

大学生方言的使用频率与传承研究——以三亚学院研究生为例

刘涛

三亚学院社会学院, 中国·海南 三亚 572000

摘要: 方言作为地域文化的活化石, 承载着丰富的历史底蕴与情感记忆, 但其传承在现代社会面临严峻挑战。本研究以三亚学院不同地域、不同背景的研究生为研究对象, 采用半结构化访谈法与扎根理论, 从方言掌握程度、接受程度、家庭态度、传承意识等八个维度展开调查, 深入分析影响方言传承的关键因素。研究发现, 方言传承主要受使用环境与掌握程度、家庭成员态度与教育、身份认同、地域与人口流动、方言特点与趣味性五大因素影响。基于此, 本研究提出加强方言教育、推广方言文化活动、制定政策支持、保护地域文化、激发公众参与度及发挥社会组织作用等对策, 以期对方言保护与传承提供理论依据和实践指导, 助力维护文化多样性与社会包容性。

关键词: 方言传承; 研究生群体; 影响因素; 传承对策; 扎根理论

A Study on the Frequency and Transmission of Dialect Use among University Students: A Case Study of Graduate Students at Sanya University

Liu Tao

Sanya University School of Social Sciences, China Hainan Sanya 572000

Abstract: As a living fossil of regional culture, dialects carry rich historical connotations and emotional memories, but their inheritance faces severe challenges in modern society. This study focuses on postgraduate students from Sanya University with different regional and background origins, using semi-structured interviews and grounded theory to investigate eight dimensions, including the level of dialect proficiency, acceptance, family attitude, and awareness of inheritance, to thoroughly analyse the key factors affecting dialect inheritance. The study found that dialect inheritance is mainly influenced by five factors: usage environment and proficiency level, family members' attitudes and education, identity recognition, regional and population mobility, and dialect characteristics and interest. Based on this, the study proposes measures such as strengthening dialect education, promoting dialect cultural activities, formulating policy support, protecting regional culture, stimulating public participation, and utilising social organisations, aiming to provide theoretical basis and practical guidance for dialect preservation and inheritance, and to help maintain cultural diversity and social inclusiveness.

Keywords: Dialect inheritance; Postgraduate group; Influencing factors; Inheritance strategies; Grounded theory

1 研究思路来源

方言作为地域文化的活化石, 承载着丰富的历史底蕴和 情感记忆, 对于地方文化的传承和人与人的日常交往中起着 不可或缺的作用。保障方言群体同等享受人工智能的便利 是尊重科技平等性的直观表达, 也是维护文化多样性、建设 更具包容性社会环境的关键。

1.1 个人爱好

本次研究思路来源于对方言在现代社会中传承现状的深刻关注。随着普通话的普及和人口流动的增加, 方言作为地域文化的重要载体, 其传承性面临着严峻的挑战。方言作为地域文化的重要组成部分, 承载了丰富的历史信息和民俗风情。然而, 随着全球化、城市化的加速推进, 方

言的传承面临了前所未有的挑战。本研究旨在通过扎根理论的方法, 深入探索影响方言传承的因素, 并提出相应的对策与建议, 以期对方言的保护与传承提供理论依据和实践指导。

1.2 方言现状

方言使用频率下降: 随着普通话的普及和城市化进程的加速, 方言的使用场合逐渐减少, 使用频率也随之下降。年轻人更倾向于使用普通话进行交流, 导致方言的传承出现断层。

方言教育缺失: 一些学校和教育机构缺乏对方言传承的教育和培养, 导致年轻一代对方言了解不足。同时, 家庭环境中方言的使用也逐渐减少, 进一步加剧了方言传承

的困境。

方言认同感减弱：部分方言因其独特性而被视为“土气”或“上不了台面”，导致方言使用者产生自卑心理，进而减弱了对方言的认同感。这种认同感的减弱进一步影响了方言的传承。

2 研究对象介绍

本研究笔者在三亚学院范围内研究生群体中选取了来自不同地域、不同背景的访谈者作为研究对象，包括但不限于方言熟练掌握者、方言学习者、方言教育者以及对方言传承持不同观点的个体。在推行普通话政策背景下成长的年轻群体，可以更为客观的去看待方言和普通话在当今社会中的使用现况。通过与年轻群体的访谈调查，了解不同地域中方言作为文化载体以及文化形式是否依然能被年轻群体接受。

