

# 生成式人工智能赋能的英美文学课程教学研究

许静雯

齐鲁工业大学（山东省科学院），中国·山东 济南 250353

**摘要：**中国高校英美文学课程中需要体现中国话语，并应对人工智能对文学功能带来的质疑。本教学改革实践在英美文学课程中利用 deepseek 等生成式人工智能工具，以中国式现代化理论为解读视角，按照调研—阅读—思考—评论的流程开展教学活动，旨在引导学生以中国视角解读英美文学，并利用生成式人工智能工具提升学生主动探索发现、深度思考的学习能力，以便发挥文学教学独特的育人价值。

**关键词：**英美文学课程；生成式人工智能；中国式现代化理论

## Research on the Teaching of British and American Literature assisted by Generative Artificial Intelligence

Xu Jingwen

Qilu University of Technology (Shandong Academy of Sciences), China Shandong Jinan 250353

**Abstract:** In Chinese university courses on British and American Literature, literary works need to be interpreted from Chinese perspectives. The courses also need to be adapted to the new era when doubts about the necessity of literature arise as AI becomes popular. In this teaching practice, with the assistance of generative artificial intelligence tools like deepseek, British and American literary works are interpreted from the Chinese modernization theory. The teaching follows the four steps, research, reading, thinking and review. It aims at leading the students to interpret the literary works from Chinese perspectives so that they can develop the ability to explore deeply into the problems by themselves. In this way, learning literature will play an important role in cultivating the students.

**Keywords:** Courses on British and American literature; Generative artificial intelligence; Chinese modernization theory

## 0 引言

中国高校英美文学课程是英语、翻译等专业的核心课程，主要以英美国家的经典文学为教学内容，旨在提升学生的语言能力和文化素养，培养积极向上的人生观、端正的世界观和价值观。以 deepseek 为代表的生成式人工智能工具的出现与普及使得文学类课程受到质疑，此类传统人文课程需及时调整教学内容与教学模式，以适应数字化时代社会对英语人才的需求。同时，高校英美文学课程如何满足国家育人需求，亦是学者们关注话题。本研究旨在利用 deepseek 为代表的生成式人工智能工具（下文统一称为生成式 AI），开展英美文学课程教学实践，以国家育人需求为导向，推进中国高校外国文学类课程的改革。

## 1 中国高校英美文学课程改革趋势

在新时代背景下，中国外语学界在教学方法、教学内容等方面就高校外国文学课程如何发挥育人功能，满足国家与社会需求进行了论述。郭棲庆教授指出，“文学是人学，文学是社会学，文学是历史学，文学是文化、文明的

重要载体”<sup>[1]</sup>。这决定了外国文学要采取跨学科、跨文化的教学方法，强调文学与社会的联系，引导学生在阅读作品的同时，要考察作品的社会历史背景，加深对外国文学、文化、历史以及人民的理解，基于此，加深对中国文化、文学的理解。在教学内容的选择上，王立新教授认为，“从外国文学的视阈来看，西方现代化的历史进程无疑在 18 世纪 60 年代以来的西方文学中得到了生动的反映<sup>[2]</sup>。”西方国家的文学家对这一社会转型带来的诸多问题提出质疑，甚至提出对策，这对理解中国式现代化理论，进行中国式现代化建设有重要的借鉴意义。以外国文学中的西方现代化进程为切入点，研读外国文学，对中西现代化进程的历史、特征进行比对、反思，既是外国文学课程跨学科、跨文化教学方法的体现，更是教学内容中国化、凸显中国意识的时代要求。

同时，学界对数字时代外国文学教育乃至中国教育面临的困境以及未来发展方向进行深入思考。王卓教授指出，数字化时代以算法为王，人们对文学功能产生疑虑；同时，

精确的算法也使文学具有了“难以被取代的独特价值”。学生在文学阅读中完成深度参与的头脑加工，进行文化体验，完成从知识到生活的深度迁移，这使其他类型的知识性学习无法取代文学<sup>[3]</sup>。同时，伴随着生成式AI的出现，机器通过大数据深度学习已经可以产生接近、甚至超过人类的智能，这要求教育在内容、评价方法与模式进行数智化转型，在人机协同模式下，培养学生的“独立思考，深度理解知识，并运用知识和技能解决复杂情景问题”的学习能力<sup>[4]</sup>。

