

“表达驱动”理念下国际中文教育初级口语教学策略研究

王恩慧

天津城建大学 外国语学院, 中国·天津 300384

摘要: 目前初级口语教学存在学习者表达焦虑高、课堂输出少、交际情境弱、纠错过多、评价单一等问题。钟英华等人的表达驱动理念把学习者真实表达的需求当作核心, 按照选择输入、互动体验、目标输出、反思评价的闭环路径来推进, 重视输出驱动、情境支持和包容试错。本文结合第二语言习得理论, 阐述理念内涵和价值, 分析初级口语教学现实困境, 从课堂生态、任务设计、互动机制、反馈策略、评价体系五个方面提出教学策略, 用教学设计示例加以说明。研究表明, 该理念可以有效地降低学生的焦虑水平, 提高学生口语输出的质量和课堂参与度, 使课堂从以教师为中心、以语言知识传授为重的模式向以学习者为中心、以交际运用为重的模式转变, 给国际中文教育初级口语教学创新提供一定的借鉴。

关键词: 表达驱动; 国际中文教育; 初级口语教学; 教学策略

Research on Teaching Strategies for Elementary Spoken Chinese in International Chinese Education under the Concept of "Expression-Driven"

Wang Enhui

Tianjin Chengjian University, School of Foreign Languages, China Tianjin 300384

Abstract: At present, beginner-level oral Chinese teaching faces problems such as high learner expression anxiety, limited classroom output, weak communicative scenarios, excessive error correction, and single-mode evaluation. The expression-driven concept proposed by Zhong Yinghua and others regards learners' genuine expression needs as the core and advances teaching according to a closed-loop path of selective input, interactive experience, target output, and reflection evaluation, emphasizing output-driven, scenario-supported, and error-tolerant approaches. This paper combines second language acquisition theory to explain the concept's connotation and value, analyzes the practical dilemmas of beginner-level oral teaching, and proposes teaching strategies from five aspects: classroom ecology, task design, interaction mechanisms, feedback strategies, and evaluation system, illustrated with examples of teaching design. The research results indicate that this concept can effectively reduce students' anxiety, improve the quality of students' oral output and classroom participation, and transform the classroom from a teacher-centered, language-knowledge-teaching-focused model to a learner-centered, communication-application-focused model, providing a reference for innovation in beginner-level oral teaching in international Chinese education.

Keywords: Expression-driven; International Chinese education; Beginner-level oral teaching; Teaching strategies

0 引言

中外人文交流越来越频繁, 国际中文教育也由原来的规模扩张向质量提升的内涵式发展转变。口语能力是学习者日常交流、文化理解的基础, 也是评价语言综合素养的主要标准。初级学习者心理敏感度高, 容错能力弱, 课堂教学环境、教学方法、反馈方式等都会对初级学习者的学习态度、表达态度产生重大影响。怎样才能既符合习得规律, 又尊重情感需求, 又突出实践应用的教学模式, 已经成为国际中文教育发展的主要问题。

目前初级口语教学还存在着深层次的问题, 课堂上是以教师为主导, 机械操练占主体, 缺少真实的交际机会; 即时纠错过多, 加重了学习者的焦虑, 造成课堂上的沉默; 任务与生活相脱离, 缺少信息差; 课堂互动形式单一, 分层教学欠缺; 评价以对错为标准, 忽略过程。由此造成理解与表达之间存在着明显的差距, 表现为被动的理解多、主动的表达少、表达不完整、表达的焦虑多等问题。

表达驱动理念认为学习者的真实表达意图才是学习者语言习得的驱动力, 是语言输出的推动力, 是包容氛围的

保障,从而形成了一个选择输入、互动体验、目标输出、反思评价的闭环。该观点符合输出假说、情感过滤假说等理论,解决了初级口语教学的现实问题,有很强的理论价值和推广意义。

本文以第二语言习得的相关理论为基础,在对“表达驱动”理念内涵、特征和应用价值进行系统阐述的基础上,从教学问题和学习者需求入手,提出课堂生态、任务设计、互动机制、反馈方式、评价体系等各方面的教学策略,并用教学设计示例进行实践分析。

