

非遗文化融入中职语文课程思政的实践路径研究——基于海派工匠精神与机电专业教学的融合探索

袁嘉欣

上海市高级技工学校, 中国·上海 200437

摘要: 职业教育改革深入的背景下, 非遗文化融入中职语文课程思政是传承中华优秀传统文化、培养学生职业素养和工匠精神的重要举措。笔者立足上海市, 探求非遗文化融入中职语文课程思政及机电专业教学的道路。基于海派工匠精神的内涵视角, 分析当下中职语文课程思政及机电专业教学现状, 通过语文课程导入、机电专业教学应用及跨学科教学活动设计与实施融合路径, 提炼经验及成效, 为中职语文课程教学改革拓宽视野, 提升中职学生综合素养, 非遗文化的传承与创新, 为中职语文课程及思政的创新发展开拓思路。

关键词: 非遗文化; 中职语文; 课程思政; 工匠精神

Research on the Practical Pathways of Integrating Intangible Cultural Heritage into Ideological and Political Education in Secondary Vocational Chinese Language Courses—An Exploratory Study Based on the Integration of Haipai Craftsmanship Spirit and Electromechanical Specialized Teaching

Yuan Jiaxin

Shanghai Technician School, China Shanghai 200437

Abstract: Against the background of the in-depth reform of vocational education, integrating intangible cultural heritage (ICH) into the ideological and political education of Chinese courses in secondary vocational schools is an important measure to inherit China's excellent traditional culture and cultivate students' professional literacy and craftsmanship spirit. Based in Shanghai, the author explores the path of integrating ICH into the ideological and political education of Chinese courses and electromechanical professional teaching in secondary vocational schools. From the perspective of the connotation of Shanghai-style craftsmanship spirit, this paper analyzes the current situation of ideological and political education in Chinese courses and electromechanical professional teaching in secondary vocational schools, and explores the integration paths through Chinese course introduction, application in electromechanical professional teaching, and cross-disciplinary teaching activity design and implementation. It also summarizes the experience and effects, so as to broaden the vision for the teaching reform of Chinese courses in secondary vocational schools, improve the comprehensive literacy of secondary vocational students, inherit and innovate ICH, and open up ideas for the innovative development of ideological and political education in Chinese courses in secondary vocational schools.

Keywords: Intangible cultural heritage; Chinese courses in secondary vocational schools; Curriculum ideological and political education; Craftsmanship spirit

0 引言

国家对职业教育和文化传承创新非常重视, 中职文化传承不仅要求专业知识教育, 同时具有文化传承、立德树人的育人功能, 而中职语文课程本身就是一个基础性文化课程, 具备思政教育的基础, 非遗文化中蕴含着历史信息和民族情感, 职业教育改革就是尝试将非遗文化融入课程。海派工匠精神是上海本土职业的提炼和凝练, 是细腻的江

南文化和开放的上海城市碰撞后的基因。中职机电专业培养的是机电技术型人才, 为了适应智能制造和工业 4.0 时代的要求, 需要创新人才培养模式, 将海派工匠精神融入机电专业的课程思政实践不仅能够提高学生的专业技能, 同时也可以培养职业素养, 激发创新意识和社会责任。文章以上海海派文化为例, 探讨中职语文课程思政融入非遗文化的路径, 为中职语文课程思政发展实践提供参考。

1 非遗文化与中职语文课程思政的融合价值

1.1 文化传承与创新

非遗文化凝聚着民族智慧,传承着中华民族的历史记忆、文化基因,将其引入中职语文课堂,有利于帮助学生走近非遗项目,培养学生对传统文化的兴趣爱好以及传承创新的民族文化基因。上海是我国近代民族工业发源地,在近代工业发展过程中,集聚了一代又一代工匠师,并在继承传统技艺的基础上,不断借鉴国内外先进的工艺技术、理念、知识和经验,形成了极具特色的海派工艺文化。而这些非遗项目是中华民族优秀传统文化的典型代表,它们吸收江南传统手工艺文化精工细作的精髓,精雕细琢、巧思细作;又体现国际大都市兼容并蓄、开拓创新、包容开放、求同存异、博采众长的胸襟和民族精神。通过语文文本的学习和相关实践,不仅能使学生了解相关非遗物件的制作技巧,而且还可以试着在传承文化技艺的基础上、结合现代设计理念技术的前提下有所创造,赋予古老技艺新的生命。

1.2 思政教育深化

中职语文作为文化类基础课程,原本就具备开展思政教育的天然优势,引导学生树立正确的“三观”。非遗文化中蕴含家国情怀、工匠精神、道德规范等思想内容,为思想政治教育提供了素材,例如,上海百年老字号企业,从一道工序,到一点油墨,都力求做到精益求精,尽善尽美,其中蕴含了一种工匠精神,学生通过学习非遗故事,能够深刻感悟敬业、专注、执着等精神品质,接受潜移默化的思政教育,培养学生责任感担当意识。

