

# 单篇阅读教学中的跨学科学习设计策略探析——以五年级上册“圆明园的毁灭”为例

王丹 杨凤林 邹娟娟 王世佳

赤峰学院 教育科学学院, 中国·内蒙古 赤峰 024000

**摘要:**《义务教育语文课程标准(2022版)》明确将“跨学科学习”作为拓展型任务群,以培养学生语文核心素养与综合素质。本文以《圆明园的毁灭》为例,基于跨学科学习的内涵与特征,从主题、目标、内容、及评价等维度,系统探索小学语文单篇阅读教学中的跨学科学习设计策略,旨在促进新课标有效落实,助力学生语文核心素养的全面发展。

**关键词:**小学语文;跨学科学习;教学设计

## Analysis of Cross-disciplinary Learning Design Strategies in Individual Reading Teaching: Taking "The Destruction of Yuanmingyuan" in the Fifth Grade Textbook as an Example

Wang Dan, Yang Fenglin, Zou Juanjuan, Wang Shijia

Chifeng University, School of Education Science, China Inner Mongolia Chifeng 024000

**Abstract:** The "Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition)" clearly classifies "interdisciplinary learning" as an expansionary task group, aiming to cultivate students' core Chinese literacy and comprehensive qualities. This article takes "The Destruction of Yuanmingyuan" as an example, based on the connotation and characteristics of interdisciplinary learning, systematically explores the design strategies of interdisciplinary learning in the single-reading teaching of primary school Chinese, with the aim of promoting the effective implementation of the new curriculum standards and facilitating the all-round development of students' core Chinese literacy.

**Keywords:** Primary school Chinese; Interdisciplinary learning; Teaching design

### 1 问题的提出

#### 1.1 新课标关于跨学科主题学习的政策要求及引领

《义务教育课程方案(2022版)》明确提出,应“设立跨学科主题学习活动”,以加强学科关联、推动课程综合化与实践性落实,并要求各课程安排不低于10%的课时用于跨学科学习<sup>[1]</sup>。《义务教育语文课程标准(2022版)》增设“跨学科学习”任务群,旨在引导学生在语文实践中联结课堂内外,围绕有意义的话题开展探究与交流,在综合运用多学科知识解决问题的过程中提升语言运用能力<sup>[2]</sup>。跨学科学习有助于增强学生的跨学科理解力与综合素养,是深化课程整合、促进学科融合、落实立德树人目标的重要趋势。

#### 1.2 小学语文跨学科学习设计探究的必要性

当前语文跨学科学习中仍存在诸多现实挑战。尽管教师时常会接触到包含多学科知识的文本,但由于跨学科意识薄弱且缺乏系统理论指导,教学中往往停留在背景知识

介绍层面,未能引导学生建立学科间的有机联系。即便教师尝试开展跨学科教学,也多因理解偏颇和方法欠缺,导致课堂呈现“拼盘式”的知识堆砌,缺乏深度融合。加之学校在课时安排与资源保障上的限制,跨学科学习难以常态开展。因此,深入探索小学语文跨学科学习的设计策略,具有重要的理论与实践意义。

### 2 小学语文跨学科学习内涵及特征

#### 2.1 跨学科学习的内涵

跨学科学习是指基于某个或某些学科中有关联知识内容的核心,围绕学生的认知基础,设计恰当的主题,选择适当的教学方式开展的教学活动。其中的“某个或某些学科”可称之为主导学科,这样的教学具有综合性与实践性,能促进学生更好地掌握和理解主导学科知识,提升学生的综合素养<sup>[3]</sup>。本文中的跨学科学习是以语文学科知识为核心,超越学科局限,运用科学的思维,对小学语文教材中跨学科内容的学习展开研究,旨在通过跨学科学习来增强

语文学科学习的有效性,同时,培养学生的语文核心素养、综合思维以及分析和解决问题的能力。

## 2.2 跨学科学习的特征

### 2.2.1 情境驱动与学科整合相融合

跨学科学习将知识学习置于真实的社会生活情境中。它围绕现实问题创设学习任务,通过主题引领,有机融合语文、历史、科学、艺术等多学科知识与思维方式。这种整合打破了传统学科界限,使学生在解决实际问题过程中,自然而然地运用各学科工具,形成对复杂现象的立体理解。语文新课标提出的五个实践领域,正是引导学生从语文视角发现、分析并尝试解决生活问题的具体体现。

### 2.2.2 实践探究与主体建构相统一

跨学科学习以多样化的实践活动为载体,将学习转化为学生主动探究、意义建构的过程。通过实地考察、项目设计、合作探究等实践形式,学生从知识的接受者转变为意义的建构者。在实践中,学生不仅要运用多学科知识,更要体验知识生成的过程,形成个人化的理解与经验。这种学习方式强调学生的亲身体验与深度参与,使知识学习从静态记忆转变为动态建构,充分体现了学习的主体性与生成性。

