

“双减”背景下小学英语高年段单元整体作业设计的作业目标与作业内容研究——以教科版六上《Module 6 Festivals》为例

仵琳

广州开发区第一小学, 中国·广东 广州 510700

摘要: 本文基于“双减”政策背景, 以课程视域下的单元整体作业观为理论指导, 聚焦小学英语高年段单元整体作业设计中作业目标与作业内容的关系与实践路径。通过分析教科版六年级上册《Module 6 Festivals》单元作业设计案例《寻踪觅节: 中国传统节日的文化密码》, 系统探讨了作业目标的系统性设定、作业内容的多元化、结构化设计以及二者之间动态调整、相互支撑的内在关系。研究表明, 以清晰的素养目标为导向, 以整合性、情境化、跨学科的任务链为内容载体, 是单元整体作业实现“减负提质”、促进学生核心素养发展的关键。

关键词: 双减; 小学英语单元整体作业设计; 作业目标; 作业内容; 传统节日

Research on Assignment Objectives and Content in Unit-Based Integrated Assignment Design for Upper-Grade Elementary English under the "Double Reduction" Policy——Taking "Module 6 Festivals" from the Sixth Grade Textbook (ESPH) as an example

Wu Lin

No. 1 Primary School of GETDD Guangzhou Economic Technology Development District, China Guangdong Guangzhou 510700

Abstract: This study, grounded in the "Double Reduction" policy context and guided by the theoretical framework of holistic unit-based assignments within a curriculum perspective, examines the relationship between assignment objectives and content in the design of holistic unit assignments for upper-grade elementary English. Through analyzing the homework design case "Tracing Festivals: The Cultural Codes of Traditional Chinese Festivals" from Module 6 Festivals in Educational Science Publishing House, Grade 6, Volume 1 textbook, this study systematically explores the systematic setting of homework objectives, the diversification and structured design of homework content, and the dynamic adjustment and mutual reinforcement between these two elements. The research indicates that clear competency-based objectives, coupled with integrated, contextualized, and interdisciplinary task chains as content vehicles, are crucial for achieving "reducing burden while enhancing quality" in unit-based integrated assignments and fostering students' core competencies.

Keywords: Double reduction; Primary English unit-based integrated assignment design; Assignment objectives; Assignment content; Traditional festivals

0 引言

2021年7月, 中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(简称“双减”政策), 犹如一声惊雷, 对我国基础教育生态产生了深远影响。政策明确要求“全面压减作业总量和时长, 减轻学生过重作业负担”, 并“提高作业设计质量”, 这标志着学生作业的功能与价值亟待重新审视与系统性重构。长期以来, 小学英语作业存在形式

单一、内容机械、与生活脱节、忽视学生个体差异等问题, 在很大程度上削弱了学生的学习兴趣与动力, 也难以支撑其综合语言运用能力与文化素养的协同发展。在此背景下, 单元整体作业设计作为一种系统化、结构化的作业组织形式, 因其强调目标统整、内容关联、循序渐进, 而成为落实“双减”精神、实现提质增效的重要路径。它超越了传统课时作业孤立、零散的局限, 引导教师从单元整体的高度系统规划作业目标、内容、类型与评价, 使作业真正成

为课堂教学的有机延伸与深化,成为培养学生核心素养的重要阵地。

本研究基于课题《“双减”背景下小学英语高年段单元整体作业设计研究》的框架,聚焦其第二项核心研究内容——““双减”背景下,小学英语高年段单元整体作业设计的作业目标和作业内容研究”。本文将教科版六年级上册《Module 6 Festivals》的单元整体作业设计案例《寻踪觅节:中国传统节日的文化密码》为具体分析对象,深入探讨以下核心问题:在“双减”政策与新课标理念下,小学英语高年段的单元整体作业目标应如何系统设定?作业内容应如何依据目标进行多元化、结构化设计?作业目标与作业内容之间存在着怎样的辩证关系?通过对这些问题的剖析,旨在为一线教师提供可借鉴的单元整体作业设计思路与实践范例。

1 理论依据

1.1 课程视域下的单元作业观

王月芬(2021)提出的“课程视域作业观”是本案例最核心的理论基石。该观点认为,作业不仅是教学环节的延伸,更是课程的重要组成部分。它强调作业设计应具备目标性(紧密围绕课程目标)、整体性(单元内各课时作业相互关联)、系统性(统筹考虑目标、内容、类型、难度、时间等要素)和动态性(根据学生反馈进行调整)。在本案例中,单元整体作业并非六个孤立任务的简单叠加,而是以一个核心主题“探索中国传统节日文化”贯穿始终,每个课时的作业目标都服务于单元总目标,作业内容在语言难度、认知要求、文化深度上呈现螺旋式上升,体现了课程视域下对作业的系统规划与整体建构。

