

新时代小学班级文化建设的现状及对策研究——以正定县开元小学为例

高兴军 纪艳立

正定县开元小学, 中国·河北 石家庄 050800

摘要: 新时代背景下, 小学班级文化建设作为落实“立德树人”根本任务的重要载体, 亟需突破传统管理模式的局限。本研究以正定县开元小学为案例, 通过问卷调查、访谈及实践观察, 系统分析了当前班级文化建设中存在的班规制定单向化、班干部选拔唯成绩化、环境设计形式化等问题。研究创新性地提出“三维协同”班级文化建设路径, 构建了包含物质文化层、精神文化层和评价体系层的系统化模型。通过实施师生共建的民主管理机制、主题化环境创设、家校社联动评价体系等策略, 有效增强了学生的班级归属感与集体荣誉感。实践表明, 该模式实施一学年后, 学生班级活动参与率提高, 家长满意度提升, 为区域小学班级文化建设提供了可操作的实践范式。

关键词: 班级文化; 小学教育; 文化建设; 三维协同

Research on the Current Situation and Countermeasures of Class Culture Construction in Primary Schools in the New Era——Taking Zhengding County Kaiyuan Primary School as an Example

Gao Xingjun, Ji Yanli

Zhengding County Kaiyuan Primary School, China Hebei Shijiazhuang 050800

Abstract: Under the background of the new era, primary school class culture construction, as an important carrier to implement the fundamental task of "cultivating people with moral education", urgently needs to break through the limitations of traditional management models. This study takes Zhengding County Kaiyuan Primary School as a case study, and through questionnaires, interviews, and practical observations, systematically analyzes the existing problems in current class culture construction, including the unilateral formulation of class rules, the academic performance-oriented selection of class cadres, and the formalization of environmental design. The research innovatively proposes a "three-dimensional coordination" approach to class culture construction, and builds a systematic model including material culture layer, spiritual culture layer, and evaluation system layer. By implementing strategies such as teacher-student co-construction of democratic management mechanisms, thematic environment creation, and home-school-community collaborative evaluation systems, it effectively enhances students' sense of class belonging and collective honor. Practice shows that after one academic year of implementing this model, student participation in class activities has increased, parental satisfaction has improved, providing a practical and operational paradigm for primary school class culture construction in the region.

Keywords: Class culture; Primary education; Cultural construction; Three-dimensional coordination

0 引言

班级文化作为校园文化的微观载体, 对小学生价值塑造、行为习惯养成具有潜移默化的影响。《中小学德育工作指南》明确指出, 班级文化建设是落实“立德树人”根本任务的重要途径。然而, 当前许多小学班级文化建设仍存在重形式轻内涵、重管理轻育人等问题, 尤其在班规制定、干部选拔、环境营造等方面未能充分体现学生主体性。正定县开元小学作为一所 2019 年投入使用的县直小学, 现

有 39 个教学班、2031 名学生, 其班级文化建设实践兼具普遍性与特殊性。

国内外研究表明, 有效的班级文化建设能够显著提升学生的集体归属感和学习积极性。然而, 现有研究多集中于理论探讨, 缺乏系统的实践模型和可操作的实施方案。本研究通过实证探索, 构建了“三维协同”班级文化建设路径, 并在一学年的实践过程中验证其有效性, 填补了该领域实践研究的空白^[1]。

1 小学班级文化建设的理论基础与现状分析

1.1 班级文化建设的理论框架

班级文化建设是一个系统工程,需要建立在科学的教育理论基础之上。根据社会建构主义理论,班级文化是师生在互动过程中共同建构的意义体系;人本主义教育理论强调尊重学生主体性,创设民主、平等的班级氛围;生态系统理论则要求将班级文化置于学校、家庭、社会等多层次环境中进行整体考量。

基于以上理论,本研究提出班级文化建设的三个核心维度:物质文化是基础载体,包括教室环境、设施布置等有形要素;精神文化是核心内涵,涵盖价值观念、行为规范等无形要素;制度文化是保障机制,涉及管理规则、评价体系等规范性要素。这三个维度相互支撑、协同作用,共同构成完整的班级文化生态系统^[2-4]。

1.2 现状调查与问题诊断

本研究采用混合研究方法,对正定县开元小学 1-6 年級的班级文化建设现状进行了系统调查。通过问卷调查以及现场观察等方式,收集了大量一手资料^[5]。

调查结果显示,当前班级文化建设主要存在以下问题:

班规制定缺乏民主参与:数据显示,大部分班级班规由班主任单方面制定,学生参与度较少。这种“自上而下”的模式导致班规与学生实际需求脱节,执行效果大打折扣。访谈中发现,学生普遍反映班规内容“过于抽象”“难以理解”,且缺乏针对性和可操作性。

班干部选拔标准单一:部分班级以学业成绩作为主要选拔依据,忽视组织能力、责任心等综合素质。这种选拔机制导致班干部队伍结构单一,难以充分发挥各类学生的特长优势。观察发现,部分班级的班干部长期固定,普通学生参与班级管理的机会有限。

班级环境建设同质化:教室布置多集中于标语张贴、荣誉墙展示,缺乏特色主题设计。大部分班级环境布置存在明显的雷同现象,未能体现出不同年级、不同班级的个性特点。环境创设的教育性和互动性不足,难以发挥其隐性教育功能。

班主任角色定位偏差:部分班主任过于强调权威管理,忽视师生共建、家校协同。调查显示,较少班主任能够定期组织班级民主议事活动,家校沟通也多局限于事务性通知,缺乏深度的教育合作^[6-9]。

2 “三维协同”班级文化建设路径的构建与实施

2.1 整体框架设计

基于问题诊断和理论分析,本研究构建了“三维协

同”班级文化建设路径。该路径以促进学生全面发展为核心目标,通过物质文化、精神文化、制度文化三个维度的协同建设,形成相互支撑、动态发展的班级文化生态系统(如图1所示)。

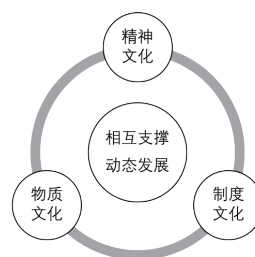


图1 “三维协同”班级文化建设路径图

2.2 物质文化层：创设主题化环境

物质文化是班级文化建设的基础载体。我们以“一班一品”为理念,引导学生参与教室功能区设计,重点打造以下特色区域:

学习功能区优化:根据不同年级学生的认知特点,设计差异化的学习空间。低年级教室增设阅读角、游戏区,配备绘本、益智玩具等;中高年级教室设置项目学习区、展示墙,支持合作探究学习。所有学习区域都遵循“安全、舒适、美观”的原则,注重色彩搭配和空间布局的教育意义。

文化展示区建设:每个班级确立独特的文化主题,如“书香班级”“绿色班级”等,围绕主题进行环境创设。鼓励学生亲手制作装饰品、布置墙面,将班级文化内涵物化为可视的环境元素。定期更新展示内容,保持环境的新鲜感和吸引力。

互动体验区创设:设置班级信箱、建议墙等互动设施,建立师生、生生之间的沟通渠道。利用现代信息技术,创建班级数字空间,拓展物质文化的表现形式和影响范围^[5, 10-11]。

2.3 精神文化层：推行民主管理机制

精神文化是班级建设的核心内涵。我们通过以下措施培育积极向上的班级精神:

班规共建机制:建立“提案-讨论-表决”的班规制定流程。每学期初组织班规制定主题班会,引导学生就班级管理中的重要事项提出建议,经过集体讨论后投票表决。这一过程不仅增强了班规的合理性和可接受度,更培养了学生的民主意识和规则意识。

干部轮换制度:实施“值日班长制”“岗位竞聘制”等多元参与机制。设立多种班级服务岗位,确保每个学生都有参与班级管理的机会。建立班干部培训和支持体系,

帮助其提升领导能力和服务意识。

主题活动体系：围绕社会主义核心价值观，设计系列化主题活动。如“班级文化节”“家风故事会”“传统节日体验”等，将文化熏陶与生活实践相结合。活动设计注重学生参与和体验，强调过程而非结果^[12]。

2.4 制度文化层：建立多元评价网络

制度文化是班级文化建设的保障机制。我们构建了以下评价体系：

过程性评价机制：建立“成长档案袋”，记录学生在班级文化建设中的参与情况和成长轨迹。档案内容包括活动参与、服务贡献、进步表现等多个维度，注重记录过程而非简单的结果评判。

多元主体评价体系：整合教师评价、学生互评、家长反馈三方力量，形成全面的评价网络。每月召开班级议事会，邀请家长代表参与，共同研讨班级建设问题。建立班级微信群等沟通平台，保持家校之间的常态化联系。

