

云端儿童文学—儿童文学阅读困境及解决方案研究

乔盈苒 丁一桃

武汉东湖学院，中国·湖北 武汉 430000

摘要：随着国家“互联网+”行动的深入展开和数字化转型战略的全面实施，新媒体技术已深刻融入公共文化服务领域，成为公共图书馆和其他文化机构推广全民阅读必不可少的重要手段。在这种时代背景下，数字化阅读凭借其海量资源、信息获取便捷、使用地点灵活、传播费用低廉且环保节能等突出优势，已然发展成为互联网时代主要的阅读方式之一。对于新生代儿童而言，其成长环境与数字技术紧密相连，因此，促进儿童阅读与数字技术的深度结合，不仅是顺应时代潮流的必然趋势，更能在激发儿童阅读热情、拓宽文学感知途径、丰富阅读互动体验等方面发挥积极作用，对于提高儿童阅读品质、推动当代儿童文学的创新发展以及深化儿童教育研究，都具有重大的现实意义。

关键词：儿童文学；数字阅读；儿童阅读服务；阅读困境及解决方法

Cloud Children's Literature – Research on Children's Literature Reading Dilemmas and Solutions

Qiao Yingran, Ding Yitao

Wuhan Donghu University, China Hubei Wuhan 430000

Abstract: With the in-depth promotion of the national "Internet +" action plan and the full implementation of the digital transformation strategy, new media technology has been deeply embedded in the public cultural service system and has become an indispensable and important tool for public libraries and other cultural institutions to promote reading for all. In this era, digital reading has developed into one of the mainstream reading forms in the Internet era due to its significant characteristics such as large resource stock, convenient information retrieval, flexible usage scenarios, low communication cost and economic environmental protection. Therefore, promoting the deep integration of children's reading and digital technology is not only an inevitable choice to conform to the times, but also to play an active role in stimulating children's interest in reading, expanding literary perception channels, and enriching reading interactive experience, which is of far-reaching practical significance for improving the quality of children's reading, promoting the innovative development of contemporary children's literature, and deepening children's education research.

Keywords: Children's literature; Digital reading; Children's reading services; Reading difficulties and solutions

1 研究背景

数字化阅读越来越常见，儿童文学有了新机会，但也遇到不少困难，如提到现在儿童数字阅读主要问题是内容太相似，好东西太少^[1]，家长不太会教，加上平台服务跟不上，这些直接影响了阅读效果和学习收获，要想改变这种情况需要从三个地方入手，内容制作要考虑孩子理解能力，让东西更有趣更好玩，用上动画和语音技术提高语言水平和互动设计让孩子更投入、更爱想象，家长方面得学会用数字工具从简单阻止变成主动引导，通过好的亲子阅读提升陪伴水平，平台需要改进功能设计，整合内容，让平台用起来更顺手，把好东西更快送到孩子面前，这个研究想建立一个网上儿童文学服务平台，平台包含分级推荐

阅读材料、陪伴阅读技巧、教学资源帮助和互动交流区，打造完整阅读环境，主要问题是现在服务很难让各方面配合好，系统目标是让儿童文学从单方面传递变成大家一起参与，给家庭和学校提供实际帮助的同时推动数字时代儿童阅读往好的方向发展。

2 研究目的

2.1 梳理当代儿童文学阅读的现存问题

2.1.1 传统文学阅读的幼儿困境

当前幼儿在传统文学阅读过程中遇到的困难，主要体现在本土原创内容不足、作品与幼儿兴趣不匹配，以及缺乏相对良好的阅读氛围等多个方面。本土作品在文本内容和外观设计上仍然有较大的欠缺，难以吸引家长和幼儿

的注意,部分传统儿童书籍内容陈旧、形式单调,过度侧重于知识灌输与识字训练,从而忽略了儿童的兴趣偏好和阅读体验。家庭、幼儿园和社区在营造阅读环境方面同样存在显著短板,幼儿接触到高质量读物的机会较少。