生成式AI为英美文学课程与中国式现代化理论的融合提供技术支持，也凸显了其改革必要性。一方面，生成式AI能够与学生对话，生成连贯、有创意的文本内容，在信息提供、问题解答方面更加精确高效，辅助教师完成英美文学课程的“知识传授”。另一方面，生成式AI代替人类完成简单的脑力劳动这一事实，凸显了以问题引领、任务驱动、多元互动的方式促进深度学习，培养学生思辨能力和创新能力的重要性，对英美文学课程提出突破“知识传授”，着力培养学生高阶思维的要求，因而需要英美文学课程改革教学模式，适应时代对英语人才的需求。

综上所述，中国学者们认为，高校英美文学课程未来需在至少两个方面进行变革。第一，强调社会文化与文学的联系，关注文学作品中呈现的西方现代化进程中的诸多问题，以服务于中国现代化建设。第二，走出“知识传授”为核心浅层学习，提升学生在数智化时代进行深度学习、主动进行意义建构、解决复杂问题的能力。

针对以上发展趋势，本研究尝试在以下三点进行教学改革。第一，将英美文学课程置于中国式现代化视野下，凸显中国话语意识和英美文学教育本土化意识。教学实践将尝试以“共同富裕”“人与自然和谐相处”等中国式现代化特征等理论为主题设计和安排教学，使英美文学教学处在中国文化的照观之下，加深学生对中国式现代化特征的理解，培养学生构建中国自主知识体系的意识和能力。第二，本研究尝试使用“调研－阅读－思考－评论”(Research－Read－Think－Review)教学模式，完成低阶知识向高阶知识的进阶性学习，培养学生以调研和文本阅读为基础，评论文学作品，解决复杂问题的能力。学生在课前调研(Research)，将文本理解置于作品所处时代背景中，并按照逻辑顺序梳理调研结果，在文本细读(Read)的基础上，比较中外现代化进程差异，反思(Think)中国式现代化的优越性；课后在中国式现代化视野下评论(Review)作品，解读作品为中国式现代化提供的经验，

论述中国式现代化的优越性。第三，本研究尝试使用生成式AI为教学赋能，促进学生深度学习。教师引导学生按照“是什么－为什么－怎么办”的逻辑思路对生成式AI生成的文本信息进行深加工，并按照“是什么－为什么－怎么办”的逻辑思路，评论中西现代化进程的差异，阐述中国式现代化的优越性，培养的学生在人机对话中问高质量问题，完成深度学习。

## 2 Deepseek 赋能的中国式现代化理论与英美文学课程融合式教学实践

本研究在利用生成式AI，研究英美文学课程与中国式现代化理论的融合的教学模式，并进行教学实践与改革，探索数字化时代中国高校英美文学教学的本土化路径。首先，本研究利用deepseek生成式AI工具，基于布鲁姆对教学目标的划分，打造“调研－阅读－思考－评论”(Research－Read－Think－Review)的教学模式，学生在课前利用生成式AI对文学作品进行调研；课中，针对具体问题梳理资料，阅读、理解和思考文本；课后，利用生成式AI对作品进行评论。本教学模式旨在提升学生借助生成式AI完成深度学习能力。学生与大模型对话不是简单地用大模型代替学生思考，给出一个正确答案，而是要“会提问题”“提好问题”，在对话过程中不断深入，让大模型给出的回答深度不断增加。其次，本研究将聚焦英美文学中的西方社会现代化问题，以中国式现代化为照观，设计英美文学课程中的教学主题与活动。以英国作家狄更斯的小说《雾都孤儿》为例，作品以主人公奥利弗的成长经历充分展现了维多利亚时代的贫富分化问题，揭示了英国在推进工业化进程的同时亦造成了严重的贫困问题，加剧了社会的阶层分化。而中国式现代化主要特征之一是实现全体人民的共同富裕。在教学实践中，《雾都孤儿》的教学主题与活动将以作品中的贫困问题为切入点，就如何对待社会的贫困问题展开讨论，进而引导学生理解实现“共同富裕”的必要性和优越性。实践英美文学课程的教学模式，利用生成式AI搜集信息的功能，将提升学生的问题意识和提问能力，在中国式现代化语境中思考和评论英美文学作品，从而提升学生的思辨能力与创造力。

