

高中统编版教材世界上古中古史教学中的时空观念搭建

张沙建

浙江师范大学 人文学院, 中国·浙江 金华 321000

摘要: 根据《普通高中历史课程标准(2017年版)》的界定,“时空观念是在特定的时间联系和空间联系中对事物进行观察、分析的意识和思维方式。”^[1] 时空观念作为历史学科五大核心素养之一,集中体现了学科的内在属性,并对史料实证等其他素养的培养产生影响。由于世界史涉及的空间范围大、时间跨度长,在中学历史教育中,尤其是世界上古和中古阶段的教学一直处于较为薄弱的状态,所以,时空观念的搭建对于学生认识和理解历史极其重要。

关键词: 高中统编教材; 世界上古中古史; 教学; 时空观念

The construction of spatio-temporal concept in the teaching of the world's Upper Medieval History in the unified version of the high school textbook

Zhang Shajian

College of Humanities, Zhejiang Normal University, China Zhejiang Jinhua 321000

Abstract: According to the definition of the General High School History Curriculum Standards (2017 Edition), "spatio-temporal concept is the consciousness and way of thinking of observing and analysing things in a specific temporal connection and spatial connection."^[1] As one of the five core literacies in the discipline of history, spatial and temporal concepts are the embodiment of the essence of the discipline among the literacies, and to a certain extent affect the cultivation of other literacies such as historical evidence. Due to the large spatial scope and long time span of world history, the teaching of world history, especially the Upper and Middle Ages, has been in a relatively weak state in secondary school history education, so the construction of spatio-temporal concepts is extremely important for students to know and understand history.

Keywords: High school unified textbook; World history of the upper and middle ages; Teaching; Spatial and temporal concepts

0 引言

在高中历史教学的一线实践中,世界上古中古史通常面临着“教得累、学得乱”的尴尬境地。相比于中国史,世界史的内容对学生而言更为遥远且陌生,加之统编版教材采取“通史+专题”的编写体例,内容高度浓缩,导致学生在面对纷繁的文明古国、复杂的帝国更替时,极易陷入碎片化记忆的泥潭,缺乏整体的时空框架。这种时空观念的缺失,不仅阻碍了学生对历史本质的理解,也影响了史料实证等更高层级素养的培养。因此,依托统编教材,探索一套行之有效的时空观念搭建策略,对于打破世界史教学瓶颈具有重要的现实意义

1 世界上古中古史教学存在的问题

如果想要帮助中学生们搭建起时空观念,就得先找出目前在世界上古中古史教学中存在的问题,如下:

1.1 教材编写局限, 时空跨度大

新的统编教材放弃了旧教材中将历史划分为政治、经

济、三大板块并分别讲述的这种容易割裂历史的做法,恢复了通史体例^[2],遵循时间脉络,系统梳理了世界历史从古至今的发展历程。通史体例回归历史本质,有助于师生整体性认识历史。但由于《纲要》的性质,短短两个单元总共5课就包括了世界上古、中古史全部内容,时间从原始社会300万年前到公元15世纪,空间范围包括亚洲、欧洲、美洲和非洲。可见其时间跨度之大、空间范围之广,一旦中学历史教师不能对各个文明间进行良好的衔接,将会导致学生对这段历史产生时空混乱。

1.2 章节课时安排较少, 教学难度大

在高级中学,历史学科作为一门副科和选修科目,所以安排给历史学科的课时相对较少。普通高中历史学科一个学期一般有36个学时,相当于一节课一个学时。但对于内容比较庞杂的世界上古中古史来说,教学时长是较为短缺的。例如,在世界上古史中,新增了古代西亚、古代埃及和古代印度的知识点,其中古代西亚文明是最复杂的部

分,涉及内容繁多,新增苏美尔、汉谟拉比及其《法典》、楔形文字、《吉尔伽美什史诗》、大洪水与方舟、六十进制制、亚述帝国、波斯帝国、阿胡拉马兹达(琐罗亚斯德教)、腓尼基字母八个知识点,文明更替现象绵延不断,各文明间交往频繁,囊括古代两河流域、古代伊朗和古代叙利亚三个地域范畴^[3]。所以,教师教学难度大,既需要掌握基础的知识概念,还需要拥有清晰的时空观念,否则在历史课堂教学中会给学生造成混乱无序的割裂感。此外,教师为了完成教学任务,不得不进行跳跃式的教学,只讲教学重难点,加上本身就简化的教材内容,学生易产生时空错误、概念混淆、知识点对位不准确等问题显然成为意料之中的事情。