1.2 建构主义学习理论

建构主义理论,特别是皮亚杰的认知发展理论和维果茨基的社会文化理论,为作业内容的设计提供了方法论指导。建构主义认为,知识不是被动接收的,而是学习者在与环境的互动中主动建构的。维果茨基的“最近发展区”理论则强调学习应在社会互动中发生,通过 scaffolding(支架)跨越潜在发展水平。在本案例中,作业设计充分体现了建构主义理念:首先,创设了“节日探秘家”“文化观察员”“编剧”“主厨设计师”等一系列真实或模拟的真实情境,引导学生在“做中学”。其次,任务设计提供了大量的学习支架,如“任务二”中的对比表格和句型支架,“任务四”中的思维导图框架和对话模板,这些支架有效地帮助学生在其“最近发展区”内完成知识建构与能力迁移。小组合作创编剧本、调研家乡节日等任务,则强调了社会互

动在知识建构中的关键作用。

1.3 “双减”政策与新课标要求

“双减”政策与《义务教育英语课程标准(2022年版)》共同构成了本案例设计的政策与课程标准依据。“双减”政策明确要求“杜绝机械性、无效性作业,克服重复性、惩罚性作业”,这直接指引本案例在作业内容上摒弃了传统的抄写、背诵,转向了更具实践性、探究性和综合性的任务。新课标则确立了以发展学生核心素养(语言能力、文化意识、思维品质、学习能力)为目标的课程方向,强调语言的实践应用与文化的深度融合。案例中的作业目标严格对标核心素养的四个维度,作业内容则通过中西节日对比、传统故事创编、地域节日调研等任务,将语言学习与文化探究、思维训练、合作学习融为一体,诠释了在“减负”的同时如何实现“素养导向”的提质。

2 作业目标与作业内容的研究

2.1 作业目标的系统性设定

作业目标是作业设计的灵魂与方向,它决定了作业内容的选择与组织。在课程视域下,单元作业目标应源于单元教学目标,并对其进行细化与延伸,形成系统化、层级化的目标体系。在《寻踪觅节》案例中,作业目标的设定体现了以下三个特点:

2.1.1 素养导向,多维融合

目标设定超越了单一的语言知识掌握,全面覆盖了英语学科核心素养的四个维度。以“任务三:年兽奇遇记”为例,其作业目标不仅包括“能获取所学故事的主要信息并梳理出故事的框架”(语言能力、学习能力),还包括“能发挥想象根据所学故事创编英文剧本”(思维品质、语言能力),以及“能用海报呈现自己了解的年兽”(文化意识、语言能力与创新思维)。这种多维目标的融合,确保了作业的育人价值。

2.1.2 层次分明,逐级递进

六个课时的作业目标构成了一个由易到难、由浅入深的认知阶梯。基础层(如任务一的词汇、句型掌握)夯实语言基础;理解应用层(如任务二的文化对比、任务四的习俗描述)促进知识的理解与在相似情境中的应用;综合创新层(如任务三的剧本创编、任务五的菜单设计、任务六的调研报告)则鼓励学生综合运用所学,进行批判性思考与创造性表达。这种递进式目标体系符合学生的认知发展规律。

2.1.3 具体可测,操作性强

案例中的子目标表述具体、可观察、可测量。例

如,“能正确听、说、读、写核心词汇 ‘festival, gift, lucky’ 等”“能用英语简短描述两者的异同(不少于4句)”“能设计一副关于年兽和春节的英文海报,图文并茂”。这种具体化的目标为后续作业内容的设计与效果评价提供了清晰的依据。

2.2 作业内容的多元化、结构化设计

作业内容是作业目标的物质载体,其设计的质量直接关系到目标的达成度。本案例的作业内容设计,在“双减”政策与建构主义理论的指导下,呈现出多元化、结构化、情境化的鲜明特征。

2.2.1 基础性、拓展性与创新性作业的梯度设计

案例中每个任务都遵循“基础性作业(必做)+拓展性/创新性作业(选做)”的模式。基础性作业(如词汇闯关、听力配对、信息表格填空)确保所有学生都能掌握核心知识与技能,体现了“保底”要求,符合“双减”控制作业难度的初衷。

一、基础性作业(必做)

【任务一】节日探秘家词汇闯关

节日探秘家词汇闯关

1. Children will get some _____ (压岁钱) during the Spring Festival.

2. We often _____ (赏月) at the _____ (中秋节).

3. I _____ (祝愿) you a happy Spring Festival.

4. A: What do you like to eat for dinner.

B: I like to _____ (吃饺子).

