

高校美育课程思政元素挖掘与融入实施路径研究

黄俊君

西安翻译学院, 中国·陕西 西安 710105

摘要: 美育是落实立德树人根本任务的重要途径, 在高校课程思政建设中具有重要作用。然而, 当前课程思政建设存在诸多不足, 如思政元素挖掘流于表面、融入方式单一、教师思政素养与教学能力待提升、育人机制不完善等。为解决这些问题, 本研究从政治认同、家国情怀等多维度系统挖掘美育课程思政元素, 并构建“四位一体”融入路径体系, 涵盖发挥课程优势、强化教材功能、提升教师能力、健全育人机制, 以推动美育与思政教育深度融合, 提升高校育人实效。

关键词: 高校美育; 课程思政; 挖掘; 实施路径

Research on the Excavation and Integration of Ideological and Political Elements in Aesthetic Education Courses in Colleges and Universities

Huang Junjun

Xi'an Fanyi University, China Shaanxi Xi'an 710105

Abstract: Aesthetic education serves as a crucial avenue for fulfilling the fundamental task of fostering students' moral character, playing a significant role in the ideological and political construction of university courses. However, there are numerous shortcomings in the current ideological and political construction of courses, such as superficial exploration of ideological and political elements, monotonous integration methods, teachers' ideological and political literacy and teaching abilities needing improvement, and imperfect educational mechanisms. To address these issues, this study systematically explores the ideological and political elements of aesthetic education courses from multiple dimensions, including political identity and national sentiment, and constructs a "four-in-one" integration path system, encompassing leveraging course advantages, enhancing textbook functionality, improving teachers' abilities, and perfecting educational mechanisms. This aims to promote the deep integration of aesthetic education and ideological and political education, thereby enhancing the effectiveness of university education.

Keywords: Aesthetic education in colleges and universities; Curriculum ideology and politics; Excavate; Implementation path

0 引言

美育是立德树人的重要途径, 通过情感陶冶和审美体验培养学生健全人格和正确价值观。随着高校课程思政建设的推进, 美育课程如何融入思政元素成为改革重点, 但目前仍面临思政元素挖掘不足、融入方式单一、教师能力欠缺、育人机制不健全等问题。为此, 本研究从政治认同、家国情怀等维度挖掘思政元素, 并构建“四位一体”融入路径体系, 以期为高校美育课程思政改革提供参考。

1 高校美育课程思政元素挖掘与实施路径现状调查分析

为了全面了解高校美育课程思政建设的实际情况, 本研究采用分层抽样方法, 选取了陕西省 16 所不同类型的高校作为研究对象, 包括 2 所 985 院校、4 所 211 院校和 10 所其他高校(含民办与公办)。通过文献分析、问卷调查

和深度访谈等多种方式, 对美育课程思政元素的挖掘与融入现状进行了系统调查。调查结果如下:

1.1 思政元素挖掘表面化

当前高校美育课程思政建设面临的首要困境在于元素挖掘的浅表化倾向。多数院校对美育课程思政内涵的理解仍停留在机械嫁接层面, 未能深入把握艺术形式与思政教育的本质联系。这种表面化主要体现在两个方面: 一是元素选择同质化严重, 普遍集中于显性的红色题材作品, 忽视了中国传统艺术、现当代创作中蕴含的多元思政价值; 二是解读方式程式化, 往往采用标签式、结论性的灌输方法, 缺乏对艺术作品历史语境、文化肌理的深度剖析。究其根源, 在于教师缺乏对美育课程思政本质特征的理论认知, 未能将思政教育目标与美育育人功能有机统一, 使得思政元素挖掘停留在经验层面, 难以形成系统化、理论化

