

中华优秀传统文化融入对外汉语教学的育人路径与实践

姚鸿禹

烟台科技学院, 中国·山东 烟台 265600

摘要: 中国强则汉语兴,“汉语热”席卷世界迎来了“全盛时代”。对外汉语教学承担的使命不仅仅是语言技能的传授,更承载着文化传播、文化互鉴、共同构建人类命运共同体的责任。因此,在对外汉语教学中开展中华优秀传统文化的渗透已成必然。本文则基于该背景,分析了当前中华优秀传统文化融入对外汉语教学的意义,从课程的完善、育人模式的优化、育人活动的组织和构建“双栖”教师队伍等方面提出育人的路径,并通过实践验证了中华优秀传统文化融入对外汉语教学的育人效果。这一研究旨在让更多留学生更好地认识中国,读懂中国,推进中华优秀传统文化走向世界。

关键词: 中华优秀传统文化; 对外汉语; 育人课程; 育人活动

The Educational Path and Practice of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Teaching Chinese as a Foreign Language

Yao Hongyu

Yantai University of Science and Technology, China Shandong Yantai 265600

Abstract: China's strength brings the prosperity of Chinese, and the "Chinese fever" has swept the world into its "golden age." The mission of teaching Chinese as a foreign language is not only to impart language skills but also to bear the responsibility of cultural dissemination, cultural exchange, and jointly building a community with a shared future for mankind. Therefore, integrating excellent traditional Chinese culture into teaching Chinese as a foreign language has become inevitable. Based on this background, this paper analyzes the significance of integrating excellent traditional Chinese culture into teaching Chinese as a foreign language, proposes educational paths from aspects such as curriculum improvement, optimization of educational models, organization of educational activities, and building a "dual-qualified" faculty team, and verifies the educational effects of integrating excellent traditional Chinese culture into teaching Chinese as a foreign language through practice. This research aims to help more international students better understand China, comprehend China, and promote the global spread of excellent traditional Chinese culture.

Keywords: Chinese traditional culture; Teaching Chinese as a foreign language; Education curriculum; Educational activities

0 引言

伴随着“一带一路”战略的推进以及中国经济实力的增强,汉语学习成为沿线国家连接与交流的重要载体,为我国开放式民族教育的发展工作以及海外华文教育提供赋能。但是从当前对外汉语教学的现状上看,单一的语言技能传授难以达到提升留学生汉语应用能力,建立中华文化客观认识,实现跨文化交流与促进中华优秀传统文化传播和传承的目的^[1]。因此,聚焦中华优秀传统文化,重构对外汉语教学的育人路径和实践框架,可助力留学生在掌握汉语的同时真正理解中华优秀传统文化的精髓,实现更深层次的育人效果。

1 中华优秀传统文化融入对外汉语教学的意义

1.1 增强对外汉语学习的积极性

中华优秀传统文化博大精深,是民族文明、风俗以及

精神的总称。历经 5000 多年的发展和岁月的积累,中华优秀传统文化世代相传,历史悠久,具有浓厚的民族特色,其大致包括古文、古诗、词语、乐曲、民族音乐和戏曲;民族传统工艺;曲艺、书法、对联、灯谜、国画、衣冠服饰、古玩器物、中医养生;诸子百家思想、传统节日等。这些丰富的传统文化为对外汉语教学育人活动的开展提供了素材支撑,让留学生在感知汉语学习的魅力基础上增强汉语学习的积极性和吸引力,提升对外汉语教学的效果。

1.2 深化跨文化理解和建立客观认知

对外汉语教学过程中,为了发挥育人的作用,通过组织多元的育人活动,可将中华优秀传统文化中的仁、义、礼、智、信等道德规范;自强不息的民族精神;文化内涵等进行输出,让更多留学生在体验和直观的感受下潜移默化