1.3 职业素养培养

优良的职素是机电生今后就业和发展的关键。海派工匠精神所体现出的严谨、创新、协作等品质与机电专业的职业素养要求相吻合。将非遗文化引入语文教学中,学生在学习语文知识的同时,吸收工匠精神养分,养成机电专业学习实践所需的职业素养。例如学习传统建筑技艺非遗文化时感受团队协作在大型建筑中的作用,启示今后在机电工程项目的团队合作中。

2 海派非遗文化与机电专业教学融合的现状分析

2.1 海派非遗文化概述

海派非遗文化作为地域上海文化的一部分,一方面承袭了江南文脉,另一方面又受到近代国际化大浪潮的影响,具有本土性和开放性。例如,顾绣、金银细工、榫卯营造等,通过结构和针法展现江南工匠的技艺,上海市民

民俗艺术,如上海滩(沪剧、锣鼓书等),通过吴依软语和特有表演呈现上海人的生活,它们一方面传承了江南文化的细腻雅致,另一方面又吸收了近代上海通商口岸的西方艺术,具有洋为中用等特点。工匠精神不仅体现在对技术的追求精益求精,更体现在对质量的严谨追求和对创新的不断探索中。海派非遗文化根植于江南文脉,又受到近代国际化大浪潮的影响,具有本土性和开放性,例如,顾绣通过结构和针法展现江南工匠的技艺,上海市民俗艺术,如上海滩(沪剧、锣鼓书等),通过吴依软语和特有表演呈现上海人的生活,它们一方面传承了江南文化的细腻雅致,另一方面又吸收了近代上海通商口岸的西方艺术,具有洋为中用等特点,工匠精神不仅体现在对技术的追求精益求精,更体现在对质量的严谨追求和对创新的不断探索中。

2.2 中职机电专业教学对非遗文化融入的需求

制造业转型升级背景下的新机电专业人才应该具备精湛的专业技术、良好的职业素养、创新精神等,而非遗文化中的工匠精神、创新精神等正好为机电专业教学中培育具有创新精神的机电专业技术人才提供了丰富的素材。比如,非遗榫卯技艺在机电产品设计制造中巧妙的设计、细节的处理,有利于培养机电专业学生的创新思维,培养其精雕细琢、严谨认真的工作态度,从而培养机电专业学生的职业素养,提高学生的竞争力。而当前中职机电专业教学实践中对非遗文化涉猎不多,在课程体系、教学方法等方面没有系统的探索,需要进一步探索。

3 非遗文化融入机电专业中职语文课程思政的实践路径

3.1 深挖非遗文化思政元素,重构课程内容体系

中职语文课程融入非遗文化要深挖其所承载的思政元素,整合课程教学内容。例如,以OBE教育理念为指导,基于机电人才需求和海派工匠精神内涵,重新定位中职机电专业课程目标,将课程与职业技能培养相结合,设定每门课程中知识、技能、素养等学习结果。选取的文本尽量贴近机电专业,根据机电行业发展史、技术革新史,选取如上海传统机械制造工艺传承与发展等海派故事,融入语文教材中说明文、议论文等文体课程中,使语文课程内容既反映海派非遗文化,又与机电类专业的学生发展需求相契合。调整教学内容,课堂教学的内容聚焦海派非遗文化,如海派牙雕,教师以说明文的方式,让学生观察牙雕作品,观察其造型特点、技艺方法。这样学生既锻炼了语文写作能力,又加强了海派非遗传承技艺意识。古诗词部分教学

中,教师在内容上融入了海派非遗文化的诗词教学,如江南传统手工技艺诗词,学生在诗词欣赏中体会古人对于传统技艺的传承和赞誉,培养了文化审美和思政意识。对于机电专业的学生,在教学内容设计中加入海派工匠精神与机电专业的融合内容,如议论文部分通过“海派工匠精神对于机电产品质量提升的作用”的导入,让学生查找资料,进行论证,培养逻辑思维和职业认知意识。

3.2 创新非遗主题教学方法,提升思政育人实效

采用多元教学方法提升学生对非遗文化和思政教学的获得感。推进“非遗情境化教学”,通过VR技术再现顾绣工坊、沪剧舞台等情境,共情非遗文化氛围,提升学习兴趣性和参与度;引入项目教学方式,开展“非遗项目化学习”,以“为家乡非遗写宣传语”“创作非遗诗歌”等内容为项目,引导学生通过探究、制作等提升对非遗文化的认知、传播意识、协同能力和分析问题解决问题的能力。请“非遗大师”走进校园课堂,讲述技艺传承人的故事,对话交流,传身授意,使思政教育从空洞说教变成鲜活实践,“传身授意”让思政教育有滋有味,提升学生对传统文化的热爱和传承。同时,借助多媒体教学、网络学习平台等现代化信息技术手段,展示图片、视频等非遗文化,拓宽学生学习和了解的渠道,丰富教学资源。

