

中国古建筑保护能力建设研究——以侨乡江门为例

余文星^{1*} 吴为山²

1. 江门职业技术学院，中国·广东 江门 529000

2. 中国艺术研究院，中国·北京 100012

摘要：江门市古建筑数量丰富，大致可分为宗教建筑、公共纪念性建筑、祠堂建筑、侨乡居住建筑四类。目前，江门古建筑保护工作已取得一定成就，但仍面临建筑老化、资金困难、任务繁重等多种问题。而且，江门不同类型古建筑因自身材质、建造年代、工艺水准、建筑数量等的不同，其保护、修缮工作也有区别。文章基于江门四类古建筑的保护现状，在政府政策、资金保障、人才科研、修缮队伍四个维度指出江门古建筑保护能力的建设成就与改进意见。

关键词：古建筑；中国侨都；保护；技术

Research on the Capacity Building for the Conservation of Traditional Chinese Architecture—Taking Jiangmen, a Hometown of Overseas Chinese, as an Example

Yu Wenxing^{1*}, Wu Weishan²

1. Jiangmen Polytechnic, China Guangdong Jiangmen 529000

2. Chinese National Academy of Arts, China Beijing 100012

Abstract: Jiangmen boasts a rich collection of ancient buildings, which can be broadly categorized into four types: religious architecture, public commemorative architecture, ancestral hall architecture, and overseas Chinese residential architecture. While significant progress has been made in the conservation of these historic structures, challenges such as aging buildings, funding shortages, and heavy workloads persist. Moreover, due to differences in materials, construction periods, craftsmanship, and quantity, the preservation and restoration efforts for Jiangmen's diverse ancient buildings vary accordingly. Based on the current state of conservation across these four categories, this article evaluates the achievements and proposes improvements in Jiangmen's ancient building protection capabilities from four dimensions: government policies, financial support, talent research, and restoration teams.

Keywords: Ancient architecture; China's overseas Chinese hometown; Preservation; Technology

0 引言

改革开放以来，地处最前沿的江门得开放风气之先，发展进入快车道。伴随几十年的城市扩展、旧城改造、道路建设等一系列城市化活动，江门当地古建筑遭到破坏，各种历史文化遗产的保护遭遇危机，地域特色、民俗风格在城市发展过程中逐渐凋零。此外，建筑自然老化、保护措施落实不到位、维修资金缺乏等问题也使得江门古建筑的延续与开发受限，古建筑保护能力建设的重要性也由此凸显出来。

建筑是城市文化的物质载体，反映着不同历史时代的生产力发展水平、文化艺术形态，也是一种易受破坏的、不可再生的宝贵资源。保存至今的古建筑既是城市的标志，

也是该地深厚历史的实物力证^[1]。故此，古建筑保护对于现代社会而言十分重要，是体现地方特色、反抗千篇一律的现代建筑的最佳利器。针对城市发展与古建筑保护，学界已从多种视角加以论述且有学者从城市个案出发加以探讨。不过，江门作为“中国侨都”，既有骑楼、碉楼等侨乡建筑，又有大量寺庙、祠堂、名人故居等其他古建筑；其在古建筑保护上既与佛山、中山等有相似之处，也有特别。所以，以侨乡江门为例讨论中国古建筑保护能力建设这一问题就有了一定的研究意义和价值。

1 现存江门古建筑分类

现存的江门古建筑以明清及民国建筑为主，数量繁多、散见于五邑各处。按照建筑的功能划分，江门古建筑

可分为公共建筑和居住建筑两大类。骑楼、碉楼属于侨乡居住建筑，其他均属于公共建筑。在这些公共建筑中，寺庙、图书馆、宗祠等又因其使用属性不同而被划分为宗教建筑、公共纪念性建筑和祠堂建筑。四类建筑的划分有助于分析江门古建筑的保护现状，并针对不同建筑的特性提供相应的保护、修缮措施。