2.1.2 幼儿数字化阅读下的困境

在儿童文学数字化的发展过程中,也逐渐显现出一系列结构性问题和挑战。从供给方面看,数字阅读资源的首要问题在于内容本身,数字阅读资源不仅存在严重的同质化与质量问题,更在内容取向上逐渐滑向“圈子化”与“过度娱乐化”的困境,制约儿童阅读数字化营销的,不仅在于体系建设的相对滞后,服务方面也无法及时跟进。

从需求角度分析,家长群体参与数字阅读的动机多样,虽然大多具备通过微信公众号等渠道获取资源的基本能力,但在关键能力上存在两方面不足,一是对大量数字阅读内容的质量、价值导向和适龄程度缺乏足够的识别与判断能力;二是开展高质量亲子数字阅读的方法和策略仍有待提高,家长们容易把数字阅读变成单纯“电子看护”,未能有效引导和深化孩子的阅读体验。

2.2 厘清儿童文学数字化影响因素

儿童文学数字化阅读能否良性发展,并非取决于单一条件,而是由内容质量、家庭环境以及技术平台等多方面因素共同作用所决定的。

2.2.1 产品本体因素: 内容质量是核心竞争力

数字阅读内容本身的质量是决定其能否被广泛接受的首要条件。唯有那些内容有趣、制作精良的文学作品,才能凭借自身吸引力真正赢得儿童喜爱,并对其成长产生正面作用。

2.2.2 家庭环境是重要因素: 家长态度与引导是关键干预变量

家庭作为儿童开展阅读活动的主要场所,家长在其中同时承担着“把关人”和“引路人”的双重身份。不少家长出于对视力保护、沉迷风险以及内容质量的顾虑,仍保持审慎或担忧的态度^[2],家长的数字化素养与引导方法也十分关键。

2.2.3 平台传播因素: 技术生态是基础支撑

首先看平台用起来方不方便,比如操作是不是简单,界面是不是适合孩子用,还包括平台是不是能把好的内容挑出来,精准地推送给需要的观众。

2.3 探讨优化儿童文学数字化创作的措施

2.3.1 坚守儿童本位, 注重内容的适宜性

数字化文学作品最厉害的地方在于,它能符合幼儿的

成长特点和能力水平。好的数字化阅读产品就像一个能陪孩子一起玩的好帮手,它能把说话和书上的符号结合起来,用孩子喜欢的故事和情节,帮助他们慢慢学会认真听、专注看、坚持读。

2.3.2 贴近儿童生活, 着重体现趣味与情感共鸣

为了让孩子们在阅读中感受到快乐,我们给他们读的书一定要和他们的日常生活贴近,再用一些有趣的方式,把这些结合起来,就能让孩子觉得阅读是一个轻松、开心、没有压力的事情,而不是一件无聊的任务。

2.3.3 注重语言艺术与互动设计, 激发多维感官参与

在设计数字化阅读内容时,我们特别关注两点:一是语言的艺术性,二是互动的趣味性。数字化阅读的厉害之处在于它的交互性,比如孩子在阅读时可以点击故事里的角色或者场景,随即播放符合故事走向的动画和自然逼真的音效,这样的设计巧妙地把孩子从单纯的观看者转变成故事主动的探索者和共同创造者。

2.4 “云端儿童文学”为家长幼师提供幼儿文学阅读服务指导

(1) 借鉴市面上的公众号运营模式,设计与建立学前儿童文学绘本阅读平台,进行学前儿童文学作品的收集与整合,并对每个年龄阶段的儿童推出不同形式的儿童文学推送。

(2) 始终关注幼儿阅读教育的发展与创新,为幼儿家长和幼儿教师提供全方位、多层次的幼儿文学阅读服务。为家长提供的帮助与服务,一是幼儿文学作品推荐,帮助家长根据孩子的兴趣和发展阶段挑选合适的读物;二是阅读指导,帮助家长建立孩子良好的阅读习惯;三是亲子共读活动,策划线上亲子共读活动;四是设立线上家长交流区。为幼儿教师提供的帮助与服务,提供丰富的幼儿文学教学素材,分享优秀的幼儿读物教学案例和教案。