激励机制建设：设立“星级班级”评比制度，从环境建设、活动开展、民主管理等多个维度进行综合评价。评比结果与班级荣誉挂钩，激发师生的集体荣誉感和建设积极性。同时注重个体激励，设立多种单项奖，鼓励不同特质的学生发展^[5,9-10]。

3 实践成效与反思

3.1 实施效果评估

经过一学年实践探索，“三维协同”（家校联动、教师引领、学生自主）班级文化建设路径落地见效，各维度成效协同递进：

学生参与度与班级凝聚力显著提升：学生班级活动参与率明显提高，班级冲突事件大幅减少，互助合作行为增多。质性访谈显示，绝大多数学生认为“班级更像一个家”，对班级的归属感和认同感从“被动接受”转向“主动构建”，自主管理意识与能力得到锻炼。

家校合作深度与共育氛围持续优化：家长问卷调查（回收率较高）显示，家长对班级文化建设满意度显著提升，尤其认可“家校沟通机制”与“家长参与渠道”。家长参与班级活动积极性提高，“家长助教”“亲子共读”等特色活动涌现。多位家长反馈，孩子更愿上学、更懂规则，家校从“单向通知”转向“双向互动”。

教师专业能力与教育理念同步提升：参与项目的教师教育理念与专业能力显著成长，绝大多数班主任重新认识班级管理意义，不再局限于“维持纪律”，更注重构建有温度的班级生态；多数教师尝试“班级议事会”等新管理

方法。部分教师的实践成果在区级以上评比获奖，形成可推广经验^[11,12]。

3.2 问题与反思

实践中受多因素影响，仍面临以下挑战，需重点突破：

教师理念接受度与实践转化存在差异：部分教龄较长教师受传统管理习惯影响，对新型班级文化理念接受较慢，易出现“理念与行动脱节”。因前期培训缺乏个性化指导，教师对新模式熟练度不足。后续需优化培训，增加“一对一帮扶”“实操演练”，助力理念与方法更新。

班级实施条件不均衡影响建设效果统一性：不同班级在空间、资源配备上差异明显，基础较弱班级推进建设时受阻，如难以组织校外实践，家长参与度低，导致建设效果参差不齐。今后需加强资源统筹，建立“资源共享平台”，并提供个性化指导，缩小班级差距。

评价体系科学性与可操作性有待优化：现有评价指标虽覆盖三大维度，但过程性评价标准模糊、多元评价权重分配无明确依据，易出现“重结果、轻过程”，“重教师评价、轻其他反馈”的问题。后续需细化指标、明确观测点，合理分配权重，发挥评价的导向激励作用^[7]。

4 结语

4.1 研究结论

本研究立足小学教育实际，结合理论构建与一学年多班级实践探索，验证了“三维协同”（家校联动、教师引领、学生自主）班级文化建设路径的科学性与有效性，为小学班级文化建设提供了实践范式。主要结论如下：

第一，班级文化建设需以系统思维为指导，推动物质、精神、制度三维协同。物质是基础载体，精神是核心灵魂，制度是保障支撑，三者缺一不可，孤立改进难成持久效果，唯有协同推进，才能让班级文化从“表面形式”走向“内在生态”，发挥育人价值。

第二，学生主体性是小学班级文化建设的关键。小学阶段是学生自我参与意识培养的关键期，仅靠教师“单向设计”易让学生“被动接受”。唯有尊重学生需求，让其参与文化规划、建设与管理，才能激发归属感与责任感，建成有温度、有生命力的班级文化。

第三，家校协同是重要保障。小学学生成长受多方环境影响，班级文化建设不能局限校园。需建立开放互动的合作机制，联动家长参与共育、借助社区资源延伸实践，构建“学校主导、家庭参与、社会支持”的协同育人机制，凝聚力量为文化建设提供支撑。

此外,小学班级文化建设是班级管理的核心,不仅能优化秩序、提升效率,更能潜移默化影响学生身心发展:为学生营造安全温暖的心理环境,助力养成良好行为习惯与道德品质,传递积极价值观,为其终身发展奠基^[4]。通过总结归纳得出图 2。