1.1 宗教建筑

天妃庙、雪峰寺始建于明代，是江门市区有文献可据的最早的神道与宗教建筑。另外，江门还陆续建有大小庙宇十余座，其中四圣宫、北极殿、大王庙、新市庙、三丫祖庙、文昌宫、石湾庙等六座并称为“江门六庙”。民国以后，江门的寺庙大多被逐步拆毁，庙堂也被变卖或转做其他用处^[2]。江门市区现存的宗教建筑仅有始建于清乾隆年间的华丰古庙一处。而更早的始建于明万历年间的雪峰寺虽有部分残骸存世，建筑整体却早已面目全非。此外，新会北郊圭峰山山腰处重修的玉台寺内还有广东省重点保护文物、广东省现存唯一的喇嘛塔和明代白石塔。



图 1 景堂图书馆

1.2 公共纪念性建筑

江门的公共纪念性建筑包括亭台、图书馆、学校、纪念堂、名人故居等，建筑零散错落分布于江门五邑。位于新会区会城街道马山公园的朝晖亭原为象山脚慈尊宫前的拜亭，建于清代。1957年，为解决交通问题，该亭被迁移至马山公园，供游人休息，可欣赏日出景观，称为朝晖亭。新会景堂图书馆（图1）是一座具有西欧风格的图书馆，位于仁寿路中，由邑人、爱国华侨冯平山先生创建于民国十四年（1925年），为纪念其父冯景堂先生而命名，馆舍面积1250平方米。中山纪念堂是江门市为纪念辛亥革命和孙中山先生，于1927年兴建，1930年元旦落成。此外，陈白沙故居、林殷浦故居、梁启超故居等名人故居也是展示江门历史文化所不可多得的宝藏。

1.3 祠堂建筑

祖祠、祖屋、祖坟是海内外寻根问祖的载体，尤其是祖祠作为维系同一宗族的“根”，具有更为深远的影响。

江门作为“中国侨乡”，自然拥有大量始建于明清及民国时期的古祠堂。这些祠堂既是各氏宗族“根”的象征，也在如今高楼林立的城市进程中成为无法复制的城市印记，是江门城市个性的代表。江门祠堂数量众多，各区皆有分布。据不完全统计，新会区收录分布在自然村落中的宗祠合计439座，蓬江区有各类祠堂200多座，这些祠堂多始建于明清时期，以清代为主。其中，仅蓬江区潮连街道卢边村的一条500米街道上就保留有祠堂11座。该祠堂群建筑形态多样且保存完好，其中以卢氏宗祠（图2）为代表。此外，江门各区中较为著名的祠堂还有罗坑镇林氏家庙、古井镇文楼吴氏宗祠、外海镇陈氏五大祠等。



图 2 卢氏宗祠

1.4 侨乡居住建筑

临街骑楼、碉楼村落是引入西方现代建筑技术、结合中国传统建筑经验的两种侨乡居住建筑。既是侨乡对外来文化兼收并蓄的智慧结晶，也包含着一代代华侨心中的乡愁。骑楼（图3）作为一种城市街屋模式建筑，集中建在街道两边，多为两至四层。据官方统计，江门境内现存的骑楼共有2236栋，数量在广东省各城市中排名第一且几乎占据广东省骑楼总数的一半。其中，长堤历史文化街区、台城老城中心区历史文化街区的骑楼修缮良好，开发良好，商业气息浓厚。



图 3 骑楼夜景

碉楼是在村落中修建的一种具有居住、防卫功能的多层塔楼式建筑，最低两层高，最高的有九层。江门碉楼的

数量也十分巨大，多集中在开平市。该地现存碉楼有 1833 座，分布于开平的各个村镇，与田园风景融为一体。开平碉楼与村落还是江门各地众多碉楼中极具代表性的碉楼群组。它由四个遗址地区组成，其代表性的碉楼有赤坎镇三门里村落内的迎龙楼（图 4）、百合镇马降龙村落内的天禄楼、蚬冈镇锦江里村落内的瑞石楼。2007 年，“开平碉楼与村落”申请世界文化遗产项目成功，是广东省首个列入《世界遗产名录》的项目。