化地接受并认同这些文化价值。例如,亲自制作节日食品;体验传统工艺方法;体验艾灸和推拿中医疗法;学习中国戏曲和茶文化;诗歌朗诵与书法竞赛;尚书国学堂中外文化交流活动,从而通过这些活动的参与,进一步加深留学生对中国文化的理解,形成对中华文化的客观认知,破除文化刻板印象。

1.3 推动中华优秀传统文化走向世界舞台

对外汉语课程的开设以及活动的组织,其目的不仅仅是让留学生学会运用汉语语言,其更多是利用各种育人的活动,让留生理清中国文化与汉语的关联,感知中华优秀传统文化的博大精深以及深厚的文化意蕴,从而在体验中感知中华传统文化的魅力,让他们更主动、积极地将传统文化与自己的家人分享,并成为传承中华优秀传统文化的重要“使者”,推进中华优秀传统文化走向世界,增强中华优秀传统文化的影响力。

2 中华优秀传统文化融入对外汉语教学的育人路径

2.1 优化育人课程,深度挖掘课程育人资源

课程作为中华优秀传统文化融入的重要载体,为了更好地发挥对外汉语课程的育人作用,可重构课程体系,利用课程内容的学习和实践,帮助学生加深对传统文化的系统认知,为跨文化交流以及跨文化传播提供基础支持。其中该课程体系包括三个部分:第一,基础课程,即《中国语言文化》《中国概况》等。学生在进行语音的学习中通过了解汉字的起源、汉字的演变等讲解声母与韵母的发音逻辑;词汇教学中以“仁、礼、信”等文化词汇作为切入点,对这些词汇的文化内涵以及由来等进行故事的讲述。第二,专项文化课程,即包括《中华传统哲学思想导论》《中华传统艺术赏析》《中国民俗文化》等,这些课程涵盖儒家、道家等核心思想,文化类型以及民俗风情等,通过课例的分析以及互动讨论、理论概述等,从而帮助学生系统地了解传统文化内涵。第三,开设专项的传统文化课程。选取其中的节日民俗、民族舞蹈、非遗传承技艺、书法、国画等小模块开设专门的选修课或引入在线开放课程,以此让留学生学习到更多中华优秀传统文化,并输出更多优秀的传统文化^[9]。

2.2 创新多元育人模式,丰富文化融入的教学场景

为了避免对外汉语教学中因单向灌输而影响整体育人的效果,教师在课堂中应积极改进传统教学的不足,创新教学方法和教学模式,将文化学习与语言教学相互融合,共同促进中华优秀传统文化融入的整体效能。

2.2.1 以生为本,调动学习兴趣

对外汉语教学的目标是帮助学生掌握汉语知识,实现文化渗透,但是对于刚学习汉语文化的学习者而言,想要让他们理解并认同中华传统文化并非一件易事。所以教师应根据学习者的学习背景、文化层次以及不同维度的汉语教学内容组织教学,渗透中华优秀传统文化,让学习者在充分地感知和体验下调动起学习中华优秀传统文化的兴趣。例如,学生们对于 Hip-Hop 元素认同感较强,对于京剧并没有一定的认知,在这种情况下,教师可针对性地向学生输入优秀的传统文化,如在课堂中讲解京剧与 Hip-Hop 元素的区别,通过两种音乐类型的对比,加深学生对京剧的印象,并将正确的文化进行传播和创新。

2.2.2 互动体验,加深理解

在对外汉语教学过程中教师为了让学生充分的理解中华优秀传统文化,可利用情境教学的方法,让学生在虚拟的体验中被呈现出的传统文化场景所吸引。例如,对外汉语教学中使用虚拟 VR 技术和多媒体技术,展示传统文化的情节,即包粽子的情节和家庭聚餐的情节;古代人们交往中所展现出的仁、义、礼、智、信场景;传统婚嫁礼仪、用餐礼仪等,促使留学生可在视觉和感官的体验中加深对传统文化的理解和感知^[9]。另外,除了情境化的体验,在教学中教师还可利用问题链的方式,为不同层次的学生提供分层任务,旨在逐步推进不同层次学生的跨文化交际水平的提升和思维的形成,切实满足不同层次学生的学习需求。例如,针对初级学生而言,可利用词意竞争、诗词朗诵、拼音大比拼、扎染技术的讲解等具有趣味性的方式,引起他们的重视和注意,在参与中达到教育的目的;对于中级层次的学生而言,他们已经掌握了初步语言表达技巧,语言能力水平得到了提升,针对这一层次的学生可通过开展情景剧的编排和演绎、成语典故的讲述等,让他们具有更多的表达机会,锻炼口语表达能力;对于层次较高的学生而言,可通过带领他们深度挖掘古诗词中的哲学道理和思想精神、古代文学著作中的情节和感情,从而促使他们能够在深度挖掘中感知中国古典文学的魅力。

