

双减背景下初中历史作业设计的演变与展望

丁仕武

江苏省木渎高级中学, 中国·江苏 苏州 215101

摘要: 在课程改革过程中, 中学历史作业设计的改革相对滞后, 影响了历史课程改革的进程。本文通过对初中历史作业设计演变历程的梳理及对未来作业设计发展趋势的展望, 以期为初中历史作业设计的改进提供一些有益的思路。

关键词: 作业设计; 演变历程; 展望

Evolution and Outlook: History Homework Design in Junior High Schools under "Double Reduction"

Ding Shiwu

Jiangsu Mudu Senior High School, China Jiangsu Suzhou 215101

Abstract: The reform of history homework design in middle schools has fallen behind the broader curriculum reform efforts, thereby hindering the overall progress of history education reform. This paper analyzes the evolutionary course of homework design in junior high school history and forecasts future trends, seeking to offer valuable perspectives for enhancing the design of history homework.

Keywords: Homework design; Evolutionary process; Prospects

0 引言

伴随着课程改革的不断推进, 广大一线历史教师课堂教学的形式发生了革命性变化。但令人遗憾的是, 作为课堂教学重要组成部分的作业设计却是进展缓慢, 从而导致课程改革的效果大打折扣。

作业设计和实施的质量, 不仅是提升教育质量的重要维度和衡量课程改革成效的关键尺度, 还是体现教师专业能力的重要标志, 更是影响学生发展的核心因素^[1]。本文通过对当前初中历史作业设计的现状及演变历程的梳理, 探求初中历史作业设计的发展趋势, 从而为初中历史作业设计的发展提供一些有益的思路。

1 初中历史作业设计的主要形式

从教师要求的灵活性与学生的参与度看, 当前的初中历史作业设计主要有以下三种形式:

1.1 定餐式作业

定餐式作业的核心是一个“定”字, 即作业是固定的, 无商量与变通之处。此类作业的要求完全由教师决定, 具有很强的统一性, 学生无选择余地, 且答案也带有很强的封闭性。此类作业设计在当下仍为主流, 学生所使用的练习册、教师印制的各类习题卷均属此类, 教师布置的课后作业通常也在此列。

例 1: 部编《中国历史》九年级上册“古代日本”学

习之后, 教师安排了如下作业:

(1) 依据教材内容, 整理日本大化改新的主要内容及幕府统治的主要特点。

(2) 熟练记忆日本明治维新的主要措施。

1.2 点餐式作业

点餐式作业也可以称为“清单式作业”。教师设计作业时, 依据学生的学习能力及兴趣差异, 制定出包含多个选择项的作业清单, 学生可任选其中的一项或多项作业。此类作业有如下特点: 一是体现了学习能力的层次性, 难度较低的作业适用于学习能力欠佳的学生, 难度较高的作业适用于学习能力较强的学生, 学习能力突出的学生可以酌情安排一些拓展性的作业; 二是体现了形式上的多样化, 作业可以是书面的作业, 如常规习题、思维导图与大事年表的编制、历史人物档案的制作等, 也可以是非书面的实践性作业, 如人物访谈、历史短剧的编演、短视频的录制等。

例: 部编版教科书《中国历史》八年级上册第 26 课“教育文化事业的发展”的课后作业, 有教师提供了如下作业清单:

(1) 五道选择题加一道材料解析题(具体题目略)。

(2) 制作本课的思维导图。

(3) 以“透过清末科举制度的变革看中国近代教育的

发展”为题，制作 PPT，并录制成历史微视频。

1.3 自助餐式作业

此类形式的作业设计中，学生拥有较多的参与权。教师提供作业的基本素材或探究方向，学生自定作业的主题并在教师的指导下完成作业。此类作业对于教师与学生均有较高要求，但它代表了中学作业设计的发展方向。