1.3 教学方法单调,学生学习困难

前两者的存在自然是学生学习困难的主要原因,但教学方法单调也要承担一定的责任,虽然如今强调课堂应该以学生为主体,但出于教学任务的紧迫,根本没有充足的时间与学生进行互动加上教育资源的不平衡分配,更多的是老师采取的是灌输式教学甚至可以说是历史教材的“复读机”,这对于学生来说是十分枯燥乏味。兴趣是最好的老师,一旦失去对历史学科的兴趣,那么一切理论和方法无处可用。

2 统编教材的特点

历史教科书作为历史教学的核心载体和历史学习的主要依据,属于历史教学的核心。历史教科书是历史课程资源的核心组成部分,其重要地位是不言而喻的。学术性是历史教科书的首要属性,而学术性的要求之一是确保历史知识的准确性。这不仅要能客观叙述其本身,还要为知识理解建立一个合理的时空框架。这样既能看到历史知识的绝对性,又要在具体的时空中理解其相对性^[4]。

2.1 上古史:注重文明多元特点和各文明的交流互鉴

纵观世界上古中古史中,人类历史发展呈现出显著的共性。正如马克思所揭示的,生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的矛盾运动。人类经历了农业革命、生产力发展以及由此产生的社会分工和阶级分化、社会管理的复杂化促成文字和书写技能的发明,是古代西亚、埃及、印度、希腊、中国和中南美洲进入文明时代的共同前提^[5]。古代世界的国家也表现出明显的统一性,比如,波斯帝国、秦汉王朝、罗马帝国甚至是远离旧大陆的印加帝国均采取君主专制制度和类似巩固国家的措施。上古中古文明除了表现出统一性之外,最初的各文明不同程度地受具体的时

空条件的限制和影响带有鲜明的地区差异性。相较于旧教材,《纲要(下)》在第1课《文明的产生和发展》中新增了古代西亚、古代印度、古代埃及的内容,突显了文明的多元特点。例如,古代西亚受开放的地理环境影响,导致频繁的民族迁徙与冲突和王朝更替,以及商品经济较早的发端和兴盛;而埃及地处欧亚非交界处的撒哈拉沙漠东部,四周有天然屏障,封闭孤立的环境使得埃及免遭外族侵扰,尼罗河不仅给农业生产带来了丰富的水资源和肥沃的土壤,也促进了埃及天文、数学、宗教等科学技术的发展。此外,在第一单元古代文明的产生和发展中按照城邦—区域性国家—帝国发展模式对教材内容进行编排,并对应马工程教材几大文明古国,使得中学历史教学与高校历史教学进行良好的衔接,避免“断档”现象的发生,有利于学生综合历史知识的培养和为接受高校历史教育做准备。

虽然教科书强调了各早期文明受地理条件的限制相对孤立,但也进行了一定程度的联系交往。在农耕文明的扩张和游牧部落的迁徙中,该状况得到了加强。早期的交往是以和平和暴力两种方式进行,如赫梯和埃及新王国在叙利亚地区的争霸、腓尼基文字的传播和发展演变、汉朝和罗马帝国的丝绸之路交往。最突出的代表便是被称为“东西方文化交流的桥梁”的阿拉伯帝国。阿拉伯人长于贸易,商人的足迹西到西欧、东到中国,南过撒哈拉沙漠、进入西非和东非,北到俄罗斯,来往于当时亚欧大陆与非洲几乎所有重要的文明区^[6]。他们不但以商业交往沟通当时已知的世界,还扮演文化使者的角色吸收和发展东西方的文化并加以传播,他们将中国的造纸术和指南针,印度数字即阿拉伯数字传到欧洲。

2.2 中古史:摒弃西方中心论,主张多中心文明

近代西方历经文艺复兴、宗教改革、启蒙运动、科技革命以及工业革命,建立了其政治、军事和思想文化上的优势,并凭借这些优势构建起庞大的世界殖民体系,一度成为世界的中心。但这并不意味着它在古代、现代、当代史中始终占据世界的中心。《中外历史纲要(下)》注意破除世界历史编纂中经常存在的西方中心论,力图呈现世界历史是不同时代、不同地区人类创造的结果,每个文明和族群都以这样或那样的方式对世界历史做出程度不一的贡献^[7]。《纲要(下)》中涉及中古史部分的有三节课的内容,范围较上古史部分广阔,包括欧洲、亚洲、非洲和美洲四大洲。最值得一提的是,添加了非洲和美洲的历史,因为前四课内容基本关注亚欧大陆,埃及和北非虽然地理上属于非洲,但该文明却被视为地中海文化圈,至于美洲,只