3 研究意义

3.1 多维感官浸润与儿童内在世界的建构

传统纸质儿童文学主要依赖文字和静态插图来构建叙事,而云端儿童文学的推送材料则实现了从“静态阅读”到“动态体验”的升维。

(1) 在帮助孩子感受艺术和激发想象力方面,云端材料提供了很多有趣的方式,能让孩子们体验到更加丰富的感受。它把声音、节奏、动画,甚至一些简单的互动设计结合在一起,营造出一种特别的“声音氛围”,从而帮助孩子们更好地构建脑海中的画面。声音的节奏和旋律可以激发孩子内心的情感,让他们更愿意沉浸在故事的情境中,

而动画这些动态的视觉元素又和声音相互配合、相互作用，一起构建出一个立体的、生动的文学世界。这种结合多种元素的讲故事方式，比单纯用文字来刺激孩子的大脑效果更好，能够给孩子带来新鲜感、丰富感，同时留下更深刻的印象，从而更好地激发他们的想象力和创造力^[3]。

(2) 在语言发展与人格健全层面，这种沉浸式体验具有深远的教育意义。一方面 规范、优美且带有情感的语音输入，为儿童提供了优质的语言示范，能有效增加他们的词汇储备，增强语感的感知力，并提高语言表达能力与听力理解水平。另一方面，儿童文学的根本价值在于其人文关怀，在声音与画面共同营造的情感氛围下，故事所传递的勇敢、善良、友谊、责任等主题更容易触动儿童的心灵，激发深刻的情感共鸣，儿童在共情与角色体验的过程中，学会管理情绪和理解他人，这对情感教育的开展、道德意识的萌芽以及健全人格的形成，都起到了潜移默化的重要作用。

3.2 技术赋能与教育资源的普惠及优化

微信公众号等数字化平台的建立，改变了儿童文学资源的分配与获取方式，其带来的便利性与经济性具有显著的社会价值。

(1) 这项措施降低了学前儿童阅读的各类成本，这里的“成本”既包括经济支出，也涉及时间与空间上的消耗。在金钱上有明显的节省，多数公众号推送内容免费或价格远低于纸质书籍，让不同经济条件的家庭都能轻松获取海量资源，能缓解很多家庭“买书贵”难题。在时间和空间层面，家长或教师可以通过手机等移动设备为儿童选择阅读内容，充分利用零散的时间开展亲子阅读或课堂活动，摆脱了传统阅读对固定时空条件的限制。

(2) 有效拓展了儿童视野并提高了阅读品质，数字化公众号的承载能力近乎无限。整合来自多元文化、多种风

格、不同时期的经典与新兴儿童文学作品，使孩子们有机会接触到比自己已拥有的图书或当地图书馆更为丰富多样的阅读资源，从而让孩子们了解更多彩多样的外部世界，给他们埋下包容的认知以及良好心态的种子。平台公众号的运营者通常会对内容进行筛选、归类并进行有针对性的推荐，保障推荐资源的质量和年龄匹配度，这种“内容策展”模式，帮助家长和教师在信息泛滥、无法快速分辨出好坏的环境中快速识别优质资源，从而高效的提升儿童的阅读层次与文学修养。

(3) 构建了儿童阅读的教育协作共同体。平台就如同连接家庭、幼儿园与社会的桥梁，形成“教育协作网络”。平台公众号能够成为家园共育的实用纽带，教师可将公众号的推荐文章作为课外补充或预习资料分享至家长群，甚至可以将其转化为教育素材，家长可以通过公众号学习亲子阅读的技巧，掌握儿童心理发展相关的理论知识，更加理解孩子的表达和需求，进一步拉进亲子关系，来实现教育观念与实践的统一。

参考文献：

- [1] 陶锐. 探析原创儿童文学出版的四重困境[J]. 传播与版权, 2020,(03):26–27.
- [2] Li L ,Liu M . Exploring parental attitudes, awareness and support for digital reading in preschoolers: A quantitative comparison of rural and urban contexts[J].Journal of Chinese Writing Systems,2025,9(3):147–157.
- [3] 张蕾. 多元文化视野下儿童文学经典阅读的困境与创新[J]. 品位·经典, 2025,(12):85–87.

作者简介：乔盈苒（2004.03.19），女，汉族，山东省青岛市即墨区店子山二路书香门第小区，本科，学前教育，武汉东湖学院。