图 4 迎龙楼

2 江门古建筑的保护现状

江门古建筑种类繁多，工艺、形态、风格各异。这些类别的古建筑因自身材质、建造年代、工艺水准、建筑数量等的不同，其保护也有区别。大体而言，江门的宗教建筑、公共纪念性建筑遗存数量相对较少且较易于开发，保护资金相对充足，修缮、维护相对良好。例如，梁启超故居（图 5）于 1996 年就被评为全国重点文物保护单位，那座青砖土瓦平房得到了很好的保护。再如，江门市为恢复并利用雪峰寺这一历史文化旅游资源，推动精神文明和物质文明建设，经广东省宗教事务局批准，拟采用唐代寺庙风格，投资 4500 万元异地重建雪峰寺。



图 5 梁启超故居

为保护数量众多的祠堂建筑，江门于 2015 年开始实施创建“祠堂文化示范工程”，建成 10 个市级示范祠堂和 35 个县级示范祠堂。之后，江门继续推进实现镇（街）农村祠堂文化建设全覆盖。江门还专门设立“祠堂文化建设基金”，市财政安排 50 万元项目启动资金，给予每个市级

示范祠堂 1 万至 2 万元的经费补助，主要用于修缮祠堂硬件条件、改善祠堂软件条件、开展祠堂活动等^[3]。

但是，由于江门各地的祠堂数量多、分布散，一些姓氏人口数量较少的规模较小的祠堂的保护工作没有到位。江门市档案馆 2020 年发布的统计结果显示，在新会区自然村中现存的 439 座祠堂中，近年已维修的有 177 座，重建的有 43 座，没有维修的 219 座，整体维修率（含重建）为 50%。“其余一半没有得到日常保养和维修，大部分出现墙体残损开裂，梁架腐朽，屋面开裂漏水，存在安全问题。据统计，有 151 座宗祠（35%）处于空置状况，无人管理使用，杂草丛生，部分还堆放杂物、柴草等易燃物，消防隐患大^[4]。”而且，在祠堂保护越来越受到重视时期，江门还有不少祠堂陆续被拆除。例如，2015 年 4 月，因房地产开发，新会河南小学旧址附近的黄家祠被全部拆除，祠堂里面古朴精美的雕梁画栋毁于一旦。祠堂缺乏维修、保养甚至被拆除对于江门古建筑保护而言无疑是一个极为重大的损失与缺憾。

与祠堂建筑相似，江门骑楼、碉楼的数量也十分繁多，保护、修缮工作极为繁重。针对开平的 1833 座碉楼，开平政府施行五级保护，重点保护 500 多座一、二级碉楼，主要精力放在马降龙、自力村、锦江里、三门里 4 个世遗申报点上。其他 1000 多座碉楼未能得到足够的维护。据统计，开平市先后完成 200 多座碉楼（民居）的修缮，连续多年举办文物保护业务培训班和开平碉楼灰塑壁画工匠培训班。但是，受制于资金问题，当地只能为碉楼提供日常修缮，像防止酸雨损害、地质沉降等专业性养护则很难做到。骑楼与碉楼、祠堂散布于乡村不同，多集中在城镇街道两旁。故江门政府借助采取划定历史文化保护区的方式，对长堤历史文化街区（图 6）、赤坎欧陆风情街、台城老城中心区历史文化街区等历史街区的骑楼建筑群施行保护。2019 年以来，江门开平市有序推进赤坎华侨古镇保护和活化利用项目，项目内的 600 多座骑楼的整体保护修缮工作。



图 6 长堤历史文化街区

古建筑保护需要消耗大量的人力资源、物力资源与财力资源。江门的古建筑保护工作在依靠政府扶持的同时，也注重引入社会力量。然而，结合不同类型古建筑的实际情况可知，由于古建筑保护的数量众多、工作范围较大，江门古建筑保护工作长期存在内在驱动力不足的问题。这就需要我们既要承认一系列保护工作取得的成就，也要认识到工作实施过程中所面临的资源困难，以及保护古建筑与活化利用的矛盾纠结。不过，无论对哪种类型的建筑，所有保护工作的实施都离不开政府政策、保护资金、人才队伍等几个因素，这是古建筑保护均要考虑的工作基础。

