余文星

江门职业技术学院, 中国·广东 江门 529000

摘要: 江门作为著名的“中国侨都”, 拥有一批中西混合的侨乡建筑。面对如此巨大的古建筑资源, 如何在保护的基础上让其“活”起来, 使其参与到江门乡村振兴与地区经济发展之中, 是一个需要深入思考的问题。文章从以碉楼、骑楼为主的江门侨乡建筑的传承出发, 简要介绍侨乡建筑的类别、风格, 在探讨当前保存利用的现状与问题的基础上, 提出针对性的解决建议及统筹规划的发展策略。

关键词: 侨乡; 碉楼; 骑楼; 保护; 利用

Research on the Inheritance and Protection of Ancient Architectural Heritage in Jiangmen, China's Capital of Overseas Chinese

Yu Wenxing

Jiangmen Polytechnic, China Guangdong Jiangmen 529000

Abstract: Jiangmen, as a famous "Chinese Overseas Capital", has a number of mixed Chinese and Western overseas Chinese hometown buildings. Faced with such a huge ancient architectural resource, how to make it "alive" on the basis of protection and participate in the rural revitalization and regional economic development of Jiangmen is a problem that needs to be deeply considered. Starting from the inheritance of Jiangmen Overseas Chinese Town architecture, which mainly consists of watchtowers and arcade buildings, this article briefly introduces the types and styles of overseas Chinese Town architecture. Based on the exploration of the current status and problems of preservation and utilization, targeted solutions and development strategies for overall planning are proposed.

Keywords: Overseas Chinese hometown; Watchtower; Arcade; Protection; Utilize

0 引言

晚清民国时期, 江门五邑作为外来移植文化与中国本土文化的结合地, 建造了一批具有明显中西混合色彩的建筑。这些侨乡建筑分布于开平、台山、蓬江等地, 以锦江里瑞石楼、赤坎骑楼等为代表。2007 年, 开平碉楼与村落申遗成功, 一举打响了江门侨乡建筑的名气, 为江门建筑文化遗产的整体保护、管理和利用提供了新的契机。之后, 围绕江门侨乡建筑形态、碉楼和骑楼的保护利用等方面的研究逐渐增多, 尤其是开平碉楼与村落更是研究讨论的重点。

关于江门侨乡建筑的代表性研究成果有: 陈耀华、张静茹将开平碉楼与村落、皖南古村落和福建土楼三者进行对比分析, 得出开平碉楼的基本特征, 归纳出在特殊背景下开平碉楼的保护与利用途径。陈耀华、杨柳、颜思琦在分析开平碉楼与村落遗产地保护和发展现状的基础上, 对比和借鉴其他类似“分散型村落”遗产地保护利用经验, 针对分散型村落遗产的独立性、差异性和不可分割性, 提

出了该类遗产保护和发展的对策^[1]。周大连、卓利文、卓友庆则是在乡村振兴视角下对开平碉楼与村落的旅游开发的问题与规划做了分析^[2-4]。李晶、谭少华解读了江门长堤骑楼的空间形态, 并对其保护与传统要素的利用做了探讨。张超讲述了江门长堤骑楼建筑的建设、终止、保护、发展的兴衰历史^[5]。除此之外, 诸如此类的研究成果还有不少^[6]。

上述研究涉及江门碉楼、骑楼两种侨乡建筑的历史、现状、保护、开发等多个方面, 但多是将骑楼、碉楼分开讨论, 并未将两种侨乡建筑视作一个整体。碉楼、骑楼形成在同一历史时期, 尽管形态不同, 但有着相同的文化背景。故本文将碉楼、骑楼并置在一起, 主要考察江门两种侨乡建筑的基本情况、保护现状, 针对当前保存利用的状况、暴露出的问题提出相应的建议、对策。

1 以碉楼、骑楼为主的侨乡建筑

江门作为“中国侨都”, 西方文化与中国文化在这里强烈冲撞、融合, 这种文化交融就在遗存的侨乡建筑上得到了充分体现。这些侨乡建筑始于晚清, 兴于 20 世纪

二三十年代。根据使用功能、样式风格的不同，江门中西结合的侨乡建筑主要分为碉楼和骑楼两种。碉楼（民居）是在村落中修建的一种具有居住、防卫功能的多层塔楼式建筑，最低两层高，最高的有九层。例如，有“开平第一楼”之称的瑞石楼（图 1）就有九层之高。这些碉楼散布于以开平为主的五邑乡村各地，与周围的田地、水塘、山坡等自然景观和谐共存。开平碉楼与村落包含的四个遗产地片区别处于赤坎镇、塘口镇、百合镇、蚬冈镇，仅占开平市 1833 座碉楼的 12.6%。¹ 足见，开平碉楼分布之零散。