表1 访谈者信息表

访谈者编号	姓名	地区
访谈者一	唐小姐	广西贵港
访谈者二	陈小姐	广东韶关
访谈者三	杨先生	河南三门峡
访谈者四	黄先生	福建漳州
访谈者五	骆先生	广东惠州
访谈者六	杨先生	新疆维吾尔自治区乌鲁木齐

3 研究方法

本研究采用访谈法作为主要研究方法，旨在深入探讨个体对方言的掌握、接受程度，以及家庭、社会层面对方言传承的影响。

3.1 研究维度

访谈将围绕以下八个核心维度设计：

- (1) 方言的掌握程度：通过开放式问题，了解受访者日常使用方言的频率、流利度及能否在不同语境中自如运用方言交流。
- (2) 方言的接受程度：探究受访者对方言在社会交往中的接受度，包括对方言在媒体、教育等领域的出现持何种态度。
- (3) 家庭成员对方言的态度：询问受访者家庭成员对方言的使用习惯及对方言传承的看法，以揭示家庭环境对方言学习的影响。
- (4) 方言的传承意识：评估受访者对保护、传承方言重要性的认识，及其是否参与或愿意参与相关活动。
- (5) 方言的身份认同：探讨方言在受访者个人身份构建中的作用，以及方言使用如何影响其对自身文化归属感的认知。

(6) 方言的文化背景：深入挖掘方言背后的历史、地域文化，探讨方言与文化遗产的关联。

(7) 方言的趣味性：通过受访者对方言特色的描述，分析方言的幽默感、表达力等趣味性特征。

(8) 方言的学习：探讨受访者学习方言的途径、难点与收获，提出方言学习的有效策略。

访谈将采用一对一深度访谈形式，确保数据收集的深入性和丰富性，为后续分析提供坚实基础。

本研究采用扎根理论的方法，通过深入访谈、资料收集和编码分析，逐步构建出关于方言传承性的理论框架。具体步骤如下：

(1) 访谈设计：根据研究目的，设计半结构化访谈提纲，包括对方言掌握程度、方言学习环境、方言使用场景、方言传承意识等方面的询问。

(2) 访谈实施：通过面对面访谈、电话访谈或在线访谈等方式，收集访谈者的观点和经历。

(3) 资料收集：除了访谈数据外，还收集了相关文献、政策文件、网络资源等，以丰富研究背景和支撑分析。

(4) 编码分析：采用扎根理论的编码方法，对访谈数据进行逐级编码，包括开放式编码、主轴编码和选择性编码，以提炼出影响方言传承的关键因素。

3.2 访谈提纲

- (1) 你对家乡方言掌握到什么程度了呢？对家乡方言有什么样的认识（听说写）
- (2) 你的家庭成员对方言的掌握程度是什么样的呢？（父母，兄弟姐妹）（横向、纵向）
- (3) 你的家里人会有意教育小朋友来进行方言的学习吗？
- (4) 你除了家乡方言有没有学习其他方言呢，或者有没有这方便意向呢，如果有你想学习哪一种方言呢？
- (5) 你觉得你本身家乡的方言能激发别人来学习的兴趣吗？
- (6) 你的家乡方言适用范围广泛吗？在生活，工作，学习中的体现、在传承方面这是一个重要的因素吗？
- (7) 如果要学习你的家乡方言你觉得困难吗？这对你家乡方言的传承有什么影响？
- (8) 你知道哪些渠道或方式可以学习方言吗？
- (9) 你和你的家人有保护方言、传承方言的意识吗？
- (10) 你觉得文化程度会影响到方言的传承吗？
- (11) 你觉得影响方言传承的因素还有哪些？

4 问题分析研究

通过扎根理论的编码分析, 本研究发现影响方言传承的因素主要包括以下几个方面:

4.1 方言掌握程度与使用环境

访谈者对方言的掌握程度直接影响其使用频率和传承意愿。同时, 方言使用环境也是关键因素之一, 方言使用环境越丰富, 方言的传承性越强。例如, 在闽南地区, 闽南语作为当地的主要交流语言, 其传承性得到了较好的保持。而在一些普通话普及程度较高的地区, 方言的传承则面临着更大的挑战。