### 2.2.3 素养培育与生活联结相结合

跨学科学习以培养学生核心素养为根本目标,注重学习成果的生活价值与迁移能力。它通过真实情境中的综合实践,不仅提升学生的语言运用、科学探究、艺术审美等能力,更培养其批判思维、创新意识、合作精神等核心素养。这种学习强调知行合一,引导学生将所学应用于实际生活,理解知识的社会价值,形成服务社会的责任感,为学生的终身发展和完满生活奠定基础。

## 3 小学语文跨学科学习设计的策略(以“圆明园的毁灭”为例)

### 3.1 主题设计:聚焦语文核心,联结多个学科

语文跨学科学习应以学科核心知识为根基,充分发挥语文课程的综合性特点。以《圆明园的毁灭》为例,教师可依据单元人文主题“家国情怀”和阅读要素“结合资料,体会课文表达的思想感情”,确立“爱国情怀·勿忘国耻”的核心主题。这一主题确定旨在引导学生在品味语言文字中深化文化自信,让课堂所学内化为精神底色。跨学科学习不是简单的知识拼盘,而是要实现学科间的深度融合。在这一过程中,教师应主动探寻语文与历史、美术、信息技术等学科的内在联系点,通过整合多学科资源,既深化学生对爱国主题的理解,又提升他们在真实情境中综合运

用知识解决问题的能力。

### 3.2 目标设计:基于课程标准,明确目标指向

课程标准是国家对于课程设置目标的规范性表达,是编写教材和开展教学的重要依据<sup>[4]</sup>。在跨学科学习中,教师需深入研读课程标准,明确学习方向,以保障学习活动的针对性与有效性。这要求教师将学习目标与课程要求紧密结合,从而准确把握重点难点,有针对性地设计学习活动。以《圆明园的毁灭》为例,教师可依据《新课标》在“梳理与探究”领域提出的“感受不同媒介表达效果”“初步运用多种方法整理和呈现信息”等内容要求,结合第三学段“运用跨媒介形式分享成果”的跨学科学习建议,充分考虑学生的年龄特征与认知水平,设计具有层次性和针对性的教学目标,同时将所跨学科的核心素养融入其中,促进学生知识与能力与情感态度的协调发展。尽管各学科核心素养各具特色,但在育人价值上仍存在诸多共通之处,能够通过跨学科学习实现有机融合与共同发展(详见表1)。

表1 小学各学科核心素养汇总表

学科	核心素养				
语文	文化自信	语言运用	思维能力	审美创造	-
数学	会用数学的眼光观察现实世界	会用数学的思维思考现实世界	会用数学的语言表达现实世界	-	-
英语	语言能力	文化意识	思维品质	学习能力	-
科学	科学观念	科学思维	探究实践	态度责任	-
道德与法治	政治认同	道德修养	法治观念	健全人格	责任意识
劳动	劳动观念	劳动能力	劳动习惯和品质	劳动精神	-
艺术	审美感知	艺术表现	创意实践	文化理解	-
信息技术	信息意识	计算思维	数字化学习与创新	信息社会责任	-
体育与健康	运动能力	健康行为	体育品德	-	-

因此,以《圆明园的毁灭》为例,跨学科学习的目标设计如下:

#### 3.2.1 语文核心素养目标

文化自信:引导学生感受圆明园的历史辉煌,理解其毁灭的沉痛教训,增强振兴中华的使命感。

语言运用:通过朗读、背诵等语言实践活动,提升学生的表达能力与语言积累。

思维能力:指导学生搜集、分析相关资料,形成对国家历史发展的理性认识。

审美创造:激发学生对祖国文化的热爱之情,培养其健康的审美情趣与价值取向。

#### 3.2.2 跨学科核心素养目标

历史学科目标:理解圆明园毁灭的历史背景及其在中

国近代史中的重要意义。

美术学科目标：通过欣赏圆明园建筑艺术，尝试用绘画、手工等形式表现其美学特征。

信息技术学科目标：注重培养学生运用网络检索信息、整理资料并通过数字化工具有效展示学习成果的能力。

### 3.3 内容设计：以学情为参照，促进经验生成

在跨学科内容设计中，教师需充分考虑学情特点，以促进学生的经验生成与能力发展。五年级学生处于具体运算思维阶段，教学应结合其认知规律，提供具象化、情境化的学习支持，并关注其情感体验与社交发展需求。在《圆明园的毁灭》教学中，教师需评估学生对相关历史、建筑、文化等主题的已有认知，通过阶梯性设计弥补知识断层。例如，从学生熟悉的建筑或历史故事切入，逐步过渡到圆明园专题；同时，应积极发掘学生的学习兴趣点，如针对喜爱文物的学生引导其探究文物价值与流散历史，鼓励对建筑感兴趣的学生参与模型制作等实践任务，使教学内容既贴近学生经验基础，又能有效激发其探究动力与参与热情。以《圆明园的毁灭》为例，“爱国情怀·勿忘国耻——唤醒民族记忆的警钟”为主题的教学内容结构分析图如下（见图2）。

