

河西走廊多民族共享文化符号增进中华文化认同的内在逻辑与实践路径

昂秀措

西北民族大学, 中国·甘肃 兰州 730030

摘要: 立足“树立各民族共享中华文化符号”的战略要求, 河西走廊凭借其廊道区位的自然基础, 历代多元文明交融的人文积淀, 以及时序递进的边疆治理制度支撑, 孕育出石窟艺术、古城遗址等丰富的多民族共享文化符号, 为增进中华文化认同提供天然优势。其内在逻辑体现为符号象征意义的共通性构建情感认同基础; 日常文化实践的协同性强化认同体验。以河西走廊多民族共享文化符号增进中华文化认同, 需要系统挖掘阐释符号的历史内涵与当代价值, 明晰其学理支撑; 同时, 应推动符号融入教育与公共文化体系, 通过课程设置、场馆展览等多元形式, 让共享符号浸润日常生活, 助力铸牢中华民族共同体意识。

关键词: 河西走廊; 文化符号; 中华文化认同

The Internal Logic and Practical Paths of Multi-Ethnic Shared Cultural Symbols Enhancing the Identification with Chinese Culture in the Hexi Corridor

Ang Xiucuo

Northwest Minzu University, China Gansu Lanzhou 730030

Abstract: Based on the strategic requirement of "establishing cultural symbols shared by all ethnic groups", the Hexi Corridor, relying on the natural foundation of its corridor location, the humanistic accumulation of the integration of diverse civilizations throughout the dynasties, and the institutional support for frontier governance in a progressive chronological order, has nurtured rich multi-ethnic shared cultural symbols such as grotto art and ancient city ruins, thus providing inherent advantages for enhancing the identification with Chinese culture. Its internal logic is reflected in two aspects: the commonality of the symbolic meaning of these symbols lays the foundation for emotional identity; the coordination of daily cultural practices strengthens the experience of identity. To enhance the identification with Chinese culture through the multi-ethnic shared cultural symbols in the Hexi Corridor, it is necessary to systematically explore and interpret the historical connotations and contemporary values of these symbols, clarifying their theoretical support. Meanwhile, efforts should be made to integrate these symbols into the education and public cultural systems, and through diverse forms such as curriculum design and venue exhibitions, let the shared symbols permeate daily life, so as to contribute to forging a strong sense of community for the Chinese nation.

Keywords: Hexi corridor; Cultural symbols; Identification with Chinese culture

0 引言

2019年, 习近平在全国民族团结进步表彰大会上提出“树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象”^[1]的战略要求。2024年, 进一步强调“铸就社会主义文化新辉煌必须不断增强对中华文化的认同, 不断增进各民族文化互鉴融通”^[2]。这实际上提出了一个理论探讨与实践挑战, 如何利用各民族共享中华文化符号增进中华文化认同? 全球跨文化语境下, 文化符号正成为凝聚共识、塑造国家形象的核心载体。河西走廊因地处黄河以西, 形

似走廊而得名。从古至今一直都是多民族交往交流交融的典型区域, 是中华文明多元一体格局形成和发展的缩影, 在漫长的历史发展进程中, 各民族在此共居共生、互鉴融合, 逐渐形成了丰富的具有跨族群凝聚力和象征意义的文化符号。这些符号承载着集体的历史记忆和共同的价值观念, 塑造着多民族对于中华文化的情感认同及精神归属。历史上, 乌孙、月氏、匈奴、鲜卑、突厥、吐蕃、吐谷浑、回纥(鹞)、党项、汉族、蒙古族、回族等数十个民族在此繁衍生息, 使其成为“华夷交汇”的典型场域; 如今汉、

蒙古、藏、裕固等民族依然聚居于此,形成“你中有我、我中有你”的多元一体格局。在多民族交往交流交融的历史进程中,宗教信仰、生产方式、生活习俗以及艺术形态彼此相互渗透,逐渐孕育出石窟艺术、古城遗址、多元民俗等共享的文化符号,这些符号承载着多民族共同的集体记忆,其深厚的历史积淀与文化特质,使河西符号具备增进中华文化认同的先天优势。鉴于此,本文以河西走廊各民族共享中华文化符号为抓手,深入分析河西走廊各民族共享文化符号增进中华文化认同的内在逻辑,探索其实践路径,引导各族人民牢固树立“四个与共”、坚定“五个认同”、增强“三个意识”。

