

数字化赋能学前教育专业中华优秀传统文化课程教学模式改革研究

陈遥

长春光华学院, 中国·吉林 长春 130033

摘要:在教育数字化转型持续推进的背景下,学前教育专业中华优秀传统文化课程面临教学内容呈现方式单一、课堂互动不足、资源整合不够、教师数字化应用能力不均衡等现实问题。本文立足数字化赋能视角,结合学前教育专业课程特点,围绕中华优秀传统文化课程教学模式改革展开研究。文章采用文献分析、理论归纳与实践反思相结合的方法,从课程价值、现实困境、改革逻辑、实施路径与保障机制等方面进行系统探讨。研究认为,数字化赋能不仅改变了课程内容的传播方式,也推动了教学组织、学习参与和评价机制的整体重构。通过构建“内容数字化、过程互动化、资源平台化、评价多元化”的教学模式,能够有效提升课程的文化深度、教学效能与学生参与度。研究表明,数字化赋能学前教育专业中华优秀传统文化课程教学模式改革,需要坚持价值引领与技术应用并重、课程目标与岗位需求衔接、资源建设与教师发展协同推进。本文提出的改革思路可为学前教育专业课程建设与人才培养提供一定参考。

关键词:数字化赋能;学前教育专业;中华优秀传统文化;教学模式;课程改革

Research on the Reform of Teaching Models for Chinese Excellent Traditional Culture Courses in Early Childhood Education Empowered by Digitalisation

Chen Yao

Changchun Guanghua College, China Jilin Changchun 130033

Abstract: Against the backdrop of the continuous advancement of educational digital transformation, the Chinese excellent traditional culture courses in preschool education programs are confronted with practical issues such as monotonous presentation of teaching content, insufficient classroom interaction, inadequate resource integration, and uneven digital application capabilities among teachers. This article, from the perspective of digital empowerment, and in light of the characteristics of preschool education professional courses, conducts research on the reform of the teaching model of Chinese excellent traditional culture courses. By combining literature analysis, theoretical induction, and practical reflection, the article systematically explores aspects such as course value, current predicaments, reform logic, implementation paths, and guarantee mechanisms. The research holds that digital empowerment not only alters the way course content is disseminated but also promotes the overall reconstruction of teaching organization, learning participation, and evaluation mechanisms. Through the establishment of a teaching model featuring "digitalized content, interactive processes, platform-based resources, and diversified evaluations", the cultural depth of the course, teaching effectiveness, and student engagement can be effectively enhanced. Research It is indicated that the reform of the teaching mode of the Chinese excellent traditional culture course in the preschool education major through digital empowerment should adhere to the equal emphasis on value guidance and technology application, the connection between course objectives and job demands, and the coordinated advancement of resource construction and teacher development. The reform ideas proposed in this article can provide certain references for the course construction and talent cultivation in the preschool education major.

Keywords: Digital empowerment; Early childhood education major; Excellent traditional Chinese culture; Teaching model; Curriculum reform

0 引言

在教育数字化快速发展的时代背景下,课程教学模式正在由单向传授向多维互动转变。学前教育专业承担着培养未来幼儿教师的重要任务,而中华优秀传统文化课程

对于提升学生文化素养、增强文化认同、夯实职业底蕴具有重要价值。上传申报书提出,应围绕“问题导向—技术融合—教学创新”的思路,探索 AI 生成技术与短视频平台协同支持下的课程改革路径,推动传统文化课程内容生

成、课堂互动与教学评价方式优化。基于这一背景,研究数字化赋能学前教育专业中华优秀传统文化课程教学模式改革,不仅具有较强的理论意义,也具有明显的实践价值。

1 数字化赋能学前教育专业中华优秀传统文化课程改革的现实意义

学前教育专业中华优秀传统文化课程不仅是知识传授课程,更承担着价值引导、文化浸润和职业素养培育功能。对于未来幼儿教师而言,传统文化素养并非附属能力,而是教育表达、活动设计、课程创编和文化传播的重要基础。传统文化课程开设的目的,不只是让学生掌握若干文化知识点,更重要的是帮助其理解中华文化精神,形成稳定的文化认同,并将其转化为未来幼儿园教育中的课程资源与教育能力。