3 江门古建筑保护能力建设与提升建议

一般来说，某地的古建筑保护能力应该包括政府政策、资金保障、人才科研、修缮队伍等几个方面。故该地古建筑保护能力的提升也应在现有保护工作的基础上，围绕以上几个方面做文章。首先，在政府政策上。为切实保护好江门市历史文化遗产，江门市政府根据国家、广东省发布的保护办法、条例及意见通知，先后将两批建筑纳入《江门市历史建筑名录》，并于2020年审议通过了《江门市历史文化街区和历史建筑保护条例》。该条例在保护资金设立及使用管理、历史文化街区规划、历史建筑保护、旅游开发等层面对江门市历史文化街区和历史建筑的保护和管理做了细致规划，在建立保护基金、历史风貌区保护、历史文化街区申报等问题上做了很多创新设计，弥补了以往保护工作缺乏统一政策的遗憾。可以说，该条例是江门市在政策法规层面提升自身古建筑保护能力的例证，是今后古建筑保护工作的实施依据。

其次，在资金保障上。资金不足几乎是所有地方古建筑保护面临的痼疾。尽管国家、省、江门地方政府已经为古建筑保护与修葺投入了大量资金支持，但是在当地数量如此多的古建筑面前政府再多的资金投入都是不敷支出的。所以，社会资本的引入成为填补保护资金缺口，推动历史文化街区和历史建筑活化利用的重要力量。当前，江门古建筑保护已有引入社会资本的尝试。例如，开平碉楼保护推出的“碉楼认养”模式，即由专门公司负责碉楼的物业、修葺、开发工作；再如，在长堤历史文化街区的保护上，江门通过引入创意人文产业、本土有名设计师、特色商户，开发骑楼的商业功能以实现活化利用。这些商业活动可为维护骑楼提供一部分资金。

再次，在人才科研上。古建筑保护及保护能力的提升需要依靠科学技术、人才，如引进现代科技设备、培养专门人才、更新技术等。就江门一地而言，古建筑保护可以

通过与华南理工大学建筑历史文化研究中心、五邑大学土木建筑学院等专业院所合作的方式，投入专项科技经费，支持科研人员探索江门古建筑修复与保护的技术与方法。这些科技经费的投入有利于推进江门古建筑保护朝着现代化、科技化、系统化和全面化发展，为江门古建筑的健康长寿提供坚实基础。

最后，在修缮队伍上。如果说专家队伍是古建筑修缮工作的设计、考察者，工程公司则是工作的施行者，它们的技术水平直接决定古建筑维修的质量。广东南秀古建筑石雕园林工程有限公司是一家成立、扎根于江门的古建筑维修公司。该公司的技术总工、总经理欧阳伦主持、参与了陈白沙纪念馆、陈少白故居、梁启超故居、陈垣故居、开平碉楼、恩平大钟楼等几十项修缮工程，获得国家级、省级奖项和荣誉称号近30项。2022年，欧阳伦又被评为江门市“侨都十大工匠”。为继续深化合作，提升江门古建筑修缮的施工水平，打造专业的古建筑修缮队伍，政府应给予此类公司更多的政策、资金支持与技术指导，并制定一套使文物修缮技术工人队伍相对固定、培训有保证、水平不断提高等一系列问题能够得到解决的制度，引导它们在古建筑保护方面做出更大贡献。

此外，在古建筑保护计划制定与实施过程中，还应当充分考虑数字化技术发挥的作用，为古建筑信息的采集与利用提供技术支持，增强修复工作效果^[5]。具体而言，数字化技术可帮助采集、存储古建筑的多方面信息，提供具有参考利用价值的三维图像，以帮助观察古建筑的保护现状。基于这些数据信息，数字化技术可以实现虚拟再现，在虚拟空间中展示古建筑的风采，为古建筑宣传提供便利。而且，这一数字化模式可以在江门四个类型的古建筑保护工作中推广，最终将有望实现江门古建筑专题数据库的搭建。

4 结语

古建筑是凝固的文明史诗，更是地域文化基因得以延续的物质锚点。江门作为“中国侨都”，其境内的宗教建筑承载着明清以来的信仰记忆，公共纪念建筑镌刻着近代以来的家国情怀，祠堂建筑维系着海内外华人的宗族根脉，而骑楼、碉楼等侨乡居住建筑则见证了中西文化在建筑领域的深度交融——这四类建筑共同构筑起层次丰富、特色鲜明的侨乡建筑谱系，不仅是江门城市发展历程的“活化石”，更成为中国近代以来侨文化与传统营造智慧碰撞共生的珍贵样本。从保护实践来看，江门已在古建筑保护领域迈出了坚实步伐：通过出台《江门市历史文化街区和历