1 “表达驱动”理论概述

1.1 “表达驱动”理念的内涵

“表达驱动”是立足于国际中文教育实践、面向全球中文学习者需求所提出的一种新的教学理念。其核心就是把学习者真实的表达意愿和交际需求放在教学全过程的中心,用表达来引导学习、用输出来驱动输入、用交流来促进内化,使语言学习回到交际的本质上来(钟英华等,2023)。该种理念冲破传统教学模式,即先输入再输出的线性历程,把输出当作学习终点的动力驱动力。

在价值取向上,表达驱动坚持意义优先、流利优先、交际优先。初级阶段的学习者理念是不要求立即达到语言形式上的完美,允许合理的错误存在,鼓励学习者大胆地开口说话,勇于尝试,完整地表达自己的意思(钟英华等,2022)。课堂以安全、包容、鼓励为底色,弱化即时打断式的纠错,减少情感过滤,使学习者在放松的状态下慢慢提高语言的准确性、得体性。

教学内容选择以表达需要为标准,而不是知识体系。输入材料贴近日常交际场景,突出实用性、够用性、易用性,使学习者学到的内容能立即应用于真实的交流中,获得即时的成就感,增强学习动机。就操作流程而言,“表达驱动”形成了一条稳定的闭环,按照真实的交际需求选择输入,在多模态的互动中实现语言内化,在目标输出的基础上检验学习效果,在发展性反思的基础上评价并改进。

1.2 “表达驱动”理念在国际中文教育中的重要性

非目的语环境里,学习者缺少自然的中文交流场合,课堂成了学习者最主要的语言输出场所。输出机会的多少和好坏直接影响学习的效果。表达驱动把输出看作是主动建构语言的过程,和Swain(1995)的输出假说是一致的。学习者在组织语句、传递信息、完成交际任务的时候,会主动去关注语言形式,发现知识上的不足,在互动和反馈当中不断修正,促使中介语系统慢慢完善(转引自王建勤,2009)。Krashen(1982)的情感过滤假说认为低焦虑状态

有利于输入的吸收和输出的执行。表达驱动依靠延时纠错、鼓励式反馈、过程性评价等手段,削减学习者的心理压力,维持表达的热情,给语言习得创建起低焦虑的心理环境(转引自刘珣,2018)。该理念和任务型教学法在精神上是一致的,都重视真实的交际、情境的实用性以及与国际中文教育“学以致用、以用促学”的目标相契合。

对于初级学习者来说,以表达为主的训练可以迅速建立起沟通的成就感,进而养成稳定的表达习惯,为中高级阶段的发展打下基础。就教育价值而言,“表达驱动”体现的是以学习者为中心,兼顾认知和情感的需求,适合于各个国家、各个年龄段、各种文化背景的学习者的需要,具有广泛的适用性和推广价值(钟英华等,2022)。

2 国际中文教育初级口语教学现状

2.1 当前初级口语教学存在的问题

初级学习者的词汇量少、句型掌握得不牢,对于语音、语法、用词的准确性比较敏感,容易产生怕错、怕笑、怕批评的心理。高焦虑状态直接造成课堂参与度低、主动输出意愿差、沉默现象普遍,学习者很难养成自然表达的习惯。在非目的语环境中的课后实践机会很少,因此产生的畏难情绪和回避行为更加严重。

课堂结构仍然带有明显的教师中心主义色彩。讲解、示范、操练、纠错所占时间过多,学生自主交际和意义协商的空间被大大压缩(李澎钥,2025)。课堂练习大多为句型替换、机械跟读,缺少信息差和交际目的。学习者更多的只是在执行指令而不是真正交流,语言运用和迁移能力得不到提高。多元化教学手段的使用不足,课堂形式比较单一,情境创设、趣味活动、影视资源等辅助教学方式没有很好地融入到课堂之中。学习内容脱离生活实际,不能引起学习者的内在动机。