2.3 依托第二课堂组织活动,为育人提供实践平台支撑

对外汉语教学中应深耕第二课堂育人阵地,构建校内校外联动的传统文化浸润体系,精心组织多元化文化体验活动,让留学生在亲身参与中深度感知中华优秀传统文化的深厚底蕴与独特魅力,显著提升跨文化认知与留学体验感。

2.3.1 校内活动

校内活动的开展可帮助留学生在实践体验中接受传统文化的熏陶,进而实现有效育人。例如在组织关于“中华优秀传统文化课程讲座”活动时,专门邀请德艺双馨的艺术家讲述“书法与生活的相关性;中国古诗词的魅力;汉字的由来以及文化剖析”等,并引导留学生主动提出问题,领会书法和诗词中隐含的优秀文化内涵。又如在校内社团活动中留学生根据自己的爱好选择书法社团、古诗学习社团、传统节日研究社团、论语研究社团等,引导他们在每周认真学习书法、古诗词等的过程中,可被中华优秀传统文化所感染。另外,校园文化活动组织中,可围绕“中华优秀传统文化的传播”为主题开展“汉语之星”风采大赛活动,从而吸引更多的学生参与。该活动中再通过搭配剪纸活动、昆曲赏析、传统服饰的学习、太极拳表演等活动,从而让学生沉浸式地感知中华优秀传统文化的魅力,增强留学生的学习能力和综合素质。

2.3.2 校外活动

校外活动主要是在社区场景、民间艺术探寻基地、博物馆、集市中渗透中华优秀传统文化传统。如走进社区与社区居民一同包粽子、包饺子、做月饼等,留学生在体验和实践中可获取满满的成就感和自豪感;民间艺术探寻基地、博物馆中感受传统技艺的博大精深,如带领学生走进专业茶艺工坊,在传承人的辅助下系统学习茶艺,首先从茶器的识别开始到认识紫砂壶、公道杯等茶器的功能,精准地使用汉语说出茶器的名称以及用途等。其次,区分常见类型茶类的外形、色泽与香气,充分体会“茶有百味”的文化内涵。最后体验冲泡技艺,如分茶技巧、水温控制、注水方式等;懂得茶礼规范,如拱手礼、奉茶有序等。留学生通过体验冲茶、奉茶和品茶等,在交流中实现技艺与语言运用的深度融合。又如走进非遗印刷工坊或者博物馆印刷体验区,留学生在传承人的指导下了解活字印刷术的历史以及对世界文明的贡献。认识不同字体的活字,使用汉语说出所选汉字的意义;学习排版技巧,体验中将选好的活字按照“从右向左,从上到下”的顺序排列到印版内,其间保障字距与对齐方式;在刷墨与拓印的过程中控制按压的力度和墨量等,这一真实的体验可深化留学生对中国古代科技文化成就的认知。除此之外,学生们在掌握技艺体验的同时,还可走进博物馆和走进传统村落,了解中国非遗文化艺术品的历史演变,与当地手艺人展开深度的学习和交流等,这些多元化的实践形式,深化了留学生对中华优秀传统文化的理解;走进集市与景点感受舞狮、糖