在讨论农业起源中论及。在东非、南非和西非地区,先后出现城市国家或范围较大的帝国、马里黄金闻名遐迩;在美洲,玛雅文明辉煌灿烂、印加人的绘画和建筑造诣深厚、阿兹特克人留下金字塔神庙和城市建筑以及印第安人培育的新大陆特有的农作物。种种成就足以让它们在世界中占有一席之地。统编教材通过添加非洲和美洲内容来说明在上古中古时期世界是多中心的、多元发展的,摒弃了传统的西方中心论的思想,将西方文明视为诸多文明中的一个。在世界发展历程中,由古代的多中心到近代西方短暂的单一中心后,转为二战后的两极格局以及现当代多极化,所以多中心才是历史发展的基本规律。《标准》所要求的高中阶段的历史课程要在“义务教育课程的基础上,进一步用历史唯物主义观点……展现历史演进的基本过程以及人类在历史上创造的文明成果,揭示人类历史发展的基本规律和大趋势”得到了充分体现。

3 方法与建议

根据目前中学历史教学存在的问题,并结合统编教材的特点,现对于世界上中古史教学中时空观念的搭建提出如下的解决办法:

3.1 善用年代表与地图

人区别于动物的核心能力在于人能够制造和使用工具。历史知识纷繁复杂,学生可以利用辅具工具如年代表对其进行梳理。《普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)》在时空观念一核心素养中就提到需达到的水平层次2中提到:“利用历史年表、历史地图等方式对相关史事加一描述”。历史年表按时间顺序,精简重大历史事件,且绘制简单易上手,例如,将主要文明区的思想潮流进行时间上的排序,可以看到公元前8世纪到前3世纪,中国、印度和希腊都产生了著名的哲人和思想家,进而引出德国哲学家雅思贝尔斯“轴心时代”的概念,让学生在过程中接触相关学术观点,体现出了历史教科书的学术性特点。

时间总是在一定的空间内流淌着,完整的历史事件和历史现象的发生离不开时间和空间的共同作用。正如梁启超所说:“读史不明地理则空间概念不确定,譬诸筑室而拔其础也。”历史地图可分为政治历史地图、经济历史地图、文化历史地图、军事历史地图和社会生活地图五大类,根据不同的教学内容进行应用。此外,信息技术的进步使得地图数字化,教师可以运用 ArcMap 软件进行动态地图的制作。例如,第2课《古代世界的帝国与文明交流》第2子目古代世界的帝国中对于罗马帝国的建立过程的描

述,“在成功解决内部矛盾后,它凭借由公民组成的强大军队首先征服了意大利,接着向地中海扩张,征服了从西班牙到两河流域整个地中海周边地区,其中包括亚历山大帝国解体后形成的一些国家,把整个地中海变成了罗马的内海。”^[9]这短短的几句话,学生并不能真切地体会到罗马帝国的强盛和辉煌。利用动态地图显示罗马帝国向外扩张的渐进过程,学生不但能更好地理解“地中海成为了罗马人的小澡盆”这句戏谑的话语,还能借以引出德国著名法学家耶林的名言“罗马帝国曾三次征服世界:第一次以武力,第二次以宗教,第三次以法律”,衔接后续的学习内容,激发学生对于两次征服探究的兴趣。

3.2 虚拟仿真,身临其境

5G时代已经来临,5G技术逐步运用到生活的方方面面。在历史教学中,5G技术与虚拟现实技术(VR)相结合,构建沉浸式课堂^[9]。教材上,冷冰冰的黑色印刷字体所讲述的农奴制度并不能让身为现代自由公民的学生们切身实地地感受到农奴被压迫被剥削的艰辛。但如果利用VR设备,让学生进入中古西欧的庄园,体验农奴一天被奴役的生活,真切体会到阶级压迫和剥削对下层劳动人民的摧残,更能理解先辈们为争取平等、自由所做出的努力,明白社会主义核心价值观社会层面中包含自由和平等四字的意义。虚拟现实技术所带来的身临其境的效果,学生带着玩游戏的心态去学习历史,不仅摆脱了死记硬背的痛苦,还提高了学生对历史事件的理解把握能力,加深记忆效果,增强学生自主学习的兴趣。