1 河西走廊多民族共享文化符号的生成机制

1.1 河西走廊多民族共享文化符号生成的自然基础

河西走廊地处黄河以西,夹于祁连山与北山山脉之间,是青藏高原、内蒙古高原、黄土高原与塔里木盆地的交汇要冲,天然形成“走廊式”通道。这种独特区位使其成为古今东西方交通枢纽,古为丝绸之路核心路段,今有连霍高速、兰新铁路等干线贯通,为多民族迁徙、商贸往来与文化交流提供了天然廊道。虽气候干旱,但祁连山冰川积雪融水孕育石羊河、黑河、疏勒河三大水系,在山麓形成连片绿洲——这些干旱中的“生命孤岛”,既支撑了“山上放牧、走廊种田”的多元生计,成为多民族聚居的核心载体,又与戈壁、荒漠构成独特生态系统,阻挡沙漠南扩,为文化存续筑牢生态根基。走廊绿洲土壤肥沃、光热充足,是西北重要农产品产区;周边镍、铜等矿产及风能、太阳能资源富集,独特的雪山、戈壁、绿洲、石窟景观兼具经济与文旅价值,为各民族经济互补、文化共生提供物质支撑。同时,其东接中原、西连新疆、南控青藏的地缘格局,成为经略西北的战略支点,保障了多民族交融的稳定性。河西走廊的廊道区位、绿洲生态与多元资源,造就了高度的开放性与流动性,为多民族文明交汇碰撞提供了不可或缺的自然基础。

1.2 河西走廊多民族共享文化符号生成的人文基础

河西走廊多民族共享文化符号的生成,根植于历代多元文明的持续交融积淀。先秦时,月氏、乌孙等游牧民族奠定早期游牧文化基底,铺垫民族交融基础。西汉汉族屯田戍边迁入,农耕与游牧文明碰撞,丝绸之路开通催生早期商贸文化符号。魏晋南北朝,中原儒学与本土游牧文化、西域佛教深度交织,石窟艺术雏形显现,开启多元共生之路。隋唐时期,莫高窟等艺术瑰宝融合多元风格,丝路商贸、宗教信仰成为核心共享符号。辽宋夏金时期,党项与

汉、吐蕃文化并行,农牧业互补深化,生活生产共享元素增多。元明清大一统下,驿站系统推动多族群往来,多元信仰共存,族群共生认同形成,共享符号趋于成熟。近现代,作为“一带一路”及新亚欧大陆桥关键节点,兰新铁路等交通网络延续交流传统,巩固共享文化现实基础。

1.3 河西走廊多民族共享文化符号生成的制度基础

除了地理条件以及民族互动之外,历代时序递进的边疆治理制度体系,形成“秩序保障—交流畅通—多元兼容”的持续支撑链条,促使共享文化符号的生成。西汉首设河西四郡推行军政一体化管理,配套屯田戍边制通过移民实边与屯垦结合,既稳固边疆秩序,又推动汉与游牧民族生产交融。魏晋南北朝延续军政管控并推行宗教兼容政策,为佛教传播与石窟艺术雏形提供空间。隋唐推行羁縻府州制,完善驿站与互市制度保障丝路畅通。西夏在河西广设黑水镇燕等军司构建军政一体化管控体系,辅以“蕃汉分治”双轨制与农牧业并重政策,依托稳定秩序修缮石窟强化文化共享。元明清深化大一统治理,设行省统筹管理,完善驿站与茶马互市制度,推行移风易俗又因俗而治的政策,推行“移风易俗”与“因俗而治”并举的治理策略,推动多民族文化交融向纵深发展,使河西走廊既有共享文化符号的内涵得以不断丰富、传承得以持续固化。近现代以来,民族区域自治制度及相关法律法规保障了该区域多民族关系的平等、团结、互助与和谐,推动各民族交往交流交融向更深层次、更广领域拓展。在西部大开发战略及“一带一路”倡议的时代背景下,丝路精神等传统共享文化符号被赋予当代内涵,实现了创新性发展与创造性转化。纵观历史,制度的连续性保障为文化交融的持续推进与共享符号的积淀传承提供了不竭动力。