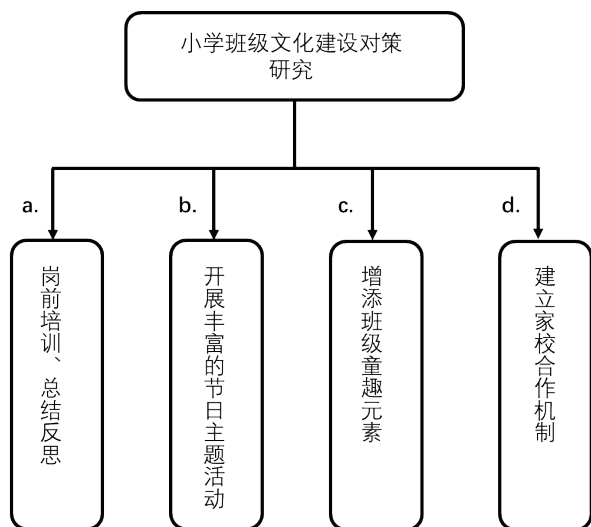


图 2 新时代小学班级文化建设对策研究

4.2 未来展望

基于本研究的实践经验与反思,结合小学教育阶段特点,对未来小学班级文化建设提出以下三方面展望:

4.2.1 深化理论研究,强化实证支撑

后续将进一步聚焦小学不同学段(低、中、高段)、不同类型班级(如:特色班、普通班)的文化建设差异,探索适配性规律,逐步构建更科学、系统的理论指导体系。重点加强实证研究,通过跟踪观察、数据分析等方式,深入探究班级文化建设与学生身心发展(如社交能力、情绪管理)、学业成就(如学习动力、课堂专注度)的关联性,让理论成果更具实践指导价值。

4.2.2 拓展实践创新,丰富建设形式

积极探索信息技术与班级文化建设的融合路径,例如:搭建智慧班级文化平台,通过线上打卡、云端分享等功能,延伸文化建设场景(如居家期间的班级共读、线上才艺展示)。同时,推动跨班级、跨年级的文化交流活动,如开展“班级文化节”“特色活动互访”等,促进优质文化资源共享,打破班级壁垒,形成校园文化建设合力。

4.2.3 完善保障机制,夯实推进基础

推动学校层面建立更完善的班级文化建设支持体系:在师资培训上,增设“班级文化设计与运营”专项课程;

在资源配备上,统筹调配活动物资、空间资源,向基础薄弱班级倾斜;在评价激励上,将文化建设成效纳入教师考核,激发参与积极性。此外,加强区域内学校交流合作,通过专题研讨会、成果展示会等形式,推广成功经验,缩小校际差距。

总之,小学班级文化建设是长期且细致的育人工作,需教育工作者持续探索创新。本研究通过总结实践经验与理论思考,期望为小学班级文化建设提供有益参考,助力基础教育质量稳步提升。

参考文献:

- [1] 管霞. 小学班级文化建设的意义和策略[J]. 西部素质教育, 2020,6(06):252-253.
- [2] 胡国芹. 小学班级文化建设梯级进阶关系的内涵与发展[J]. 华夏教师, 2024,(15):34-36.
- [3] 康春晓. 新教育视角下小学班级育人的有效策略[C]// 广东教育学会. 广东教育学会 2024 年度学术讨论会暨第十九届广东省中小学校(园)长论坛论文选(三). 甘肃省兰州市七里河区敦煌路小学, 2024:740-743.
- [4] 陆利明. 关于小学班级文化建设的思考[C]// 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(八). 杭州市萧山区靖江第一小学, 2023:1192-1195.
- [5] 李海润. 小学班级文化建设的误区及途径探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2020,(09):201.
- [6] 周柯, 郑益乐. 小学低年级班级文化建设现状及对策——基于西安市三所小学的调查研究[J]. 教育观察, 2022,11(14):84-86.
- [7] 向勇燕. 当下农村小学班级文化建构的现状与策略探讨[J]. 文学教育(下), 2020,(09):114-115.
- [8] 文智军. 论小学班主任班级文化建设的策略[J]. 才智, 2020,(03):136.
- [9] 高慧兰. 小学班级文化建设中存在的问题及改进方法探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2021,(12):117-118.
- [10] 张兆晖. 小学班级文化建设的策略[J]. 西部素质教育, 2020,6(03):247.
- [11] 谭淑仪. 浅谈个性化小学班级文化建设案例研究[C]// 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会第一届教学与管理研讨会论文集(三). 佛山市顺德区容桂实验学校, 2023:57-61.

[12] 尤慧. 论共同体视域下小学班级精神文化建设[J]. 求知导刊, 2022,(36):104-106.

基金项目：本文系正定县教育科学“十四五”规划 2025 年度一般课题《新时代小学班级文化建设的现状及

对策研究——以正定县开元小学为例》研究成果（课题编号：Z25046）。

作者简介：高兴军 (1988-)，女，河北冀州人，本科，二级教师，研究方向：从事小学德育、综合实践研究。