画、投壶等民俗,身着汉服逛新春市集,在与中国社会的亲密互动中深化文化认知,提升留学体验感。

2.4 打造“语言+文化”双栖师资队伍,强化文化融入效果

对外汉语教学中组织丰富多彩的教学活动,完善课程体系,实施课程评价等对开展育人工作起到了重要的作用,这些工作的开展与教师育人质量的高低有着直接关联。因此,这就需要教师不断加强对中华优秀传统文化知识的理解和认知,提升语言+文化运用的能力和跨文化交际的能力等。首先,学校可以通过开展培训活动和组织听课、磨课活动等,在活动中积累更多中华优秀传统文化融入对外汉语教学的经验,提升自身的专业教学水平;其次,基于留学生来自不同的国家以及地区,他们的道德观念和思想价值等均存在明显差异,教师在教学过程中应基于不同学生的需求制定不同的汉语教学方案^[4]。所以这对于教师的能力要求提出了较大的挑战,学校可通过组织教师开展专项课题讨论,课题研究工作等,助力教师队伍可在合作探索中积累更多的教学经验,保障每一位留学生均能充分感受到中华文化的魅力。

3 中华优秀传统文化融入对外汉语教学的育人实践探索

以某学校对外汉语教学为例,该汉语班学生分别来自韩国、泰国、越南、美国等,实践周期共16周。该实践的主题为“体验优秀传统文化—读懂中国—爱上中国”,结合教材内容开展了校外和校内相结合的育人方式,探索了中华优秀传统文化融入对外汉语教学的具体路径和实施效果。

教学过程中以“节日”为单元,学习关于节日的词汇,古诗,小故事;挖掘关于传统节日的文化内涵,如端午节和中秋节等。利用词汇讲解、多媒体展示、情境模拟的课堂教学方式展开教学。例如,在讲解“春节”这一词汇时,借助多媒体等数字化工具展示春节期间人们贴春联、拜年、发红包等习俗;讲解“福字”倒贴的意义,即教师讲解福字倒贴主要是利用汉字的谐音传递祝福和愿望。“到”与“倒”音节相同,福字倒贴寓意“福到了”,象征着福气来临、好运来临。在帮助留学生基本掌握关于春节的内涵后,教师还可通过其他方式的引导,全方位助力留学生跨文化意识的提升,如关联春节相关的词汇,利用思维导图展示与春节相关的词汇,即红包、春联以及团结;组织开展角色扮演活动,通过模拟拜年的场景,留学生们掌握中国人拜年的礼仪和问候语,从而在互动中增强语言能

力的提升。另外，除了课堂中的教学，开展课后实践育人必不可少，教师可带领学生们走进社区、走进“工作坊”，让留学生们体验写福字、写春联、制作中国节；集市中感受各个村落的传统民俗活动，如舞狮表演、糖画制作、捏面人、踩高跷、地方戏曲、猜灯谜等。

通过本次的实践发现，留学生的汉语语言能力得到提升，可运用掌握的汉语知识灵活开展对话，提升了跨文化交流的能力和信心。同时，留学生还在参与校内和校外实践中，加大了对中华优秀传统文化的理解和认同，将优秀的传统文化进行输出，提升国际影响力。另外，教师在对外汉语教学中也积累了更多文化融入教学的经验，助力其专业成长，为对外汉语教学提供重要参考价值。

参考文献：

[1] 程琳. 对外汉语教学中中华优秀传统文化的传播[J]. 嘉应文学, 2024,(24):172-174.

[2] 曹慧覃, 罗素华. 中华优秀传统文化融入民族院校汉语教学的路径——以语言共同化为视角[J]. 广西教育, 2023,(03):154-157.

[3] 韦春宇. 对外汉语文化教学中的体验式教学法[J]. 学园, 2022,15(01):44-46.

[4] 邓宇, 陈洪敏. “中华优秀传统文化”在对外汉语课程中的融合实践探究[J]. 产业与科技论坛, 2021,20(03): 180-182.

作者简介：姚鸿禹（1995.09-），女，汉族，山东烟台人，硕士研究生，助教，研究方向：语言教育。