的教学体系。

1.2 融入路径较为单一

当前高校美育课程思政的融入路径存在明显的单一化问题,主要表现为教学方法的程式化和实践载体的局限性。在教学方法上,多数教师仍以“作品赏析+思政说教”的简单叠加为主,缺乏对艺术语言与价值内涵的有机融合,导致思政教育流于表面^[1]。例如,在音乐鉴赏课程中,教师往往先播放红色经典作品,再直接讲解其政治意义,而未能引导学生通过旋律、节奏、和声等音乐本体元素去感受作品的情感力量和精神内核。在教学载体方面,过度依赖课堂讲授,忽视第二课堂、艺术实践、数字媒体等多元渠道的开发。这种单一化的融入模式难以激发学生的学习兴趣,也弱化了美育“以美育人、以情感人”的独特优势。究其原因,一方面受传统教学惯性的影响,部分教师对新型教学模式存在适应性障碍;另一方面,跨部门资源整合不足,艺术院系与团委、学工等部门协同乏力,导致实践平台短缺、活动形式创新受限。这种状况亟需通过创新教学方法、拓展实践载体、加强跨部门协作予以突破,从而构建多层次、立体化的美育课程思政实施路径。

1.3 教师思政能力不足

美育教师思政素养与教学能力的结构性矛盾日益凸显。由于艺术类专业人才培养的特殊性,多数教师缺乏系统的思想政治教育理论训练,对马克思主义文艺观、中华美学精神等核心概念的理解停留在感性层面^[2]。这种理论储备的不足直接导致教师在思政元素挖掘中存在“不敢挖”“不会挖”“挖不深”的困境。更为严峻的是,现有教师培训体系存在明显缺陷:培训内容重理论轻实践,缺乏艺术思政案例分析与教学示范;培训方式以单向灌输为主,忽视教师的主体性参与;培训评估机制缺失,难以形成持续改进的闭环。

1.4 育人机制尚不健全

当前高校美育课程思政建设在机制层面存在明显短板,尚未形成系统化、长效化的育人机制。其一,在组织领导层面,多数院校缺乏跨部门协同推进的顶层设计,教务、学工与艺术院系联动不足,导致资源整合乏力、责任主体模糊,难以突破学科壁垒形成育人合力。其二,保障机制方面,资源投入分散且持续性不足,跨学科团队建设滞后,数字化平台功能单一,教师激励机制与职业发展通道尚未打通;其三,在评价机制方面,现有考核体系重结果轻过程、重形式轻内涵,对学生的价值观念培育缺乏持续性跟踪,对教师思政教学能力的评估也未能建立科学合

理的指标体系,致使课程优化缺乏系统性反馈与针对性调整^[3]。这些机制性障碍制约了美育课程思政的深入发展,亟待构建更加完善的育人机制。

针对这些问题,亟待系统挖掘高校美育课程思政元素,构建系统化、科学化的美育课程思政融入路径体系,从多个维度协同推进,才能真正实现美育与思政教育的有机融合。

2 高校美育课程思政元素的系统挖掘

美育课程蕴含着丰富的思政教育资源,系统挖掘这些元素是实现有效融入的前提和基础。根据《高等学校课程思政建设指导纲要》的要求,结合美育课程特点,可以从以下几个维度构建美育课程思政元素体系:

政治认同与家国情怀方面,美育课程可通过经典艺术作品赏析,培养学生的爱国主义精神。例如,在音乐欣赏课程中,通过《黄河大合唱》等作品,让学生感受民族危亡时刻的艺术呐喊;在美术鉴赏课程中,通过革命题材画作,了解党的光辉历程,增强政治认同。

道德修养与法治意识维度,美育课程可通过艺术作品的人物形象和故事情节,引导学生思考道德与法律问题。如通过戏剧表演分析人物命运与道德选择的关系,通过影视作品讨论法治精神的重要性,潜移默化地培养学生的道德判断力和法治观念。

文化素养与价值观教育方面,美育课程具有独特优势。中国传统艺术如书法、国画、民乐等,承载着深厚的文化内涵和哲学思想,是进行中华优秀传统文化教育的生动素材。通过系统梳理这些艺术形式背后的文化基因,可以帮助学生树立文化自信,形成正确的价值观。