以《雾都孤儿》为例，该作品以主人公奥利弗的成长经历反映了19世纪英国社会中的贫困问题和严重的贫富分化问题。英国文学史类教材对该作品的讲授多采用内视角，说明批判现实主义作家对英国社会的现实主义观照。采用调研－阅读－思考－评论的教学模式，学生可以在学习英国文学流派特征的内视角基础上，透过中国式现代化实现

共同富裕的外视角，解读作品反映的贫富分化问题，深究其原因和解决办法，思考如何避免英国工业化、现代化道路上的贫富分化问题，并理解解决贫困问题的必要性。

教学活动分为“调研”（Research）“阅读”（Read）

“思考”（Think）与“评论”（Review）四个环节，在中国式现代化实现共同富裕特征的理论指导下解读《雾都孤儿》中的“贫困问题”，引导学生理解中国式现代化的优越性。

课前，学生利用 deepseek 初步调研（Research）作品背景知识，并尝试将文化背景知识进行迁移，用于对作品内容的解读。在 deepseek 中就《雾都孤儿》的社会背景”进行提问，学生可以了解到作品反映了 19 世纪困扰英国的“贫困”问题，了解“济贫院”以及困扰英国的“社会阶层分化”等问题，从“19 世纪伦敦的贫困问题”“《雾都孤儿》中的贫困现象”“造成贫困的原因”“英国的‘新济贫法’”等几个角度初步了解作品及其创作背景。

课堂中，教师引导学生在阅读（Read）的基础上，按照“是什么”“为什么”“怎么办”的逻辑顺序将 deepseek 生成的资料进行整理和深层加工，从而有层次地理解作品中的贫困问题。首先，教师带领学生细读《雾都孤儿》第二章，针对奥利弗在济贫院的生活场景，以“是什么”为问题，找出济贫院中儿童面临的问题——“饥饿”。随后，教师以“为什么”为问题引导学生回顾 deepseek 提供的信息并进行思考（Think），追问作者为何聚焦济贫院中儿童的生活，思考英国当时为何设置济贫院。通过思考，学生可以发现这部分对“饥饿”的聚焦性描写是当时英国社会贫困人口生活状况的缩影。同时，教师引导学生关注 deepseek 中关于英国“济贫院”的信息，并参考余军教授的《贫苦阶级的“公共娱乐场所”？：〈雾都孤儿〉与 19 世纪英国济贫院制度改革》（英美文学研究论丛，2019 年第 2 期）一文的相关信息，使学生了解到英国济贫院背后隐藏的英国社会底层贫困问题。随后，教师引导学生以“怎么办”为问题，思考当时的英国政府如何对待贫困问题。学生根据 deepseek 中有关“新济贫法”的词条，可以了解到英国议会为了解决贫困问题，在 1834 年通过了《济贫法修正案》。但是，教师带领学生阅读《贫苦阶级的“公共娱乐场所”？：〈雾都孤儿〉与 19 世纪英国济贫院制度改革》一文可发现，该法案并非旨在帮助贫困人口，而是为了“减少贫困开支”<sup>[5]</sup>。通过以学术文献核实 deepseek 提供的信息真伪，并深入挖掘文学作品的社会背景，引导学生以批判的态度对待 AI 生成内容，形成判断意识与能力。在此基础上，教师介绍中国式现代化追求“全体人民

的共同富裕”的特征以及中国扶贫工作，引导学生思考（Think）中国式现代化与西方现代化解决贫困问题的措施和原则有何不同，从而理解中国式现代化追求“共同富裕”的优越性。

课后，学生在中国式现代化实现共同富裕特征的视域下解读《雾都孤儿》中的“贫困问题”，辨明“共同富裕”优越性。学生按照“是什么 – 为什么 – 怎么办”的提问模式，与 deepseek 对话，搜集和整理信息，同时，学生需要阅读《贫苦阶级的“公共娱乐场所”？：〈雾都孤儿〉与 19 世纪英国济贫院制度改革》等学术文献，再次核实 deepseek 生成信息的真实性，在此基础上，完成对作品的评论（Review）。完成习作后，学生先根据 deepseek 的建议进行修改，后由教师进行批阅和反馈。