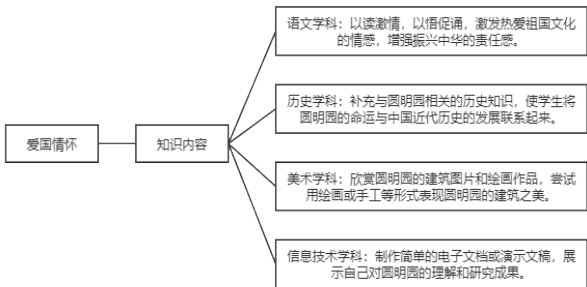


图2 《圆明园的毁灭》跨学科主题学习内容结构分析图

### 3.4 评价设计：关注学生潜力，实施多元评价

跨学科学习的评价应以激励与引导为导向，采用多元主体与多样方法相结合的方式。评价主体可包含多学科教师、学生同伴及学生自身，通过多方参与促进学生在比较、交流与反思中实现自我提升，增强评价的全面性，并推动师生、生生间的深度协作。在评价方法上，需注重过程性观察与表现性评估，重点关注学生在跨学科学习中的参与程度、合作能力及学习态度，如课堂讨论中的发言质量、小组任务中的协作表现等具体行为。以《圆明园的毁灭》为例，在探究圆明园毁灭原因的小组活动中，可通过记录学生参与讨论、提出见解、协调合作等实际表现，并结合表现性任务评价量表，对学生进行科学、合理的综合评价（见表3）。

表3 《圆明园的毁灭》表现性任务评价量表

评价内容	评价标准及等级描述			自评	互评	师评
	水平一(☆☆☆)	水平二(☆☆☆)	水平三(☆☆☆☆)			
收集信息	能查阅资料，抓住文章关键词，收集信息。	基本能查阅资料，抓住文章关键词，收集信息。	不完全能查阅资料，抓住文章关键词，收集信息。			
合作探究	能积极参与小组活动，敢于提出自己的观点，主动提出不懂的问题，并尝试解决问题。	基本能参与小组活动，提出自己的观点，提出不懂的问题，并尝试解决问题。	不完全能全程参与小组活动，基本没有自己的观点、提出不懂的问题。			
创作内容	主题明显，主要观点不清晰。	主要观点清晰而集中、话题明确。并提出一些支持性的观点。	主要观点清晰而集中、话题明确。支持性的观点与主要观点相关。			
媒体运用	在有指导和支持的情况下，尝试使用多媒体或技术工具，来完成与信息相关的文字或视觉展示。	在有指导和支持的情况下，使用多媒体或技术工具，完成与信息相关的文字或视觉展示，来说明或强调某些事实或细节。	在有部分指导和支持的情况下，使用多媒体或技术工具，完成与信息相关的文字或视觉展示，来发展和阐述想法。			
语言表达	与观众进行不平常的眼神交流。以低音量或单一节奏说话，使内容难以理解。	与观众进行眼神交流。展示不同的身体语言，说话的音量和节奏不会影响观众对内容	经常和观众眼神交流。展示适当的身体姿势，以适当的音量和节奏说话，发音清晰。			

## 4 结语

本研究立足《义务教育语文课程标准（2022版）》的核心素养导向，以《圆明园的毁灭》为例，系统探索了小学语文单篇阅读教学中跨学科学习的设计策略，从主题设计、目标设计、内容设计与评价设计等维度，构建了一套具有可操作性的教学设计框架。跨学科学习是实现语文教学综合育人、推动课堂转型的重要途径，未来教学中教师应在坚守语文学科本位的基础上，持续提升课程整合意识与教学设计能力，积极探索常态化、多样化的实施路径，使语文学习真正成为链接生活、启迪思维、涵养素养的生动过程，为培养适应时代需求的综合型人才奠定坚实基础。

### 参考文献：

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.

[2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.

[3] 薛红霞. 跨学科主题学习的内涵、设计与实施[J]. 北京教育学院学报, 2024,38(02):14-19.

[4] 杨志成. 论学校课程整合与课程体系建构的一般逻辑[J]. 课程·教材·教法, 2016,36(8):55-59.

作者简介：王丹（1997.08-），女，汉族，安徽省亳州市，硕士研究生，研究方向：小学教育语文。