例：部编《世界历史》（九年级上册）“探寻新航路”一课后，有教师设计了以下作业（见表 1）：欧洲人通过新航路“发现”了“新世界”。选择一种观点，并选择材料 1 或 2 加以简要说明。

表1 新航路开辟作业清单

观点	1	新航路是征服者走向世界之路
	2	新航路是先进文明走向世界之路
材料	1	葡萄牙人在亚洲、非洲、拉丁美洲建立了一些殖民据点与商站，如巴西、印度果阿、马六甲和中国澳门，从而控制了从印度洋到太平洋的海上通道，并以殖民据点为基地在当地进行劫掠式的贸易。 ——部编《世界历史》（九年级上册）
	2	欧洲人把饲养马、牛、猪、羊和鸡的经验带到美洲，饲养这些家畜家禽不仅能够提供比狩猎更为充足的肉类食物、皮毛和奶制品，也为在农业生产中使用畜力提供了条件。 ——刘新成、刘北成主编《世界史·近代卷》

2 初中历史作业设计的演变历程

2.1 定餐式作业的一统江山

自 1949 年以来，我国中小学课程教学要求中对于作业的表述，基本定位是对课堂学习的补充与延伸。就作业形式而言，一般将其定义为书面作业，其它形式的课后安排通常列入课外活动之中。直到 20 世纪末，作业的内涵未发生根本上的变化，仍然是与课堂教学密切相关的习题训练。

教育部门教育方针的指引，试题考查的知识立意倾向，及现实中强大的升学压力，广大一线教师都将课后作业简化为单一的书面作业，于是大量的习题演练成了广大师生克敌制胜的不二法门。单一的书面作业虽然便于操作，但其效率偏低，而且会降低学生的学习兴趣。教师统一布置的作业程度越高，就意味着弱化了学生对知识以及求知方式的选择权，作业效率就越低^[1]。

2.2 点餐式作业的潜滋暗长

随着定餐式作业的弊端日益显露，中学教学亟需作业设计的革新。其实，早在 20 世纪 50 年代，已有教育工作者实现了突破，将作业的形式由单纯的书面作业拓宽到实验作业、参观采集、朗读、绘图等等^[2]。这在当时可以说

是非常超前的尝试了。之后有教师注意到学生学习能力的差异，有意识地将作业分成“必做题”与“选做题”两部分，初步具备了分层作业的意识。进入 21 世纪，越来越多的一线教师在设计作业时，针对学生的学习层次与兴趣差异，设计出形式多样的分层作业，制成作业清单，供学生选择完成。清单式作业能够在一定程度上克服定餐式作业的弊病，也是对因材施教这一教育理念的落实。当前，点餐式作业（清单式作业）受到广大一线教师的普遍青睐，在作业领域内所占的比例也有显著提升。

2.3 自助式作业的蓬勃发展

随着本世纪课程改革的不断推进，作为教学重要环节之一的作业也经历了“知识立意”到“能力立意”再到“素养立意”的过程。重视素养立意，就必然要求教师站在学生的角度设计作业，在设计过程中倡导学生积极参与。教师在布置作业时，可以有意识地征集学生感兴趣的话题，将一些较新颖的话题列入到作业清单之中，作为教学评价的有效组成部分。历史作业不仅是课堂内容的延伸，而且应该是学生创造性的学习过程和结果的呈现^[4]。

从当前的中学教学实践来看，越来越多的一线历史教师不再满足于单一的书面作业，在作业设计时日益关注学生的主体地位，如提供作业的总体方向，而由学生自己选定具体的作业题目，同时鼓励学生通过小组合作的方式完成方案设计、资料搜集与文稿撰写。一些教学名家开始系统地研究自助式的作业设计，为中学作业设计的改革提供了诸多有益的方案。

3 初中历史作业设计的未来图景

随着课程改革的不断推进，作业设计方面的革新也将不断推进。从作业设计的立足点看，作业设计经历了以下三个发展阶段：以教师为本的作业设计、以教材为本的作业设计、以教学目标为本的作业设计。当下的中学作业设计正经由教材为本的作业设计向基于课程与教学目标的作业设计转型。在此背景下，未来的中学作业设计将会呈现出以下的图景：