图 1 锦江里瑞石楼

骑楼是一种城市街屋模式建筑，集中建在街道两边，多为两至四层（图 2）。骑楼以广州的最为出名，但江门的骑楼却是最具特色。据记载，1927 年市政改造中，江门选择骑楼建筑作为其标志性城市建筑。1928 年，蓬江长堤路沿岸即已修成 3 里多长的临街骑楼建筑群。台山广海、斗山两地在 20 世纪 30 年代有 200 多栋骑楼商铺。这些骑楼建筑属于两层以上的“下铺上居”“前店后仓”及长廊内部空间无阻的建筑形式，属于商住结合的建筑。

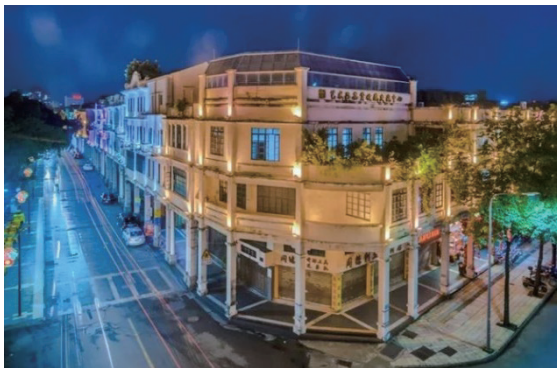


图 2 长堤骑楼

建造骑楼的工艺是由早期去南洋、澳门、香港等地做工的工匠带回的。他们返乡后便把所学西洋的罗马柱、圆拱形窗等建筑元素，仿哥特式、仿古罗马拱券式、仿巴洛

克式及南洋式、碑亭式等建筑样式，与本土的传统骑楼建筑相融汇。根据建筑风格的不同，江门五邑的骑楼可分为中国传统式、仿巴洛克式、仿文艺复兴式、南洋式、芝加哥学派式。从表 1 统计可知，江门五邑骑楼的数量以台山为最多，占总数的 52%；建筑风格以仿文艺复兴式、仿巴洛克式为主，两种风格的骑楼占总数的 83%^[7]。

表 1 五邑骑楼风格采集统计表（个）

地点	中国传统式	仿文艺复兴式	仿巴洛克式	仿古主义式	南洋式	芝加哥学派式	合计
开平	90	130	230		5		455
江门	31	88	175		24		318
台山	127	337	645	8	42	9	1159
赤坎	42	70	175	7	10		304
小计	290	625	1230	15	81		2236

数据来源：司徒尚纪. 侨乡三楼 华侨华人之路的丰碑 [M]. 广州：广东经济出版社，2015:97.

2 江门侨乡建筑的保护现状

如上所述，江门侨乡的碉楼、骑楼是两种不同形态的建筑，相应保护也有不同。开平碉楼与村落是一种“分散型村落遗产”，具有空间布局分散、村落格局完整、主题载体连接、片区特色鲜明、整体价值突出等五个重要特性。这些特性为开平碉楼与村落的保护带来了诸多不利影响。² 为此，当地政府邀请专家商讨制订《开平碉楼文化遗产保护规划》，将登记在册的 1833 座碉楼分为五级保护，重点保护 500 多座一、二级碉楼，主要精力放在马降龙、自力村、锦江里、三门里 4 个世遗申报点上。据统计，开平市先后完成 200 多座碉楼（民居）的修缮，连续多年举办文物保护业务培训班和开平碉楼灰塑壁画工匠培训班。针对碉楼的产权问题，首创“碉楼托管”和“碉楼认养”模式，也即碉楼的产权仍属于私人所有者（华侨），物业、修葺、开发可签约委托给政府或专门公司管理。目前，已托管的碉楼计 62 座，但有 1700 多座碉楼至今仍未列入托管，占开平碉楼的绝大部分。如何维护未托管的碉楼，怎样避免未托管的碉楼被私自开发，造成对建筑的破坏，是当前亟需解决的一大难题。

除此之外，开平碉楼的保护还长期面临着经费严重短缺的问题。2010 年 12 月，《广州日报》上刊登了一篇《广东碉楼申遗后变成“包袱”保护金缺口 2.3 亿》的报道，直指碉楼维修、整治的根本困难在于资金不足。受制于资金问题，当地只能为碉楼提供日常修缮，像防止酸雨损害、地质沉降等专业性养护则很难做到。也正因此，广东省、开平市又提出调动社会资源参与碉楼保护的思路，推出“碉楼认养”模式，为保护提供了来自社会力量的支持。经