3.3 巧用短视频,调动多重感官

短视频有短小精悍、形式生动直观、传播性强和制作方式简单的优点,如果能将短视频有效应用到历史课堂中,将大大提升教学效果。历史是过去发生的是,学生要真正认识历史,就需要融入到特定的历史情境下去感受和理解历史。短视频集文字、图像、声音、色彩于一体,拥有声、像、色同步的优点,给人强烈的现场感,将书本中枯燥的文字转化为可视化的知识,在短时间内对学生形成多重感官刺激^[10]。文字和语言将人类和动物、文明和野蛮加以区分,早期的文明发明文字并对其进行书写:古埃及的象形文字、古代两河流域的楔形文字、古印度的印章文字、古希腊的线性文字、中国甲骨文。教师可以利用《世界通史》纪录片中的《古代文字的起源》将古文字归于一个专题展开学习,展现横向时空下早期文明产生文字的历史发展统一性和古文字的多元性。相较于其他视频类型,历史纪录片本质上决定是非虚构的并且需要一定的文献史料做支撑,

所以创作者在制作时对选材的考量是遵循真实性的原则,最大程度地还原和讲述历史。短视频带来的直观体验,不仅使学生身临其境,也补充了教材上缺乏的信息,丰富学生的历史知识,增强学生学习历史的兴趣。

3.4 化零为整,体系教学

世界古代史以长时段、宽领域为特点,内容庞杂,知识点零散,学生极易产生记忆的混乱和识记困难的问题。所以化零为整、体系的方法对于世界上古中古史的时空观念搭建至关重要。例如将第二单元中古时期的世界进行大单元教学,运用对比法将三节课的内容杂糅在一起,列出中古时期欧洲、亚洲和古代非洲美洲的异同点。政治方面,主要是封建制,但三洲存在不同形式的政治组织;经济模式上,以农业经济为主,但商业和贸易在欧亚更加发达;文化上,宗教信仰都占据着重要地位,但具体信仰和表达方式不同。将零散的知识点整合在一起,辅以表格或思维导图的形式建立框架体系,展现出清晰的历史逻辑,有利于学生更好地理解、记忆和把握历史。

历史学是一门极为特殊的学科,以过去人类社会发生的一切及其发展过程作为研究对象,贯穿着“过去”,牵引着“现在”,连接着“未来”。时间的延续性和空间的三维性在历史学科中得到充分的体现。在世界上古中古史的教学,培养学生时空观念,有助于其认识人类社会发展的基本规律,认同民族和国家,形成世界意识,拓宽国际视野。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中历史课程标准

(2017 版) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2018:5.

[2] 晏绍祥, 张岩. 统编教材《中外历史纲要》(下)的主线与设计——晏绍祥先生访谈录[J]. 历史教学(上半月刊), 2020(3):3.

[3] 刘昌玉.《<中外历史纲要(下)>世界上古史新增知识点解析》[J]. 中学历史教学参考, 2021(2):14.

[4] 徐赐成.《论历史教科书的学术性——以<中外历史纲要>教科书为例》[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2019(4):2.

[5] 晏绍祥, 张岩. 统编教材《中外历史纲要》(下)的主线与设计——晏绍祥先生访谈录[J]. 历史教学(上半月刊), 2020(3):5.

[6] 晏绍祥.《高中统编<中外历史纲要(下)>世界上古中古史内容解读(上)》[J]. 中小学教材教学, 2020(5):7.

[7] 晏绍祥.《统编高中历史教材<中外历史纲要(下)>的总体构架及主要线索》[J]. 课程. 教材. 教法, 2020(6):18.

[8] 教育部《普通高中教科书·历史·必修·中外历史纲要(下)》. 北京: 人民教育出版社, 2019:10.

[9] 刘昌玉, 卞晓宇. 5G 技术在中学历史课程教学中的应用场景探析[J]. 中学历史教学, 2020(8):16.

[10] 沈金晶.《短视频在高中历史课堂教学中的应用》[D]. 浙江师范大学, 2023:19.

作者简介: 张沙建(2000.12-), 女, 浙江温州人, 汉族, 研究方向: 世界古代史。