纠错方式偏重于严格,教师经常打断、即时纠错,虽然有利于语言形式的规范,但是会严重打击学生的表达欲望,不利于流利度的发展。评价体系重结果、轻过程,忽略课堂参与度、努力程度、进步幅度、交际效果等,不能实现以评促学。就目前来看,现有的教学模式不能满足初学者对于安全感、成就感和实用性三大需求。

2.2 初级口语教学的需求分析

初级口语教学最根本的需求就是降低焦虑,保护表达的意愿。低门槛、包容性、多鼓励的课堂氛围,可以减轻学习者的心理负担,使他们敢于开口。任务设计要符合初学者的最近发展区,难度适中、支架充足、可以完成,使学生不断得到成就感,保持学习动机。

教学内容要涵盖问候、介绍、购物、询问方位、描述喜好这些高频的生活场景,具有较强的实用性。任务需具备明确交际目标与信息差,让交流真实发生。多样化的互动形式,比如结对练功、小组合作、角色扮演等,为内向、焦虑的学习者赋予了更为安详、低压力的展现场域。反馈应该以鼓励为主,适度纠错,不能过分批评和负面标签。评价重心由结果转为过程,采用多种手段对学习者的学习过程进行记录,使学习者能够清楚地看到自己的进步,从而增强持续表达的动力。

3 表达驱动理念下的教学策略

3.1 基于表达需求的精准输入与内容组织

表达驱动教学也看重有效的输入。教师要对教学内容进行精准的筛选和结构化的安排,并且不能出现知识点的堆积以及过多的讲授。教学内容要以初级学习者的实际交际需要为出发点,重点放在日常问候、自我介绍、简单的需要表达等方面,坚持实用、够用、易用的原则,减少词汇和句型的难度,给出可以理解、模仿、立即使用的输入材料(钟英华等,2023)。教师要以表达目标为出发点来决定内容的选择,突出主要的表达而弱化次要的规则,从源头上减少学生的学习负担和表达的焦虑。

3.2 以交际为核心的课堂任务设计

任务是促使学习者主动输出的途径。表达驱动理念认为语言实践活动要以真实或者模拟的交际情境为载体,而不能只是机械地跟读和句型替换。课堂任务要具备明确的交际目的、信息差距和互动性,情景对话、角色扮演、信息互补、简单交流等都是可以采用的任务形式,使学生在有话可说、有必要说的情况下自然地进行输出。任务难度应该处在学习者的最近发展区之内,并且要配以词汇、句型等支架,帮助学生完成,从而在成功的体验中获得表达的信心,进而提高口语的流畅度和交际水平。

3.3 低压力互动与包容反馈机制

互动模式和反馈方式决定着学习者的表达意愿。表达驱动课堂按照低压力、高参与、全覆盖的原则,在大量的结对练习、小组合作、轮流展示等活动中给每一个学生提供更多的表现机会,减少单独发言所造成的紧张感。反馈采取鼓励为主、延时纠错、集中点评的方式,主要肯定学生参与的态度、流利的程度和交际的效果,对典型错误做统一温和的整理,不随便打断、不当众责备、不贴标签(钟英华等,2022)。包容性的反馈可以有效地降低情感过滤,保护表达的热情,使流利性和准确性同时得到发展。

3.4 过程性与综合性相结合的评价体系

传统评价重结果轻过程,不能激发表达动力。表达驱动理念主张把过程性评价和结果性评价结合起来,从课堂参与、努力程度、进步幅度、交际实效四个方面来考虑。评价可以采取课堂观察、表现记录、成果展示、同伴互评、自我反思等手段,对学生的发展过程做全面的记载。采用发展性、激励性的评价方式,使学生清楚地感受到自己的进步,增强学习的自信心,从而达到以评促学、以评促表达的目的,促进口语能力的不断提高。