数字化赋能为该类课程改革提供了新的条件。一方面,数字技术能够打破传统课堂中静态讲授的局限,使文本、图像、音频、视频、虚拟情境等多种资源实现融合,增强课程的生动性与感染力。另一方面,数字化手段能够提升课程内容组织的灵活性,使教师依据学情进行内容调整、节奏优化和形式重构,进而提高教学适配度。对于学前教育专业学生而言,传统文化课程只有从知识传授走向体验建构、从被动接受走向参与实践,才能真正转化为未来职业能力的一部分。

从人才培养角度看,数字化赋能课程改革还有助于推动学前教育专业内涵建设。学前教育专业学生未来面对的是信息化、智能化日益增强的幼儿教育场景,既要能够理解传统文化,也要掌握现代教育技术,将两者融合为适宜儿童发展的教育活动。因而,中华优秀传统文化课程教学模式的改革,不仅是课程自身发展的需要,也是专业人才培养目标升级的必然要求。

2 学前教育专业中华优秀传统文化课程教学面临的主要问题

2.1 课程内容呈现方式相对单一

当前部分学前教育专业中华优秀传统文化课程仍以教师讲授、文本解读和理论说明为主,教学内容多停留在文化知识介绍层面,缺少与学生生活经验、职业场景和教学实践的有效连接。传统文化本身具有丰富的情境性、实践性和审美性,如果只是以概念化、条目化方式呈现,学生容易形成“知识记忆多、文化体验少”的学习状态。久而久之,课程吸引力不足,学生参与意愿下降,课程应有的文化育人价值难以充分发挥。

2.2 课堂互动性与生成性不足

传统教学模式下,课堂组织通常围绕教师讲述展开,学生的学习过程较为被动。学前教育专业学生虽然具备一定的表达与实践欲望,但在实际课堂中往往缺乏足够的展示、讨论、设计和生成空间。特别是在传统文化课程中,如果教师未能借助多元媒介和互动方式构建文化情境,课堂就容易陷入“教师讲、学生记”的单一结构,难以形成深层次理解。文化课程一旦失去互动性,学生对传统文化的感知也容易停留在表层,难以内化为稳定的职业素养。

数字化条件下,学生的学习习惯和信息接受方式已发生明显变化。短视频、图像表达、碎片化浏览和交互式学习已成为常见特征。如果课程设计仍然完全沿用传统方式,就难以真正贴近学生的学习需求。教学模式改革的一个关键问题,便是如何在技术支持下重建课堂互动结构,使学生在看、听、说、做、创中完成文化学习。

3 数字化赋能下中华优秀传统文化课程教学模式改革的核心路径

3.1 推进课程内容数字化转化,提升教学资源的可视化与结构化水平

数字化赋能课程改革的前提,是对课程内容进行适合现代教学情境的重新组织。中华优秀传统文化课程内容广泛,涵盖经典文本、节日礼俗、民间艺术、传统礼仪、书法绘画、音乐戏曲等多个领域。若仍以传统教材顺序展开,容易造成内容分散、重点不明和教学节奏平缓。因而,需要借助数字化手段,对课程内容进行模块化、主题化和结构化重组。

在内容设计中,可按照文化精神、文化形态、文化表达与教学转化四个维度进行整合,使学生既能理解传统文化的核心理念,又能看到其具体表现形式,还能思考其在幼儿教育中的应用价值。数字化资源的加入,使课程内容不再局限于文字描述,而能够借助图像材料、音视频片段、动态展示、微课资源和线上资料库构建更完整的知识图谱。这样既有利于降低学生理解难度,也有助于增强课程内容的层次感和系统性。

AI生成技术在这一过程中具有明显优势。教师可以利用生成工具对课程材料进行辅助整理、知识提炼和情境再构,使复杂内容以更清晰的方式呈现。短视频平台则能够提供丰富的文化资源与表达样态,为课程内容的导入、说明、拓展与复习提供支持。技术在这里不是替代教师,而是帮助教师完成资源筛选与内容优化,使课程更具可感性

与现代传播特点。

3.2 重构课堂教学过程，形成互动化、参与式的教学组织方式

教学模式改革的关键不只是资源更新，更在于课堂过程的系统重构。学前教育专业学生未来将面向幼儿园教育实践，承担活动设计、组织实施与文化引导等任务，因此其学习方式不应停留在被动接受层面，而应更加突出体验、表达、合作与创编。数字化赋能背景下，中华优秀传统文化课程课堂需要从单一知识讲授转向互动化、任务化和实践化教学，使学生在参与中深化理解，在操作中形成能力。