过十余年的发展,开平碉楼与村落的保护工作在有限经费上取得了一定进步,并且在保护实践中注意新的数字信息技术的应用;不仅完成了“开平碉楼智慧导览项目”,实现 1833 座碉楼“一楼一码”,还利用三维激光扫描技术对开平碉楼与村落世界文化遗产核心区的 40 座碉楼进行了扫描建档^[8]。

骑楼建筑文化遗产体现着江门五邑的独特思维方式和文化价值,是城市生命历程的根基。故保护骑楼就是在保护江门的城市文化与历史传承。与碉楼散布于乡村不同,江门骑楼集中在城镇街道的两边。基于这种集中分布的特点,江门市政府对骑楼采取了划定历史文化保护区的保护方式。2011 年,江门市未来 10 年的城市规划(《江门市城市总体规划(2011-2020 年)》)得到国务院批准。长堤风貌街(长堤历史文化街区)、赤坎欧陆风情街(赤坎华侨古镇)、台城老城中心区历史文化街区等历史街区的骑楼建筑群均在江门市的保护规划之中。2020 年,江门市市政府又颁布了《江门市历史文化街区和历史建筑保护条例(草案修改稿)》。该条例从保护区域的具体划定、历史街区用地的调整、建筑物的保护、建筑高度的控制、空间环境的整治等多个方面对历史街区的骑楼保护做了具体要求,进一步加强了对该市历史文化街区和历史建筑的保护和管理。

近年来,江门各地根据相关条例、规划,陆续落实了对骑楼建筑群的保护与修缮工作,为历史建筑的资源整合、旅游开发奠定了基础。如上所述,台山市内遗存了江门大部门的骑楼建筑,是骑楼的重点保护区域。2017 年以来,江门台山市按照“修旧如旧”原则,启动历史街区活化提质工程,全力保护、修缮街区内的骑楼建筑群,延续古城的风貌特征。作为世界文化遗产所在地的江门开平,自 2019 年就有序推进赤坎华侨古镇保护和活化利用项目,项目内的 600 多座骑楼的整体保护修缮工作。2022 年,江门市为保护长堤历史文化街区,在充分考虑未来的活化利用和发展基础上,将该街区划定为三级保护层次,分别为核心保护范围、建设控制地段、环境协调区;并详尽要求了各区的保护内容、建设管控、危房维修和重建、骑楼修缮等^[9]。

3 侨乡建筑活化利用的困难与对策

碉楼、骑楼作为江门侨乡的文化遗产,修葺、维护它们的目的不只是使遗产延续下去,因为文化遗产不是锁在保险柜里来保护的,还要发挥宣传教育民众、推动当地经济发展的功能。针对开平碉楼与村落,地方政府与开平碉

楼旅游发展有限公司协力打造了开平碉楼文化旅游区,对立园、自力村碉楼群、马降龙古村落、锦江里碉楼群、三门里古村落中的 10 多座碉楼(民居)进行了活化利用。2019 年,开平碉楼文化旅游区接待游客量达 90 万人次,其中国际游客 9 万人次;旅游区营业收入突破 8000 万元,取得了令人惊喜的成绩。2022 年,台城历史文化街区的改造又有了新动作。投资超千万元,旨在活化历史街区生命力的“唐人街”主题改造工程已开工建设,特色牌坊、休闲亲水平台、主题文化广场、公共艺术场景等均将被布置在街区内。此项工程意在将台城历史文化街区打造成一个富有生活气息的居住区、满足新潮购物的商业街、周末休闲度假的景点。

不过,由于开平碉楼与村落中的碉楼(民居)大部分散于远离城区的乡村之中,片区的分散造成了各片区交通联系的困难,限制了碉楼深度的大范围的开发。已开发碉楼过少,游客能进入游玩的碉楼数量过少,给游客造成形象单一、浮于表面的印象,这种开发难以像平遥古城那样形成聚合的“拳头效应”。为解决这一问题,地方政府、旅游公司可规划开通开平碉楼旅游专线,提高不同碉楼片区的交通可进入性。而且,碉楼的观赏还可与其他自然景观、著名景点结合在一起,形成几条有江门侨乡文化特色的旅游线路。