5. My mother always gives me a _____ (礼物) on my birthday.

6. We should help _____ (相互) in our study.

你是一位“节日词汇小侦探”,春节快到了,文化墙丢失了几张节日图卡的英文标签,请根据中文线索找回它们的英文单词,帮助老师完成展板!

图1 任务一“节日探秘家”词汇闯关练习,夯实语言基础

拓展性作业(如制作节日文化展示卡、补全思维导图并介绍)面向大多数学生,旨在促进知识的深化与综合应用。创新性/特色作业(如创编剧本、设计节日菜单、制作宣传海报、完成调研报告)则为学有余力的学生提供挑战,激发其创造潜能与深度学习。这种梯度设计尊重了学生的个体差异,实现了作业的弹性化与选择性。

2.2.2 以“任务链”为核心的结构化组织

本案例的作业内容并非零散活动的堆砌,而是以“核心概念”和“核心问题”为引领,形成了环环相扣的“任务链”。例如,围绕“跨文化视角下的节日习俗比较”这一核心概念,任务二设计了“完成对比表格→书面描述异同→(选做)观看视频制作文化展示卡”的任务链。

一、基础性作业(必做)

你是一名“节日文化观察员”,学校将举办中外节日文化展,请你完成对春节与圣诞节的对比记录,帮助大家更好地了解两种节日文化。

【任务一】完成下表,比较春节与圣诞节的庆祝活动和习俗。

Comparison	Spring Festival (春节)	Christmas (圣诞节)
Date		
Food		
Activities		

【任务二】用英语简短描述两者的异同(不少于4句)

请参考下方句式进行描述:

句型支架:

The Spring Festival is celebrated in January or February.

Christmas is on December 25th.

People eat dumplings during the Spring Festival, but they eat turkey and cookies at Christmas.

Both festivals are about love and family, but the ways of celebration are different.

【作业成果】

Festivals on Screen: Watch, Compare!

Watch a Video

Take Notes

- Activities
- Food
- Decorations/Atmosphere

Spring Festival vs. Christmas

Activities

- Food
- Decorations/Atmosphere

I like _____ because _____.

Festivals on Screen: Watch, Compare!

Watch a Video

Take Notes

- Activities
- Food
- Decorations/Atmosphere

Spring Festival vs. Christmas

Activities

- Food
- Decorations/Atmosphere

I like _____ because _____.

图2 任务二“春节圣诞对对碰”对比表格,引导系统梳理文化信息

这个链条从信息提取(表格)到内化表达(描述),再到拓展迁移(视频、制卡),形成了一个完整的学习闭环。这种结构化的设计,使得作业内容具有内在的逻辑性和整体性,引导学生经历一个完整的探究过程,深刻体现了课程视域的整体性要求。

2.2.3 真实情境与跨学科融合的深度浸润

建构主义强调情境学习。本案例巧妙地将所有作业置于“小小文化传承者”“English Festival Talk”“节日观察记录员”“创意主厨设计师”等生动有趣的情境中。这些情境不仅激发了学生的参与动机,更让语言学习拥有了真实的目的和意义。同时,作业内容深度融合了艺术(绘制海报、菜单)、历史(探究节日由来)、地理(调研家乡节日)、劳动(设计菜单)等多学科元素。



图3 任务三“年兽奇遇记”学生海报作品,融合语言、文化与艺术创作

而任务五的“创意主厨设计师”,学生不仅要用英语描述端午食物,还要进行美术设计和排版,是语言、美学

与劳动教育的完美结合。这种跨学科融合，打破了学科壁垒，促进了学生综合素养的发展。

2.2.4 地域文化资源的有机融入

案例的突出亮点在于将广州本地传统节日“菠萝诞”纳入作业内容（任务六）。这不仅是对新课标“培养学生文化自信”要求的响应，更是建构主义“联系学生已有经验”的体现。通过撰写菠萝诞英文日记、制作宣传海报、调研家乡节日，学生将抽象的“传统文化”概念与身边具体、可感的生活经验联系起来，极大地增强了文化认同感与学习亲切感，使作业内容真正植根于学生的生活世界。