2 河西走廊多民族共享文化符号增进中华文化认同的内在逻辑

2.1 象征意义的共通性构建情感认同基础

文化符号是“记忆的支撑与传播的媒介”^[9]。文化符号凝聚力与整合力的生成,关键在于其蕴含的象征意义能够突破民族边界,被多元群体共通理解、接纳与认同。历经数千年的历史积淀,河西走廊形成了丰富的多民族共享文化符号。这些文化符号并非单一民族的文化产物,而是在各民族长期的碰撞、交融与共生过程中,经历史叙事的传承、集体记忆的积淀与日常实践的淬炼,逐渐被赋予了跨民族共享、共通共融的价值内涵,最终构建起一个超越单一民族范畴的共同意义空间,为多民族的情感联结与文化认同奠定了坚实基础。

符号不仅是物理世界的反映,更是人类主动构建意义的中介^[4]。以西夏碑(《重修护国寺感应塔碑》)为例,作为西夏文与汉文双语合璧碑刻,其本身就是多民族文化交融的鲜活见证。其记载了西夏王朝重修护国寺塔的始末,既保留了西夏文字的独特形制与语法特征,又延续了中原汉民族碑刻的文体规范与书法风格。从象征意义来看,西夏碑不仅是西夏文化与汉文化交流融合的实物证据,更彰显了当时各民族“多元一体”的文化共识——该王朝在保持西夏文化的同时,主动吸纳中原汉文化的精华,这种文化选择本身就蕴含着对中华文化整体的认同与归属。如今,西夏碑已成为河西走廊各民族共同的历史文化符号,各族群众通过参观碑刻、了解其历史背景,能够进一步强化对中华文化多元一体格局的认知。

文化符号的象征功能在此过程中转化为强大的情感纽带,推动多民族基于共同的历史记忆与文化认知实现深度联结,为中华文化认同的构建奠定了坚实的情感基础。

2.2 文化实践的常态化强化认同体验

符号需通过“传播”在具体语境中激活其生命力^[5]。多民族共享文化符号的价值不止于观念层面,核心在于通过持续的日常文化实践强化认同体验。民俗活动、节庆仪式和生态保护等实践多蕴含多民族共参元素,在互动协作的过程中,符号承载的文化内涵与价值理念被反复激活、深化,成为凝聚民族情感、强化认同共识的重要载体。

近年来,民勤县大力开展梭梭种植、治沙护绿工程,这一实践吸引了周边地区乃至全国的各族志愿者跨越地域齐聚于此,投身治沙事业。在治沙现场,各族群众发挥自身优势,分工协作、互帮互助。他们顶风沙、冒酷暑,在茫茫沙漠中一株株栽种梭梭,一道道设置沙障,用汗水浇灌绿色希望,让昔日的荒漠逐渐披上绿装。在这一过程中,各族群众不仅实现了生产技能的互补,更在共同的生态保护实践中,深刻体悟到“绿水青山就是金山银山”的发展理念,真切感受到各民族“一荣俱荣、一损俱损”的共生共荣关系。这种基于共同生存利益的实践协作,让中华文化中“守望相助”“天人合一”的理念转化为具体的行为自觉,进一步强化了对中华民族共同体的认知与认同。

日常化的文化实践,让中华文化认同彻底跳出了抽象理念的范畴,成为各族群众可感知、可参与、可获益的现实体验。在反复的文化实践与代际传承中,共享文化符号所蕴含的价值理念逐渐内化为各族群众稳定的价值取向与行为规范。生态保护中的协同发力,各民族在实践中不断

强化“你中有我、我中有你”的共同体意识。这种基于实践的认同,具有极强的持久性与稳定性,不仅为中华文化认同提供了坚实的实践支撑,更为铸牢中华民族共同体意识注入了源源不断的动力。

3 河西走廊多民族共享文化符号增进中华文化认同的实践路径

3.1 系统挖掘与学理阐释河西符号

作为多民族交往交流交融的典型场域,河西走廊积淀了底蕴深厚、类型丰富的多民族共享文化符号,其中既有铜奔马、四郡两关、山丹军马场、敦煌莫高窟等具象的物质文化标识,也包含张骞出使西域、霍去病远征漠北等承载民族互动记忆的历史叙事,更涵盖凉州词、河西宝卷等融合多元艺术风格的非物质文化遗产成果。这些符号不仅是河西地区各民族集体记忆的关键载体,更是中华文明“多元一体”格局在西北边疆的鲜活实证,是增进中华文化认同的重要精神资源。