3.1 “一超多强”的格局

适应着课程改革的需要，初中历史作业的设计将越来越强调作业的个性化与灵活化，这就意味着点餐式作业与自助餐式作业的比例将日益提高，但在可预见的将来，中学生的作业设计还是会以定餐式作业为主。这是因为，定餐式作业虽然有着诸多不足，但它仍然有着其不可替代的、甚至是基础性的作用。首先，我们的学生还面临着中考与高考，而考试的试题是纯书面作业，其中的选择题（某些

中考题中还会有填空题)的答案都是唯一的,具有很强的封闭性。我们的日常教学与作业设计不可能背离中考与高考的要求。其次,从实际操作层面来看,定餐式作业的设计有着强大的基础(成熟的题型、庞大的题库)与较高的效率(便于印制、也便于批改及评析)。但我们也有理由相信,随着课改的不断推进、教师观念的转化、相关技术的完善,点餐式作业与自助式作业的权重在将来一定能够取得压倒性的优势。

3.2 相互融合的新生

从当前的初中历史教学实践来看,定餐式作业、点餐式及自助餐式作业都有其独特的价值,可以相互补充,甚至可以相互融合,从而更好地服务于教学的需要。定餐式作业缺点是过于整齐划一,难以给学生自主选择的余地,但实际上通过精心设计,也能够为学生提供一定的选择空间,同时也能够培养学生探究的意识,这方面一些省份的中考试题中已经有所体现:

例:山西省2020年高中阶段教育学校招生统一考试19题第3小题:

外交智慧是指在外交活动中,既要最大限度地保护本国利益,又要通过妥协互让,达到国家之间的互利共赢。请以“僵局·破局”为题,写一篇150字左右的小短文。(提示:可从下面的关键词中任选三个)

《联合国宣言》 万隆会议 欧共体 中美建交 人类命运共同体

此题对学生的要求可以说是兼顾了统一性与可选择

性。从统一性来看,本题规定了答题的方向(外交活动与互利共赢)、统一的题目(僵局·破局)、字数限制(150左右)、关键词的个数(3个);从可选择性来看,学生可以在五个词里面任选三个,如此便有了多种可能的组合,学生有了较大的选择余地,这就具备了点餐式作业及自助式作业的一些特征。

反之亦然,点餐式作业及自助式作业形式足够灵活,但给教师的批阅与评定工作也带来相当大的挑战,需要更多的时间与精力投入,更重要的是评定的尺度难以把握,而随意的评阅又难以发挥此类作业的本来优势。这时,我们可以考虑为个性化作业制定简明的评价量规。

例:教师在指导学生录制历史短视频时,虽然学生选择的话题可能并不一致,但就视频录制的技能与效果而言,仍然可以有相对统一的评价标准。以下是笔者拟定的历史短视频评价量规(见表2)。

有了统一的量规,教师的评阅便会有章可循,而且还可以引导学生自评与互评,如此既能提高评阅的效率,也有助于增强学生的思考能力与小组合作的意识。

3.3 意料之外的突破

在进行作业设计时,教师有意识地淡化定餐式的作业,加强清单式作业与自助式作业的设计,有利于提高学生做作业的兴趣,也会逐渐增强学生对于作业设计的参与意识。随着学生参与意识的增强,教师往往会有意外的收获:学生学习历史时有了深入思考的意识,往往能够提出