人生理想与心理健康教育也是美育课程思政的重要内容。艺术创作和欣赏过程本身具有疗愈功能,可以引导学生正确面对压力和挫折,培养积极乐观的人生态度。同时,通过艺术家生平及其作品的解读,启发学生思考人生价值和理想追求。

劳动教育与创新精神的培养同样可以在美育课程中实现。艺术创作过程的艰辛和创造性思维的特点,都是进行劳动教育和创新教育的良好契机。通过让学生参与艺术实践,体验创作过程,培养其尊重劳动、勇于创新的品质。

在具体实施中,需要根据不同美育课程的特点,有针对性地挖掘思政元素。例如,音乐类课程可侧重家国情怀和情感教育;美术类课程可突出文化传承和审美价值观培养;戏剧影视类课程则可强化社会认知和道德判断等。通

过系统梳理和分类,形成完整的美育课程思政元素体系,为后续融入工作奠定基础^[4]。

3 构建“四位一体”高校美育课程思政融入路径体系

3.1 充分发挥美育课程思政育人独特优势

美育课程具有潜移默化、润物无声的育人特点,这是其开展思政教育的独特优势。在实施路径上,可从以下方面着手:一是深挖文化基因,构建中华美育精神传承体系。系统梳理各类艺术形式中蕴含的哲学思想、价值观念和道德传统,如中国书画中的“中和之美”、传统音乐中的“礼乐教化”等,将其转化为现代思政教育资源。例如,在书法课程中,可通过对不同历史时期书法风格演变的分析,引导学生理解传统文化的发展脉络和精神内核。二是创新艺术实践,开发浸润式思政教育模式。设计主题性艺术创作和表演活动,如“红色经典”演绎、传统文化创新表达等,让学生在参与过程中自然接受价值观熏陶。高校也可开展“非遗进课堂”项目,通过邀请民间艺术家现场教学,使学生深刻感受到传统文化的魅力,增强了文化自信。三是强化审美体验,培养正确的审美价值观。通过对比分析不同文化背景下的艺术作品,引导学生辨别美丑、判断价值,形成健康的审美趣味。

3.2 强化美育课程教材思政育人功能

构建“四位一体”高校美育课程思政融入路径体系中,强化美育课程教材思政育人功能是关键环节。教材作为课程建设的基础,其内容设计直接影响思政教育的实效性。首先,需优化内容体系,将思政元素有机融入教材架构,在保持艺术学科系统性的同时,注重思政内容的合理编排。例如,在音乐鉴赏教材中,通过按历史脉络呈现作品,突出艺术与社会的互动关系,引导学生理解艺术的社会功能与时代价值。其次,要突出时代特色,及时更新教材案例和素材,选取反映当代中国发展成就的艺术作品,如脱贫攻坚主题美术创作、抗疫题材音乐作品等,通过鲜活的艺术形式展现新时代精神风貌,增强学生的文化自信与家国情怀。最后,创新教材呈现形式至关重要,可通过嵌入二维码链接拓展资源、设计开放性讨论题等方式,激发学生主动探究艺术背后的价值内涵;部分教材还可尝试跨媒介呈现,如将纸质教材与线上艺术资源库结合,提供立体化学习体验,提升思政教育的吸引力和感染力。这种多维度的教材建设策略,既能保持美育课程的专业性,又能实现思政教育的潜移默化,充分发挥了美育课程教材思政育人功能,为培养德艺

双馨的新时代人才提供有力支撑。

3.3 提升美育课程教师思政育人能力

3.3.1 完善培训体系,分层分类开展教师培训

构建系统化、差异化的美育教师思政培训体系是提升育人能力的基础工程。针对不同专业背景、职称层次的教师群体,应设计阶梯式培训方案:对新入职教师开展“美育课程思政教学基本功”培训,重点强化马克思主义文艺观、课程思政方法论等基础理论;对骨干教师实施“艺术思政深度融合”专题研修,通过工作坊形式深度解析经典案例;对学科带头人组织“美育思政教育创新研究”高级研讨班,促进理论创新与教学实践突破。培训内容需坚持问题导向,设置“艺术作品中家国情怀的解读技巧”“传统文化现代转化的教学设计”等实操模块,配套开发《美育课程思政教学指导手册》等工具资源。