图 3 兴宁路骑楼

与碉楼相比,骑楼有着交通便捷,商业化开发程度较高的优势。长堤历史文化街区、台城老城中心区历史文化街区的骑楼修缮良好,街区内生活气息浓厚,商业活动频繁。长堤骑楼的二楼临街走廊上还有“中国大旅店”“利源祥”“联安”“厚怡行”等商号名称。不过,除梅家大院等知名的骑楼外,江门仍有大量骑楼建筑群默默无闻,尚处于落败的状态。而且,就在长堤风貌街附近的莲平路、兴宁路(图 3)等骑楼比较集中的内街小巷,大部分骑楼年

久失修,在风雨侵蚀下面目全非。故建议政府在坚持“修旧如旧,活化利用”原则的基础上,组织投入专项资金,对长堤风貌街等骑楼建筑群进行整体的活化升级,以其中的侨乡文化为底蕴,进行商业化的开发与升级。

综合来看,碉楼、骑楼的后续保护与开发应以先前成果为基础,是对现有保护政策、开发策略的延续与改进。而且所有旅游、商业的经济开发都是以建筑遗迹的保护为前提、基础,保护与开发是相得益彰的,应该尽量减少或避免对建筑本身产生破坏。不同于相对聚集的骑楼,骑楼分散性、差异性、不可分割性的特点让其统一的保护、管理、利用更加困难,需要政府、企业投入更多的政策、资金。归根结底,无论以骑楼为主的历史文化街区,还是以碉楼为主的文化旅游区,江门侨乡建筑相关保育活化工作的目的均是为了传承历史文脉,保护海内外华侨华人的精神家园。

4 结语

碉楼、骑楼等中西合并的古建筑是江门这一地方的侨乡文化的物质载体,既是侨乡对外来文化兼收并蓄的智慧结晶,也包含着代代华侨心中的乡愁。综合来看,江门侨乡建筑的保护与利用是相辅相成的,亦是充满矛盾的。传承保护是开发利用的前提,开发利用又为传承保护提供资金支持,推进着江门乡村与城市经济的发展;开发利用必然需要对建筑、街区、环境做一定的改造,其过程中很难完全避免对建筑本体及其承载文化的破坏。但是,文化遗产并不是一个锁在柜子里的物品,需要一代代人不断欣赏,才能继承其中蕴藏着的文化特色。只有协调好保护与利用的两端,才能既保留江门侨乡的历史韵味,又焕发碉楼、骑楼建筑的新风采。

参考文献:

[1] 陈耀华,张静茹.基于比较分析的开平碉楼基本特征与保护利用[J].生态经济,2013(1):184-187+191.

[2] 陈耀华,杨柳,颜思琦.分散型村落遗产的保护利用——以开平碉楼与村落为例[J].地理研究,

2013,32(02):369-379.

[3] 周大连.乡村振兴背景下文化与旅游产业融合发展研究——以开平碉楼与村落为例[J].农村经济与科技,2020,31(11):117-119.

[4] 卓利文,卓友庆.乡村振兴战略视角下旅游型传统村落夜游发展规划探索——以广东省江门市开平碉楼为例[J].广西城镇建设,2021(12):53-57.

[5] 李晶,谭少华.物质与精神的有机整合——江门长堤骑楼历史街区空间形态解读[J].小城镇建设,2007(10):39-42.

[6] 张超.浅谈江门市长堤民国骑楼建筑的兴衰[J].五邑大学学报(社会科学版),2015,17(02):6-10+92.

[7] 司徒尚纪.侨乡三楼 华侨华人之路的丰碑[M].广州:广东经济出版社,2015:92-97.

[8] 江门日报.申遗成功 15 年!开平碉楼与村落的守与变~[N].(2022-07-14)[2023-07-07].http://www.jiangmen.gov.cn/bmpd/jmswhgdlytyj/zwgk/gzdt/content/post_2650372.html.

[9] 村镇建设科.关于划定江门市长堤历史文化街区的公示[EB/OL].(2022-07-29)[2023-07-07].http://www.jiangmen.gov.cn/bmpd/jmszfhcxsj/zwgk/gztg/content/post_2660475.html.

基金项目:国家社科基金重大项目:《中国东南海洋史研究》(课题编号 19ZDA189);广东省江门市科学技术协会优秀决策咨询项目:《中国侨都江门古建筑传承与保护研究》(课题编号 2024B04);中国民协民间文化(非遗)进校园课题项目:《传统工艺进校园路径、成果与策略研究》(课题编号:2023009)。

作者简介:余文星(1975-),博士,江门职业技术学院副教授、国家社科基金重大项目《中国东南海洋史研究》江门卷负责人;南通大学海洋文化资源研究院兼职研究员。