表2 中学历史短视频(话题类)评价量规

评价维度与核心素养指向	A(优秀:9-10分)	B(良好:6-8分)	C(待改进:1-5分)	学生自评	同伴互评	教师评价
1.内容与逻辑(唯物史观、历史解释)	选题有深度,史料扎实;事件内在逻辑链条清晰;观点独到。	选题明确,能运用史料说明问题,线索清晰;观点正确。	内容肤浅,史料单薄或失实;逻辑断裂、混乱;观点模糊或错误。			
2.叙事结构(时空观念)	结构精巧,过渡自然;节奏张弛有度,能有效引导观众思维。	结构完整,有开头、主体和结尾;叙事流畅,节奏平稳。	结构松散,叙事跳跃、拖沓或头尾不全。			
3.技术呈现(信息整合、审美)	视听语言丰富(镜头、音效、配乐、字幕等),技术水平高,具有较强美感。	视听要素较齐全、视觉清晰,技术运用得当。	技术生硬,存在黑屏、杂音、字幕错误等问题,干扰内容表达。			
4.表达感染力(家国情怀)	讲解或旁白富有感情,语言精准、生动;视频能有效传递情感,引发观众共鸣。	表达清晰,语速适中,能准确、完整地传达视频信息。	表达平淡、含混或紧张,视频缺乏吸引力和感染力。			
5.过程记录与协作(合作能力、研究能力)	提供了详细的脚本、素材清单、制作过程记录,较充分地呈现创意思考和技术探索历程。	有基本的脚本和分工说明,能解释视频制作的主要步骤。	缺乏过程记录,或记录显示参与被动、分工不清、协作困难。			
总分				自评总分: ____/50	互评总分: ____/50	师评总分: ____/50

一些意想不到的问题，而其中有些角度新颖的问题通过教师的针对性指导，可以转化成高质量的自助式作业。

例：笔者在讲授部编《中国历史》（八年级上册）“新文化运动”一课时，引用了胡适的一句话：北大是由于三只兔子而出名的。三只兔子分别指蔡元培（老句兔子）、陈独秀（中兔子）以及胡适本人（小兔子）。课后，有两位同学提出了问题：三个人均属兔，那么他们的出生年份应该相差12年的整数倍，而教材上他们的出生年份分别是1868年、1879年以及1791年。蔡元培与陈独秀相差11岁，为何却是同一属相？是否胡适说错了？对于学生的问题，笔者未做正确解答，而是进一步设问：如果胡适没有说错，问题的症结可能在哪里？其中一个学生说可能是阴历与阳历的异步造成的，接下来笔者引导他们设法验证自己的推断。经过指导，学生通过网络搜索查到蔡、陈两人的阴历出生年份确实相差12年，而生肖是由阴历而非阳历决定，于是问题得以解决。后来，笔者让两位同学将此问题及解决过程录制成一个讲解视频。这样的作业便是因学生的疑问而顺势产生的个性化作业。

通过精心的作业设计，教师能够通过自己的思考引领学生的思考，以自己的思想点燃学生的思想，从而真正地

提升学生的历史学科素养。作业设计的价值不止于作业本身，更是推动教育从“知识本位”向“素养本位”转型的关键抓手，为学生终身发展、教师专业成长与教育生态优化提供可持续动力。随着作业设计的不断进步，中学历史教学的改革将会真正落到实处。

参考文献：

[1] 张奋杰，孙鸿金. 初中历史单元作业设计初探[J]. 中学历史教学参考（上半月），2022(6).

[2] 范太峰. 基于学科核心素养的初中历史作业设计策略[J].《历史教学问题》，2021(3).

[3] 济南市第一中学. 我校是怎样减轻学生作业负担、提高教学效果的[J]. 人民教育，1955(1).

[4] 唐艳. 让学生爱上历史作业：中学历史作业设计的探索和思考[J]. 历史教学，2012(13).

基金项目：课题项目：本文系2023年度江苏省苏州市教育科学规划课题《表现性评价观下中学历史混融式作业的实践探究》（课题编号：2023/JK/02/005/06）阶段成果。

作者简介：丁仕武（1975-），男，安徽省滁州市人，教育硕士，中学高级教师，研究方向：初中历史教学法。