3.5 过程性教学设计示例

以初级口语高频主题“问候与自我介绍”为例,给出“表达驱动”闭环路径。

3.5.1 教学对象

零起点、初级阶段的国际中文学习者,汉语基础差、口语表达有顾虑、主要目的是日常生活交流。

3.5.2 教学目标

(1) 知识目标:掌握“你好、我叫……、很高兴认识你”等基础问候与自我介绍句型。

(2) 能力目标:能在情境中完成简单问候与自我介绍,发音清晰、表达流利。

(3) 情感目标:降低表达焦虑,敢于开口、愿意尝试,建立表达信心。

3.5.3 教学内容

集中于高频表达,依靠身份卡以及新生见面会的任务,不扩展无关的词汇和语法结构。

3.5.4 教学过程

(1) 输入(8分钟)播放短视频展示目标句型,教师领读,明确学完就可以用来交际。

(2) 互动体验(15分钟):学生两两配对,用身份卡互相介绍。教师走动鼓励,不打断、不立即纠正。

(3) 目标输出(12分钟)新生在见面会上离开座位向三位同学问候、自我介绍,产生真实的“信息差”。

(4) 反思评价(5分钟,课后反馈),集体表扬、集中纠正偏误、课后学生录音给老师,只给予语音鼓励,不打分。

3.5.5 教学反思

本示例用小输入量驱动真实的交际,延时纠错减少了情感过滤。新生见面会符合“表达驱动”的主要逻辑。不足之处在于拼音基础较差的学生仍然需要依靠外部帮助;之后可以将类似的任务拓展成“询问国籍”“介绍家乡”等任务链,使表达驱动从单课走向单元整体的设计。

4 结语

初级口语教学属于国际中文教育的奠基部分。面对表达焦虑高、有效输出少、交际情境弱、即时纠错多、评价方式单一等现实问题,“表达驱动”理念以真实表达需求为中心,以输出驱动为动力,以情境为载体,以包容为保障,给课堂改革提供科学可行的路径。

本文依据第二语言习得理论,阐释了表达驱动理念的内涵和价值,剖析了初级口语教学的问题及需求,从课堂生态、任务设计、互动机制、反馈策略、评价体系五个方面创建起系统的教学策略,用教学设计示例表现了具体的实施途径。研究表明,该理念可以有效地降低情感过滤、保护表达意愿、提高流利度和课堂参与度,使课堂由学习者中心、交际运用、过程发展来转变。

本研究还存在以下不足,教学策略的有效性更多地依靠理论分析和经验总结,并没有得到大规模实证数据的支撑,不同文化背景的学习者之间接受差异也没有专门论述。未来可以就更多的国家、年龄段做实证检验,制作出分层分类的教学方案,并且继续对这一理论所引导的授课方案展开检验与改良工作。

参考文献:

[1] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2018.

[2] 王建勤. 第二语言习得研究[M]. 北京: 商务印书馆, 2009.

[3] 李澎钊. 学习共同体视角下国际中文教育教学研究——以留学生汉语口语训练课程为例[J]. 河南财经学刊, 2025,39(06):88-91.

[4] 李东伟, 刘修缘, 钟英华. 表达驱动教学理念提升外国留学生中文水平路径研究[J]. 天津师范大学学报(社会科学版), 2023(06):1-6.

[5] 王欣睿, 张祎. 基于 D-S 证据理论的初级口语课堂教学效果量化评估研究[J]. 吉林省教育学院学报, 2024, 40(07):108-113.

[6] 王桢. 汉语电影在对外汉语初级口语教学中的应用——以《抓娃娃》为例[J]. 三角洲, 2026(04):56-58.

[7] 钟英华, 励智, 丁兰舒. “表达驱动”教学理念与国际中文教学资源建设[J]. 天津师范大学学报(社会科学), 2022(06):1-7.

[8] 钟英华, 于泓珊, 杨薇. 国际中文教育“表达驱动”教学理论与实践[J]. 世界汉语教学, 2023,37(03):388-398.

[9] 郝敏. “表达驱动”理论在泰国初级口语教学中的应用研究——以北榄府 Wisutthiasattree 中学为例[D]. 兰州交通大学, 2025.