The study of...	
Class	Name
Questions (问题的提出)	
Researching methods (研究方法)	
Materials (资料整理)	
categories (类别)	contents (内容)
date (日期)	
origin (起源)	
customs (习俗)	
typical food (食物)	
Conclusion (研究结论)	

图4 任务六“解码菠萝诞”的家乡节日调研表，引导深度探究与地域文化认同

2.3 作业目标与作业内容的动态统一关系

作业目标与作业内容并非简单的“目标决定内容”的单向线性关系，而是在设计与实践过程中相互影响、动态调整的辩证统一关系。

2.3.1 目标引领内容

这是设计阶段的根本原则。所有作业内容的创设，都必须紧密围绕并服务于预设的作业目标。例如，为了实现“理解并描述中国春节和西方圣诞节的文化差异”这一目标，案例中设计了对比表格、视频观察、文化展示卡等一系列内容。目标是内容的“导航仪”。

2.3.2 内容承载并细化目标

作业内容是将抽象的作业目标具体化、操作化的过程。一个宏大的目标需要通过一系列具体、可执行的活动来实现。例如，“培养文化意识”这一宏观目标，在案例中被细化为“对比春节与圣诞节的异同”“讲述年兽故事”“介绍中秋节日俗”“设计端午菜单”“宣传菠萝诞”等具体内容。内容是目标的“血肉”。

2.3.3 内容实施反哺目标调整

在行动研究过程中，通过观察学生完成作业内容的情况（如完成度、兴趣点、遇到的困难），教师可以反思预设目标的适切性与达成度，进而对后续的作业目标或内容进行动态调整。例如，若发现学生在“创编剧本”时语言

输出困难，教师可能需要在后续作业中补充相关句型支撑，或微调目标的语言输出要求。这种基于实践反馈的调整，体现了课程视域作业观的“动态性”特征，使得作业设计成为一个不断优化的闭环系统。

在《寻踪觅节》案例中，六个任务的目标与内容共同构成了一张紧密交织的网络，目标为内容指明方向，内容则确保了目标的落地生根，二者在动态互动中共同指向学生核心素养的全面提升。

3 结语

3.1 研究结论

系统性、素养导向的作业目标是单元整体作业设计的核心驱动力。清晰、分层、可测的目标体系是确保作业设计科学性与有效性的前提。

多元化、结构化、情境化的作业内容是落实目标的关键路径。通过基础、拓展、创新的梯度设计，以“任务链”形式组织，并融入真实情境与跨学科元素，能够有效激发学生兴趣，促进深度学习，实现“减负增效”。作业目标与内容之间存在动态生成、相互调适的辩证关系。教师应在“目标引领内容”的基础上，关注学生在完成内容过程中的反馈，实现目标与内容的双向优化。

3.2 实践反思

单元整体作业设计对教师的课程整合能力、跨学科知识储备及创意设计能力提出了更高要求，需要持续的教研支持与专业发展。多元的作业内容需要与之匹配的多元评价方式。本案例虽设计了评价表，但在实际操作中，如何将过程性评价、表现性评价与结果性评价有机结合，仍需进一步探索。家校社协同的潜力挖掘，如“调研家乡节日”这类作业，若能更好地引导家长和社区资源参与，将能进一步拓展学习的深度和广度。

参考文献：

[1] 王月芬. 重构作业：课程视域下的单元作业[M]. 北京：教育科学出版社，2021.

[2] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

[3] 马燕婷，胡靓瑛. 核心素养导向的作业设计[M]. 上海：华东师范大学出版社，2021.

[4] 程晓棠. 改什么？如何教？怎样改？[M]. 北京：外语教学与研究出版社，2022.

[5] 王蔷. 新版课程标准解析与教学指导（2022年版）[M]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

[6] 李宝荣，吴薇. 中学英语单元整体教学：设计与实

施[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2023.

[7] 高慧. “双减”背景下小学英语作业有效设计的思考[J]. 基础教育论坛, 2022(12).

[8] 杨兆山, 陈煌. “双减”引发的对基础教育的几点思考[J]. 四川师范大学学报, 2021(5).

[9] Bang H J. Promising homework practices: teachers' perspectives on making homework for newcomer immigrant

students[J]. The High School Journal, 2021, 95(2).

[10] Muhlenbruck L, Cooper H, Nye B, et al. Homework and achievement: explaining the different strengths of relation at the elementary and secondary school levels[J]. Social Psychology of Education, 2000(3).

作者简介: 仵琳(1983-), 女, 汉族, 山东人, 小学英语一级教师, 硕士学位。研究方向: 英语语言文学。