推进共享文化符号的系统挖掘与学理阐释,是激活其认同价值的首要路径。一方面,需开展系统性的梳理与整理工作,对各类文化符号进行科学分类归档,厘清不同符号的起源背景、传播脉络与传承现状,建立完整的符号资源数据库,为后续研究与应用奠定基础。另一方面,要依托文献考证、考古发掘、田野调查等多元手段,结合民族学、历史学、符号学等跨学科研究视角,对符号展开全方位深度剖析。重点探究其历史演进脉络中的民族交融轨迹,解码其蕴含的文化内涵与价值理念,挖掘其适配当代社会的现实意义,明确各类符号在中华文化体系中的历史定位与独特价值。

在此过程中,需特别注重精准揭示这些符号在汉、藏、回、裕固等聚居民族群体中的共通意义与认同根基,厘清符号背后各民族文化互鉴融通的内在逻辑。在此基础上,推动研究向理论高度升维,从学理层面清晰阐释共享文化符号在铸牢中华民族共同体意识中的功能定位、作用机制与实践价值,构建起符号认同与民族共同体意识培育相衔接的理论框架,为后续实践探索提供坚实的学理支撑。

3.2 河西符号融入公共文化与教育体系

立足系统研究成果,推动河西走廊多民族共享文化符号深度融入公共文化建设与教育体系,转化为兼具时代价值与育人功能的文化资源。教育层面,可构建分层分类的特色课程案例体系。在大中小学思政课堂设置“河西丝路多民族共享文化符号”专题,通过锁阳城遗址、嘉峪关关城等符号背后的民族共生历史,具象化多民族交融史实;

在高校思政课与文化类课程中融入敦煌飞天艺术、河西宝卷的跨文化融合内涵,引导学生在深度学习中共悟中华文化“多元一体”特质,深化中华文化认同。

公共文化层面,可依托敦煌博物院、西夏博物馆、红西路军纪念馆等场馆阵地,举办“丝路符号中的民族交融”主题展览、“非遗传承”展演等活动,让双语镌刻的西夏碑、敦煌反弹琵琶等符号以直观可感的形式走近公众。同时,充分激活社会教育功能,开展“河西丝路研学”“非遗传承人进校园进社区”等实践活动,通过专题讲座、沉浸式体验等多元形式拓宽传播路径,让共享文化符号深度浸润日常生活,推动中华文化认同在潜移默化中巩固升华,切实增强文化自信与民族凝聚力。

4 结语

河西走廊孕育了丰富的多民族共享的文化符号,这是中华文明多元一体格局在特定区域的集中呈现,更是增进中华文化认同的精神资源。增进中华文化认同并非一蹴而就,而是在长期历史互动与现实实践中逐步积淀的结果。在坚持文化多元又一体的前提下,需持续推动共享文化符号的保护、传承与创新,使其在新时代中华民族共同体建设中发挥更积极、深远的作用。

参考文献:

[1] 习近平.在全国民族团结进步表彰大会上的讲话

[N].人民日报,2019-09-28.

[2] 习近平.中华民族共同体的形成和发展是人心所向、大势所趋、历史必然[J].求是,2024(19).

[3] 阿莱达·阿斯曼.回忆空间:文化记忆的形式和变迁[M].潘璐,译.北京:北京大学出版社,2016.

[4] 卡西尔 E.人论[M].甘阳,译.上海:上海译文出版社,2013.[4].

[5] 格尔茨 C.文化的解释[M].韩莉,译.南京:译林出版社,1999.[5].

[6] 徐黎丽,莫日根.论甘肃各民族共创共有中华文化及其符号[J].中华民族共同体研究,2022(5).

[7] 赵运涛.符号里的中国[M].北京:中华书局,2021.

[8] 方李莉,毛薇娜.各民族共享的中华文化符号的内涵及共同体意识的再建构[J].民俗研究,2024(1).

课题项目:本文系2024年度甘肃省社科规划项目“基于ERP的汉藏言语韵律共有特性认知机制研究”(项目编号:2024QN008)阶段性成果。

作者简介:昂秀措(1987-),女,蒙古族,青海省河南县人,博士研究生,讲师,硕士研究生导师,研究方向:主要从事中华民族共同体学方面的研究工作。