本人发现方言的掌握程度会与家庭成员有很大的关系。在与将方言作为日常使用语言并且熟练掌握方言的四位访谈者访谈过程中, 四位熟练使用访谈者表示, 其家中长辈都会熟练地使用方言, 甚至更为年长的长辈比如说家中的爷爷奶奶, 只会使用方言, 不会使用普通话。在这样的一个语言环境中, 访谈者也会使用方言。这是一个自然的过程, 并不是刻意的去将方言作为一种日常使用的语言。四位访谈者皆表示生活于这样的环境之中, 会受环境的影响, 并且那位完全不使用方言的访谈者也有同样的认识。与四位访谈者不同的是, 该访谈者及其家庭对于方言并不会很关注和在意, 使用普通话不使用方言是一个漫长的语言转化的过程, 在转化完成之后对于方言就不会有过多的关注。

4.2 家庭成员与亲戚的态度与教育

家庭成员和亲戚对方言的态度和教育方式对方言传承具有重要影响。一些访谈者提到, 他们的家庭成员会刻意使用方言进行交流, 并会教育下一代学习方言。这种潜移默化的教育方式有助于方言的传承。然而, 也有一些访谈者表示, 他们的家庭成员并不重视方言的传承, 甚至认为方言是“土”的、不上台面的语言, 这种态度对方言的传承产生了负面影响。

通过与六位访谈者的对话, 本人发现家庭成员对于方言的态度可分为三类。第一类为家庭成员中的长辈尊重并且喜爱方言, 会将其作为一个特别的事物教育给其后辈。第二类为家庭成员尊重方言接受方言, 但不会刻意去进行方言的传承。第三类为家庭成员不关注方言, 同样也不关注方言的传承。在长期的共同生活环境中, 家庭成员对于方言的态度会直接的影响到访谈者对于方言的态度。

4.3 身份认同程度

访谈中, 许多访谈者表示方言是他们身份认同的象征, 能够让他们在短时间内与同乡人建立起亲切感。然而,

随着现代化的推进和全球化的影响, 一些年轻人开始淡化方言的使用, 认为方言是“土”或“过时”的。这种观念对方言的传承构成了严重威胁。

在与六位访谈者的访谈过程中, 笔者发现, 被访谈者皆表示方言是身份认同的一种象征, 并且表明方言的使用可以更快地建立起人际关系, 甚至在某些特殊场景中可以得到一些便利, 比如说工作中遇到同乡人或者是在异乡环境遇到同乡人会有莫名的亲切感熟悉感, 这样的一种身份表征以及身份认同可以为被访谈者的生活和工作带来便利。比如福建和广东对于方言文化是极为看重的, 他们会把方言文化与传统文化相结合, 并且这样的文化会促进他们更有家乡的凝聚力, 而且他们对方言的认可度极高, 甚至有的单位会把会方言作为一项招聘要求。并且在外地的时候, 福建人和广东人会有明显的抱团行为, 他们会有很强烈的身份认同感。

但身份认同的减弱也同样会弱化被访谈对方言的认可程度, 比如在河南, 河南话被认为是一种带有“土味”和“上不了台面”的话, 在正式场合之中, 是不能使用的。这样的负面标签会让当地人对于方言的态度是消极的, 并且这样的呃互相评价也会让当地人在使用方言上产生自卑心理, 让河南人在外地弱化甚至抗拒承认自己的河南人身份, 这对于方言的传承是有不利影响的。

4.4 地域与人口流动

地域和人口流动对方言的传承也具有重要影响。随着城市化进程的加速和人口流动的增加, 越来越多的人离开自己的家乡, 进入普通话环境为主的城市生活。这种变化导致方言的使用场景减少, 方言的传承也面临着更大的挑战。然而, 在一些移民聚居的地区, 方言仍然得到了较好的保持和传承。比如访谈者五骆先生表示, 惠州的本地方言其实会受到周边城市以及外来人口的影响, 加上惠州的地理位置处于广州东莞, 深圳的中介会受到粤语的大部分影响。其次, 潮汕人的人口迁移会使惠州本地有很多的潮汕人说潮汕语。这两种方言在惠州的融入, 对惠州话产生了极大影响。再者, 如访谈者一唐小姐表示, 在他家乡中县城和路进村子的人所使用的方言是有些许差异的, 这表明在地域上即使是很近的距离, 也会对方言的变形产生影响。