### 3 教学实践的效果与意义

利用生成式 AI，将中国式现代化理论融入对英美文学作品的解读中，重构英美文学课程教学内容，可达到以下效果。第一，针对课程缺乏中国话语，本教学实践在课程中融入中国式现代化理论，基于英美文学作品反映的该国现代化进程具体问题，以中国式现代化理论对英美现代化过程中的问题的根源和解决办法进行解读，在英美文学作品的学习中融入中国话语意识。第二，针对提升学生的思辨能力和解决复杂任务的能力等教学目标，本研究在调研 – 阅读 – 思考 – 评论的教学中利用生成式 AI，为学生能力发展提供脚手架。“调研”环节培养学生利用生成式 AI 工具调研作品背景信息，并按照“是什么 – 为什么 – 怎么办”的逻辑加工调研信息，从整体把握作品主题；“阅读”环节以具体章节为抓手，解读教学主题在选段中的体现；“思考”环节引导学生跳出文本，用追求“共同富裕”等中国式现代化理论思考英国现代化的劣势；“评论”环节则需要学生在前期调研、文本细读、思考问题的基础上，主动建构意义，从而解决问题。整个过程中，教师引导学生从“是什么”“为什么”“怎么办”，步步深入思考，利用 deepseek，实现了知识性内容的迁移，帮助学生完成深度学习，提升了解决复杂问题的能力。

利用生成式 AI，在教学实践中探索高校英美文学课程与中国式现代化理论的深度融合，在人工智能时代更新英美文学课程教学模式，具有如下意义。第一，加深学生对中国式现代化的理解，为中国式现代化建设培养思想站位高的青年一代。英美文学集中反映了他国现代化进程中出现的问题，将作品反映的他国现代化进程与中国式现代化相比较，可以使学生深刻理解中国式现代化的先进性、优

越性和必要性，从而坚定文化立场，提高思想站位。第二，顺应时代发展需要，打造生成式 AI 赋能的教学模式，满足学生与课程发展的需求。本研究利用生成式 AI，打造“调研－阅读－思考－评论”的教学模式（Research–Read–Think–Review），充分发挥人机互动式学习的优势，满足学生转变学习方式的需求；同时也改变以“知识传授”为核心的教學，让教师发挥“启发思维、促进理解、开发智慧”的职能，让学生主动探索发现、深度思考、创新应用，完成意义建构，让课程焕发活力。第三，提升学生的语言文化能力，培养专业素养强的专业人才。利用中国式现代化理论解读英美文学，在坚定的文化立场下剖析文本中的异国问题，有助于学生在文本阅读的基础上，自主建构意义，解决复杂问题，从而夯实学生的专业基础，提升其思辨与研究能力，服务于中国式现代化建设。

#### 参考文献：

[1] 张国庆, 郭棲庆. 2025. 对目前外国文学教学与研究中若干问题的思考——郭棲庆教授访谈录[J]. 广东外语

外贸大学学报 (1):3.

[2] 李维平, 刘建军, 吴笛, 王立新. 2024. 中国式现代化进程与外国文学研究四人谈[J]. 山东外语教学 (5):7.

[3] 王秀香, 王卓. 2024. 数字时代的文学教育与文学教育研究——王卓教授学术访谈[J]. 广东外语外贸大学学报 (6):18.

[4] 陈明选, 周亮. 2023. 数智化时代的深度学习：从浅层记忆走向深度理解[J]. 华东师范大学学报（教育科学版）(8): 53–54.

[5] 余军. 2019. 贫苦阶级的“公共娱乐场所”？：《雾都孤儿》与19世纪英国济贫院制度改革. 英美文学研究论丛 (2):66.

基金项目：本文为齐鲁工业大学（山东省科学院）2024年度本科教学研究重点项目的研究成果，课题编号：452101070329。

作者简介：许静雯 (1985.11-)，女，汉族，山东曲阜人，研究生，讲师，研究方向：英美文学。