史建筑保护条例》完善政策框架，借助“祠堂文化示范工程”“碉楼认养”等模式拓宽资金渠道，联合专业院校培育科研人才，扶持本土修缮企业打造工匠队伍，在重点文物建筑修缮与历史文化街区活化方面取得了显著成效。然而，面对总量超数千座、类型多样且分布零散的古建筑遗存，保护工作仍面临诸多挑战：资金的长效供给机制尚未完全建立，中小体量祠堂、普通碉楼的精细化维护存在短板，数字化技术在信息采集、动态监测等领域的应用仍需深化，这些问题既凸显了江门古建筑保护的特殊性，也折射出中国众多历史文化城市在城镇化进程中平衡“发展速度”与“文化传承”的共性难题。

立足长远，江门古建筑保护能力的提升，亟需从“被动修复”转向“主动活化”，构建兼具系统性与创新性的保护体系。在策略层面，应进一步强化分类保护的精准性，针对宗教建筑的“遗存稀缺性”、公共纪念建筑的“精神象征性”、祠堂建筑的“宗族关联性”、侨乡居住建筑的“数量庞大性”，制定差异化的保护方案，例如对稀缺宗教建筑优先开展考古式修复，对名人故居类公共建筑强化文化展示功能，对中小祠堂探索“微改造+活利用”模式，对骑楼、碉楼集群推进整体性保护与文旅融合开发。在资源整合层面，需深化“政府引导、市场运作、社会参与”的多元协作机制，一方面加大财政专项投入，另一方面通过文化IP开发、文创产品孵化、研学旅游推广等路径，激活古建筑的经济价值与社会价值，形成“保护—利用—收益—再投入保护”的良性循环。在技术赋能层面，应推动数字化技术与传统修缮工艺深度融合，利用三维激光扫描、BIM建模、物联网监测等技术，为每一座古建筑建立涵盖建筑形制、材质结构、病害状况的“数字孪生档案”，既为修缮提供科学依据，也为文化传播搭建虚拟平台。从更宏观的视角来看，江门古建筑保护的探索与实践，不仅为中国同类侨乡城市提供了可复制、可推广的“地方经验”，

更丰富了中国古建筑保护的理论体系与实践路径。其深层启示在于：古建筑保护绝非简单的“修旧如旧”，而是一场关乎文化认同重塑、城市记忆留存、可持续发展推进的系统性工程。唯有将古建筑保护深度融入城市总体规划，让历史文脉与现代生活场景有机融合，才能真正守护好这些不可再生的文化瑰宝，让侨乡建筑所承载的历史记忆与文化精神，在新时代焕发出新的生机与活力，为江门乃至中国历史文化名城的建设注入深厚的文化底气。

参考文献：

- [1] 王正刚. 城市发展中的古建筑保护研究[J]. 文艺理论批评, 2014(02):132-136.
- [2] 许只. 江门掌故随笔录[C]. 江门市政协文史组编. 江门文史资料 第9辑, 1983:34-42.
- [3] 江门活化农村祠堂. 打造侨特色文化平台[N/OL]. (2015-09-23). 南方日报, <http://gd.sina.com.cn/jm/literary/2015-09-23/city-jm-ifxhytwu5811916.shtml>.
- [4] 江门市档案馆. 摸清宗祠家底助力乡村振兴——新会区宗祠调研情况报告[R/OL]. (2020-12-09). 江门市政府门户网站, http://www.jiangmen.gov.cn/bmpd/jmsyncj/zwgk/dagz/content/post_2206991.html.
- [5] 张鹏. 古建筑保护中的数字化技术研究[J]. 砖瓦, 2022(07):84-86.

基金项目：中国艺术研究院2024届访问学者项目《美术学专题研究（导师：吴为山）》。国家社科基金重大项目《中国东南海洋史研究》（项目编号19ZDA189），江门卷负责人：余文星。

作者简介：余文星（1975-），男，博士，中国艺术研究院2024届访问学者、江门职业技术学院副教授；国家社科基金重大项目《中国东南海洋史研究》江门卷负责人。