地域的影响和人口流动对方言的影响是密不可分的, 人口流动的发生自然会带动地域对方言的影响。

4.5 方言的特点和趣味性

每个方言的独特性和趣味性都可以影响方言的传承

性。在此次访谈过程中,六位被访谈者都表示如有要学习其他地区方言的想法,都会是因其趣味性为第一考虑要素。如访谈者一唐小姐会想学天津话,是因为觉得天津话有趣。访谈者三想学习粤语是因为受香港电影电视的影响,影视作品中的粤语方言让其觉得,粤语是有吸引力的,是有趣味性的。

再者,方言的一大特点为方言的代表性,这种代表性包含了当地人对于方言的态度,同时也代表着该地区的经济、文化和社会地位。方言的代表性囊括了本地人对于本地文化的认同以及外地人对于当地人的一种认识。方言的文化形式是多样的,它不只是一种沟通交流的工具,他还承载了当地的文化,比如粤语可以通过影视剧以及乐曲的形式去扩大它的影响力。

5 对策与建议

针对上述分析,本研究提出以下对策与建议:

(1) 加强方言教育:在学校教育中增加方言课程,提高学生对方言的认识和学习兴趣。同时,鼓励家长和家庭成员在日常生活中使用方言进行交流,为下一代提供良好的方言学习环境。

(2) 推广方言文化活动:通过举办方言歌曲比赛、方言戏剧表演等文化活动,推广方言文化,提高公众对方言的认知和兴趣。同时,利用互联网和新媒体平台,发布方言学习资源和文化内容,扩大方言的传播范围和影响力。

(3) 制定政策支持:政府应制定相关政策,鼓励方言的传承与发展。例如,为方言教育提供经费支持、为方言文化活动提供场地和设施等。同时,加强对普通话教育和方言教育的平衡,避免过度强调普通话而忽视方言的传承。

(4) 加强地域文化保护:在城市化进程中,应注重地域文化的保护和发展。通过规划和建设具有地域特色的文化街区、文化广场等场所,为方言的传承提供物质载体和文化氛围。

(5) 激发公众兴趣与参与度:通过创新和多样化的方式激发公众对方言的兴趣和参与度。例如,开发方言学习APP、制作方言短视频等新媒体内容,吸引年轻人学习和使用方言。同时,鼓励社区、学校等组织举办方言交流活动,为公众提供学习和使用方言的平台和机会。

(6) 社会组织和文化团体在方言保护中也发挥着不可替代的作用。许多地方的民间协会、曲艺社团和戏剧团体自发承担起方言传承的任务,通过举办演出、开展培训和组织活动,让更多人接触到本土语言。如一些地方曲艺社团通过方言相声、评书或地方戏剧吸引年轻观众,并利用直播和短视频平台扩大传播范围。这种“线上+线下”的结合方式,让方言能够在传统舞台之外找到新的观众群体,形成更广泛的社会影响力。

6 研究反思

本研究采用扎根理论的方法对方言的传承性进行了深入探索和分析。通过访谈、资料收集和编码分析等方式,逐步构建出了关于方言传承性的理论框架,并发现了影响方言传承的关键因素。本研究的局限性和不足之处:

(1) 样本代表性:虽然本研究选取了来自不同地域、不同背景的访谈者作为研究对象,但样本数量仍然有限,可能无法完全代表所有方言地区的传承情况。因此,在未来的研究中需要扩大样本范围,提高研究的代表性和普遍性。

(2) 研究深度:本研究主要采用了访谈和资料收集的方式进行研究,虽然能够获取一定的信息和数据,但对于一些深层次的问题和机制可能无法进行深入探讨和分析。因此,在未来的研究中需要结合其他研究方法(如实验、观察等)进行深入研究和验证。

(3) 对策有效性:本研究提出的对策与建议主要是基于理论分析和实践经验得出的,其有效性和可行性需要在实践中进行验证和完善。因此,在未来的研究中需要加强对对策与建议的实施的评估工作,以确保其能够真正对方言的传承产生积极影响。

参考文献:

- [1] 叶冰昕, 吴海荣. 消声的方言: AI 语音交互中的伦理困境审视[J]. 东南传播, 2025.5.
- [2] 安慰. 大力推广普通话下方言的传承与保护[J]. 中国民族博览. 2025 (15).

作者简介: 刘涛, 男, 云南昆明人, 三亚学院社会学院社会工作专业硕士研究生, 研究方向: 主要从事社会工作及传统文化研究。