3.3.2 搭建交流平台,促进跨学科教研合作

打破学科壁垒,搭建美育教师与思政教师、其他学科教师的交流平台,促进跨学科教研合作。成立跨学科教研团队,定期开展联合教研活动,共同探讨美育课程思政的教学目标、内容与方法。例如,在探讨如何将爱国主义教育融入音乐课程时,思政教师可以提供理论指导,帮助美育教师深入理解爱国主义内涵;其他学科教师则可从不同角度分享相关案例与资源,拓宽美育教师的思路。此外,利用线上交流平台,如微信群、论坛等,方便教师随时交流教学心得、分享教学资源。鼓励教师开展跨学科合作教学,共同设计课程、组织教学活动,在实践中相互学习、共同提高,提升思政育人的综合能力。

3.4 健全高校美育课程育人机制

3.4.1 加强育人领导机制

高校需构建“党委统筹、部门协同、院系落实”的三级管理体系,成立由分管校领导牵头的美育课程思政专项工作组,整合教务处、宣传部、马克思主义学院等力量,明确权责分工与协作流程。将美育课程思政纳入学校“三全育人”总体方案,制定专项建设规划,与专业培养方案、师资培训计划同步推进。同时,将美育课程思政纳入学校整体思政工作体系,与其他思政教育形式形成合力,构建一体化育人格局。

3.4.2 建立育人保障机制

围绕“人、财、物”关键要素构建支撑体系,设立美育课程思政专项经费,用于教学资源开发、实践基地建设与教师激励。打造跨学科教学团队,通过“艺术+思政”双导师制、集体备课制度促进知识融合。搭建数字化资源

共享平台, 汇聚优秀案例、教案与素材库, 降低教师教学创新成本。同时完善教师发展保障, 将思政教学成果纳入绩效考核体系, 激发内生动力, 形成“资源倾斜-能力提升-成果转化”的良性循环。

3.4.3 完善育人评价机制

构建“过程性+结果性”“定量+定性”的多维评价模型, 将学生艺术实践中的价值观表现、文化理解力等纳入评价指标, 采用档案袋评价、师生互评等方式跟踪成长轨迹。对教师实施“思政意识、融入能力、教学效果”三维考核, 引入同行评议、学生反馈等多元主体参与评估^[5]。建立评价结果运用机制, 通过教学反思会、优秀案例推广促进持续改进, 最终形成“目标导向—动态监测—反馈优化”的评价闭环, 从而全面提升育人质量, 实现立德树人的根本任务。

总之, 通过以上四个路径的协同推进, 形成全员、全过程、全方位的美育课程思政育人体系, 真正实现美育与思政教育的深度融合, 提升育人实效。

参考文献:

[1] 林剑, 金莹. 思政元素融入高校大美育课程实施路径——以美术鉴赏课程为例[J]. 艺术教育, 2024,(08):70-73.

[2] 骆斯琴. 高校美育与课程思政融合发展的路径研究[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2024,37(06):75-77.

[3] 王一平. 课程思政教育融入高校美育通识课的探索[J]. 上海服饰, 2025,(04):81-83.

[4] 叶惠勤. “大思政”格局下课程思政在美育课程的实践探索[J]. 公关世界, 2021,(06):115-116.

[5] 赵坤, 霍婧婷, 赵媛. “思政+美育”双向融合下高校思政工作机制的实践探索[J]. 三角洲, 2025,(15):152-154.

基金项目: 陕西省“十四五”教育科学规划 2024 年度课题, 项目名称:《高校美育课程思政元素挖掘与融入实施路径研究》, 项目编号: SGH24Y2431。

作者简介: 黄俊君(1984.10-), 女, 汉族, 陕西西安人, 学士, 讲师, 研究方向: 美术教育教学。