在课堂导入环节，教师可以借助短视频、文化场景展示、AI生成的图文资料等方式快速创设学习情境，增强课程的直观性与吸引力。进入核心教学阶段后，可通过问题链设计、任务驱动、分组讨论、角色表达和资源解读等方式，引导学生从不同角度认识传统文化内涵。数字化平台能够记录学习过程、呈现讨论成果并提供即时反馈，这不仅提升了课堂参与度，也增强了教学的开放性与生成性。

课堂改革还应充分体现学前教育专业的培养特点。中华优秀传统文化课程的目标不能停留在学生“学会知识”层面，更应进一步引导其实现“会用知识”和“会教知识”的能力提升。学前教育专业学生未来面对的是幼儿群体，因此在课程学习过程中，不仅要理解传统文化的基本内涵，还要思考如何依据幼儿年龄特点、认知规律和兴趣需要，将传统文化内容转化为富有童趣、便于参与、适宜实施的教育活动。

在学习传统节日、民间艺术、经典文化故事等主题时，教师应有意识地引导学生从幼儿教育视角出发，思考活动目标、内容选择、组织形式与表达方式，使文化学习与专业训练相互融合。数字化平台在这一过程中能够发挥重要支持作用。通过提供活动模板、图文素材、音视频资源和设计支架，学生可以更直观地完成活动构思与表达训练。这样不仅有助于学生实现从文化理解到教育表达的能力转化，也能够增强课程的专业针对性和实践价值，为其未来开展幼儿园传统文化教育奠定基础。

3.3 改革教学评价方式，构建多元化、过程性的课程评价体系

评价是教学模式改革的重要组成部分。传统文化课程若仍然以终结性书面考核为主，容易导致学生重记忆、轻体验，重结果、轻过程，无法真实反映学生在文化认知、教育转化和实践表达方面的发展状况。数字化赋能背景下，课程评价应由单一结果评价转向过程评价、表现评价和综

合评价相结合。

数字平台为教学评价改革提供了条件。教师可以依据学生在课堂讨论、资源整理、主题表达、活动设计、线上互动和课后反思中的表现，进行持续性记录与分析。评价内容不仅包括知识掌握情况，还应涵盖文化理解深度、表达能力、合作意识和教学设计能力。这样的评价更符合学前教育专业培养目标，也能促使学生在学习过程中保持持续投入。

此外，评价主体也应更加多元。除教师评价外，可引入学生自评、同伴互评和任务成果展示评价，增强评价的开放性与参与性。数字技术支持下的评价不应只是数据统计，更应成为促进学习改进的重要工具。通过及时反馈和可视化分析，学生能够更清晰地看到自己的优势与不足，教师也能据此优化教学设计和指导策略。

4 数字化赋能教学模式改革的实施保障

4.1 加强教师数字素养与课程整合能力建设

教学模式改革能否落地，关键在于教师。中华优秀传统文化课程改革并不是简单使用技术工具，而是要求教师具备将文化内容、教学目标与数字手段有机融合的能力。现实中，部分教师在技术应用上存在“会用工具但不会整合”“会找资源但不会设计”的问题，这会影响数字化赋能的实际效果。

因此，应将教师专业发展作为课程改革的重要保障内容，持续提升教师在数字化背景下开展传统文化教学的综合能力。教师既是课程实施的组织者，也是数字资源的整合者和教学创新的推动者。如果教师缺乏相应的技术素养和课程设计能力，数字化赋能就容易停留在工具使用层面，难以真正转化为教学模式的优化。

在专业发展路径上，一方面应通过专题培训、教研活动和实践研修，提升教师对AI生成技术、短视频资源平台和课堂互动系统的应用能力，使其能够熟练完成资源筛选、内容加工、课堂组织与学习反馈等教学任务。另一方面，更应重视教师课程整合能力的培养，引导其在理解传统文化内涵的基础上，学会围绕教学目标选择合适技术，依据学生学习特点设计互动过程，并将零散文化资源转化为有结构、有层次、有教育价值的课程内容。

只有当教师逐步形成“文化理解、教学设计、技术整合”相互支撑的复合型专业能力，数字化赋能才能真正由表层应用走向深层改革，进而推动中华优秀传统文化课程实现更加系统、更加高效的发展。