3.3 拓展非遗实践活动场域,强化思政浸润效果

构建“校内+校外”实践平台,在活动体验中感悟思政理论。“校内”开展丰富多彩的海派非遗文化实践活动,建设非遗文化社团,参与海派非遗文化社团活动:海派沪剧、剪纸设计、非遗故事宣讲等引导学生将语文知识内化于非遗实践;结合语文课程,开发“非遗+语文”校本课程,设置“非遗文化巡游”“非遗故事文本阅读”等模块,培养学生的语文表达力与文化传承力,提升文化素养;“校外”联动校外组织,参与校外实践活动。与上海非物质文化遗产保护中心、博物馆等联合,带领学生参与相关非遗的展览、口述史采访等志愿服务实践活动,让学生置身于真实的工作场景,感受海派非遗文化的商业价值与使用价值,体悟海派工匠精神在企业生产中的传承;“校内+校外”开展“非遗与现代”主题研学活动:学生参观榫卯在现代建筑中的使用,引导学生体会传统文化与现代技术的碰撞,在实践活动中厚植文化自信,培育创新精神,培养职业精神。同时,鼓励学生参加上海市青少年非遗创意大赛等各类海派非遗文化传承创新大赛,从竞赛中激发创新兴趣,增强海派非遗文化创新实践能力。

3.4 构建多元协同评价机制,保障融合持续推进

以融入海派非遗文化为代表的中职语文课程思政评价指标体系。在知识与技能评价方面,增加对学生掌握语文知识、技能的基础上掌握海派非遗文化知识评价、对语文知识在海派非遗文化实践中的运用评价;在过程与方法评价方面,加强对学生项目式、情境教学等过程的参与度、协同合作、创新思维等评价;在情感态度与价值观评价方面,加强对学生海派非遗文化认同、传承意识评价,以及对学生学习过程的精益求精、敬业专注等体现海派工匠精神的评价。形成“学生自评—同伴互评—教师点评—行业参评”的多元评价体系,全方位评价学生对非遗文化学习及课程思政表现。学生自评,是对学生过程性学习对非遗文化的提高和对课程思政的体悟评价;同伴互评,是对项目过程中的合作协同、创新思维表现评价;教师点评,是对课堂表现、作业成效等进行评价,关注学生的语文能力和课程思政融合;邀请非遗传承人、企业代表点评,从行业视角关注学生的非遗传承、职业精神等。如:在点评学生语文作文的过程中,不仅重视学生语言文字的表达、写作手法等的展现,也重视学生对非遗文化内涵的描述与阐述,重视学生对非遗文化与中职语文课中思政融合的参与度,定期统计各方评价数据,发现问题,及时调整教学方案,确保对非遗文化与中职语文课中思政融合的持续深耕,引导学生积极主动地参与非遗文化与中语文课中思政融合。

3.5 构建多维赋能师资体系,驱动非遗思政教学创新

加强中职语文教师培训,提升中职语文教师非遗文化意识和教学水平。邀请非遗传承人或非遗文化专家为教师开设讲座和培训,了解海派非遗文化;带领教师参观非遗传承基地、体验非遗制作等;引导教师对非遗文化进行教学研究、开展教学开发等,培育教学开发创新力。建立语文教师与机电专业教师合作机制,共同研究非遗文化与专业教学的融合点,实现跨学科教学,给学生带来综合性更强的教学。

4 结语

本研究通过海派非物质文化遗产融入中等职业文学科课程思政、海派非物质文化遗产融入课程思政与机电专业教学的可行性理论分析与实践路径构建,提供了创新性的研究成果与可操作性的研究结论。本研究认为海派非物质文化遗产与工匠精神融入中等职业文学科课程思政,不仅可以丰富中职语文教学的文化内涵,更可以通过学科融合的方式,提高机电专业学生的综合素质与文化自信。

在理论层面,本文梳理了海派非遗与中职语文课程思政、机电专业的课程融合的内涵与理论基础,从文化传承与创新理论、职业素养理论、协同育人理论的角度阐述了海派非遗与中职语文课程思政、机电专业融合的可能性与必要性,为后续研究提供理论支撑。在实践层面,本文从课程内容融合、课堂改革、实践平台搭建、考核评价、教师培养五个维度构建了融合路径。

展望未来,随着职教改革不断深入,非遗融入中职语文课程思政的实践探索将大有可为。未来将进一步探索跨学科协同育人的协作路径、推动更多数字信息技术在非遗教学中的应用、探索区域性、校际性的资源共享机制、促

进海派非遗与职教的有效融入,从而培养具有深厚文化底蕴和技术技能的新时代高素质技术技能人才。

参考文献:

- [1] 张啸杰.课程思政视域下高职院校技术技能人才与“工匠精神”的融合培养,教学方法创新与实践[J]. 2025(5): 77-79.
- [2] 陈春霞.论工匠精神在机电专业教学中的渗透,教育前言[J]. 2022(5):89-90.
- [3] 郑海萍.中职语文教育中“工匠精神”及其文化元素的融合运用探索,散文百家[J]. 2021(6):187-188.