4.2 完善课程资源平台与协同支持机制

教学模式改革还需要资源平台和制度机制的支持。中

中华优秀传统文化课程资源本身具有数量多、类型杂、层次丰富的特点,如果缺少系统整理,教师和学生都难以高效使用。因而,应推动课程资源平台建设,围绕学前教育专业需求建立可持续更新的数字资源库。资源库内容应包括文本资料、图片素材、音视频资源、教学设计模板、活动案例框架、评价工具等,以提高课程实施的便捷性与系统性。

除资源平台建设之外,还应同步建立多方联动的协同支持机制,为课程改革提供持续保障。院校层面需要将中华优秀传统文化课程教学模式改革纳入学前教育专业建设的整体规划之中,在教改项目立项、数字平台建设、课程课时设置、教学成果认定以及评价制度完善等方面给予制度性支持。只有将课程改革上升到专业发展层面,才能避免改革停留在个别教师的零散尝试之中。

教研团队之间也应加强沟通与合作,通过集体备课、专题研讨、资源共建和经验交流等方式,推动课程内容、教学方法与评价模式的不断完善。不同教师在教学实践中积累的经验如果能够实现共享,将有助于形成更加成熟的改革路径。与此同时,技术支持部门也应深度参与课程改革过程,为教师提供平台使用培训、系统维护、数字工具应用指导等服务,减少教师在技术操作上的顾虑。只有当院校管理、教研团队与技术部门形成协同推进机制,课程改革才能由个体探索逐步走向组织协同,从而使数字化赋能教学模式真正形成稳定、长效的发展机制。

5 数字化赋能下中华优秀传统文化课程教学模式改革的价值指向

数字化赋能学前教育专业中华优秀传统文化课程教学模式改革,其价值并不只体现在技术应用层面,更重要的是推动课程育人方式的整体升级。其一,有助于强化课程的文化育人功能。传统文化课程通过数字化重构后,能够以更贴近学生认知和审美的方式传播文化内容,增强文化认同感与价值共鸣。其二,有助于提升学前教育专业学生的职业适应能力。未来幼儿教师不仅要理解传统文化,更要能够借助现代媒介进行课程转化和儿童化表达,数字化教学过程正是这种能力形成的重要训练场。其三,有助于推动高校课程建设理念更新。技术赋能课程改革,不是简单增加数字工具,而是促使课程从内容、过程、方法到评价进行系统变革,推动高等教育走向更加开放、更加灵活、

更加注重学生主体发展的新阶段。

从更长远的角度看,数字化赋能传统文化课程,也是在探索文化传承与教育创新相结合的新路径。中华优秀传统文化的现代传承不能停留在口号层面,而应在课程教学中找到可持续、可推广、可复制的实践模式。学前教育专业因其职业导向和文化传播功能,更应在这一领域先行探索。数字化技术为这一探索提供了工具条件,而教学模式改革则决定了这些工具能否真正转化为教育价值。

6 结语

数字化赋能学前教育专业中华优秀传统文化课程教学模式改革,是教育数字化背景下课程建设与人才培养转型的重要议题。本文研究认为,当前课程教学中存在内容呈现单一、课堂互动不足、资源整合不够和评价方式滞后等问题,制约了课程的文化育人效果与专业培养价值。针对这些问题,应从课程内容数字化转化、课堂过程互动化重构、教学评价多元化改革以及教师能力和平台资源保障等方面协同推进教学模式创新。

研究表明,数字化赋能不是对传统文化课程的简单技术包装,而是对课程目标、教学过程与学习方式的整体重塑。只有坚持文化价值引领,突出学前教育专业特点,强化教师整合能力,完善资源支持体系,才能使中华优秀传统文化课程真正实现由“知识传授型”向“体验建构型”“能力生成型”转变。未来,还应继续围绕课程实践成效、平台应用深度和学生职业能力提升等方面开展深入研究,以推动学前教育专业中华优秀传统文化课程教学改革持续深化。

参考文献:

- [1] 鲁天智. 中华优秀传统文化在高职学前教育专业教学中的融入研究[J]. 大学, 2022(10):63-66.
- [2] 王涛. 中华优秀传统文化融入高校学前教育专业教学实践探索[J]. 大学, 2022(08):157-160.
- [3] 陈遥. 项目式翻转课堂对学前教育专业学生实践创新能力培养探讨[J]. 产业与科技论坛, 2021,20(05):177-178.

基金项目: 课题信息: 吉林省高教学会高教科研课题“数字化赋能学前教育专业中华优秀传统文化课程教学模式改革研究, 课题编号 JGJX25D1086”。